

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАССКАЗУ В.Г. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИКИ СКОРОЧТЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Название практики	Формирование читательской грамотности учащихся основного общего образования на уроке литературы по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского» с применением методики скорочтения и современных настольных игр
Целевая аудитория (возраст, класс)	11–13 лет, 5–7-й класс
Описание	Формирование читательской грамотности учащихся основного общего образования на уроке литературы по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского» с применением методики скорочтения и современных настольных игр – цикл занятий, в рамках которого ученики усваивают определенную порцию материала с помощью методики скорочтения и настольных игр для решения проблем с быстрой утомляемостью при чтении, с трудностью понимания прочитанного, запоминанием больших объемов информации, формируют привычку к систематической работе с текстом. Главная особенность в том, что учащиеся не только занимаются образовательным процессом в привычном нам варианте, но и развивают когнитивные способности, при этом мотивация к изучению материала только увеличивается. **Практика помогает в следующем:** • *Экономия времени* на изучение материала. Скорочтение позволяет сократить время на чтение в 2–3 раза, освобождая часы для работы, хобби или отдыха. • *Развитие внимания и концентрации.* Скорочтение учит активно сосредотачиваться на основном содержании текста, игнорируя лишние детали. Ребенок учится выделять главную мысль, понимать суть текста без необходимости многократного прочтения. • *Улучшение памяти.* Скорочтение тренирует рабочую память – способность удерживать информацию в уме, не теряя концентрации. Такие навыки особенно полезны при изучении длинных текстов, а также при запоминании фактов, определений или деталей. • *Снижение учебной нагрузки.* Скорочтение помогает школьникам быстрее осваивать учебный материал, сокращая время на выполнение домашних заданий и подготовку к урокам. Это особенно актуально в старших классах, когда объем заданий значительно увеличивается.



МАРИНА СЕРГЕЕВНА АЛЕКСЕЕВА, педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ № 32», финалист Всероссийского конкурса «Лучший школьный педагог-библиотекарь России», г. Краснотурьинск, Свердловская обл.

	• *Польза в повседневной жизни.* Навык может пригодиться при чтении инструкций, писем или любой другой текстовой информации. Умение быстро воспринимать информацию помогает экономить время на ежедневные дела и быть более организованным. **Настольные игры полезны для развития различных навыков:** • *Когнитивные навыки.* Настольные игры стимулируют мышление, улучшают память, повышают концентрацию и развивают логическое мышление. • *Коммуникативные навыки.* В ходе коллективной игры участники контактируют друг с другом, обсуждают правила, учатся общаться. Многие настольные игры построены на умении договариваться, убеждать, искать союзников и действовать сообща. • *Эмоциональный интеллект.* Столкновение с поражением и успехом в игровой среде позволяет лучше понимать свои эмоции и управлять ими, а также воспринимать чувства других. • *Математические навыки.* В большинстве настольных игр нужно считать очки, ходы, карточки, условные деньги, точки на кубиках. • *Усидчивость и концентрация внимания.* Настольные игры помогают развивать умение долго фокусироваться на одной задаче, ни на что не отвлекаясь. • *Стратегическое мышление.* В большинстве настольных игр нужно отслеживать действия соперников, прогнозировать их будущие ходы и строить на этом свою тактику. • Настольные игры на уроках литературы помогают: • *повысить мотивацию учеников.* Игры создают атмосферу соревнования и удовольствия от процесса обучения, что помогает детям быть активнее. • *развивать критическое мышление.* Многие настольные игры предполагают анализ игровой ситуации, планирование своих действий и принятие решений. • *Развивать креативное мышление.* Многие игры требуют нестандартного подхода к решению задач. • *Улучшать концентрацию и внимание.* • *Улучшать социальные навыки.* В ходе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, сотрудничать и решать конфликты. • *Закреплять знания.* Если опираться на предметное содержание, с помощью игры можно закрепить пройденный материал и даже изучить новую тему. В результате применения методики скорочтения и настольных игр на уроках литературы мы повышаем мотивацию и интерес к учебе, помогаем улучшить память, внимание и когнитивные способности
Основная цель практики	Повысить уровень читательской грамотности учащихся 5–7-х классов с помощью методики скорочтения и современных настольных игр
Решаемая проблема	Практика в МАОУ «СОШ № 32» на уроках литературы предназначена для решения следующих проблем: • сниженная мотивация к чтению; • низкая культура самостоятельного чтения; • поверхностное понимание текста; • медленное чтение, угадывание слов по первым буквам
Уникальность	Уникальность практики в том, что мы включили в нее использование настольных игр и методику скорочтения, которые позволяют нам сочетать игровую деятельность с углубленным изучением материала. Игра является важнейшим способом передачи накопленного опыта от старшего поколения младшему. С ее помощью можно моделировать жизненные и учебные проблемные ситуации. Ее феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе. Скорочтение – это не просто «умение читать быстро», а комплексная техника, включающая в себя расширение поля зрения, подавление артикуляции, развитие памяти и внимания, умение выделять главное

Партнеры	Внутренние партнеры: учителя-предметники и администрация школы. На педагогическом совете, после проведенного мастер-класса, было принято решение внедрить и использовать данную практику на уроках литературы в МАОУ «СОШ № 32»
Год реализации	С 2024 года по настоящее время
Количественные результаты	Техника чтения за 2024/2025 учебный год выросла: 5-е классы: с 73 до 94 %, на 21 %; 6-е классы: с 63 до 71,5 %, на 8,5 %; 7-е классы: с 61 до 73 %, на 12 % Тем самым мы увеличили показатели техники чтения у учащихся 5–7-х классов на 41,5 %
Качественные результаты	Детям было необычно и интересно пользоваться при чтении чем-то новым, они с радостью используют на всех уроках данные методики. Не скрою, что в первые 2–3 месяца возникали некоторые трудности, было тяжело перестроиться на новый режим работы (отрегулировать тайминг урока, восстановить дисциплину на уроке, так как игры предполагают некий развлекательный момент, он же мотивационный), обучить детей выполнять задание верно. Дети иногда нервничали, если что-то не получалось. В такие моменты главное – объяснить, для чего существуют данные методики, что они развивают, чем смогут помочь в дальнейшем обучении и в жизни. Тогда дети берутся за дело с новыми силами и стараются выполнять упражнения качественно. Учителям также было сложно объяснить данную методику на словах, перестраивать стандартные уроки и менять привычный уклад. Для этого был проведен мастер-класс для педагогов, который помог им вникнуть в суть методики. Из минусов для педагогов: подбор настольных игр, правильное применение их на уроке, сложность с тем, чтобы разобраться в правилах игры. Но если создать некий «банк игр» для учителей, то в скором времени будут средства и возможности обмениваться играми и применять их на всех уроках без затраты времени. *(См. https://docs.google.com/document/d/129i7LhoJWNDBnHLdSByxVvTcg51Lfv2EtYhH3hRz1KA/edit?usp=sharing)*
Необходимые ресурсы	*Материально-техническая база:* книги и учебные пособия по теме урока, линейка деревянная, зашумленные лупы, настольные игры, материал для создания настольных игр (если планируется создавать свои), мебель для зонирования (парты, составленные вместе для игры), принтер, ноутбук. *Информационные ресурсы:* методическая литература по скорочтению для учителей, правила игры. *Кадровые ресурсы:* учитель-предметник. *Временные ресурсы:* одна неделя
Этапы реализации	*1. Подготовительный (сентябрь):* разработка сценариев урока, изготовление настольных игр (на усмотрение педагога), покупка настольных игр. *2. Основной (октябрь – май):* проведение еженедельных уроков по литературе с применением практики. *3. Итоговый (май):* анализ результатов, проведение мастер-класса для педагогов, опрос удовлетворенности
Возможность тиражирования	Алгоритм внедрения 1. Пройти обучение скорочтению. 2. Пройти обучение созданию настольных игр либо приобрести готовые настольные игры и адаптировать их под свой урок. 3. Изучить правила настольных игр. 4. Разработать сценарий по теме урока. 5. Провести урок по сценарию. Условия для внедрения: деревянная линейка, зашумленные лупы либо решетки, методички по скорочтению, настольные игры, подготовка кадров

СЦЕНАРИЙ ПРАКТИКИ

«Формирование читательской грамотности на уроке литературы по рассказу В.Г. Распутина “Уроки французского” с применением методики скорочтения и современных настольных игр»

(слайд 3)

Извлечь из мертвой буквы живой смысл.
Читать – это еще ничего не значит.
Что читать и как понимать прочитанное –
вот в чём главное.

К.Д. Ушинский

Организационный момент

(слайд 4)

При входе в класс учитель выдает школьникам элементы пазлов, дети рассаживаются на свои места и готовятся к уроку.

***Пазлы полезны для развития разных навыков** – как для детей, так и для взрослых. Занятие с пазлами помогает стимулировать мозговую активность, улучшать память, концентрацию и другие функции.



Пазл 1×1 м, сделан самостоятельно

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем говорить об очень интересном и добром произведении, а о каком – узнаем, собрав пазл, выданный вам перед уроком.

Дети собирают пазл и узнают название произведения – «Уроки французского» (3 минуты)

(слайд 5)

Ведущий: На доске вы видите эпиграф к нашему уроку. Давайте прочитаем его, используя одну из методик скорочтения – чтение задом наперед.

Дети читают эпиграф: «алис яанневтсйедодуч оге мотэ в и ,онтсыроксеб орбоД» (нитупсаР .Г.В) (1 минута)

*Методика скорочтения положительно влияет на развитие мозга, так как **помогает улучшать память, внимание и когнитивные способности**.

Методика чтения задом наперёд может быть полезна для скорочтения по нескольким причинам:

Визуальное восприятие. При таком чтении человек учится видеть текст единым целым, без побуквенной разбивки.

Восприятие замысловатых слов. Чтение «наоборот» помогает легко воспринимать и воспроизводить замысловатые слова, что может быть полезно при изучении иностранных языков.

Обращение внимания на длинные и короткие слова. Это также способствует скорочтению.

Кроме того, чтение задом наперёд **тренирует память и внимание**. В процессе выполнения задания мозг работает вдвойне: сначала распознаёт слово, а затем переворачивает его мысленно, чтобы понять значение.

Некоторые эффекты, которые скорочтение оказывает на развитие мозга:

rusla.ru/sl

- **Повышение плотности работы мозга.** Ускорение чтения позволяет обрабатывать больше информации за единицу времени. Это усиливает интеллектуальную гибкость – способность связывать данные из разных источников, быстро соображать и адаптироваться к новым задачам.
- **Стимуляция правого полушария.** В классическом способе чтения задействовано в основном левое, логическое полушарие. Скорочтение, особенно в образном формате, включает правое, что даёт новые возможности для личностного роста: развитие воображения, нестандартного мышления, способности к абстрактному обобщению.
- **Формирование новых нейронных связей.** Практические занятия по скорочтению стимулируют формирование новых нейронных связей, особенно в период от 6 до 10 лет, когда мозг наиболее пластичен.
- **Улучшение способности извлекать главные мысли, делать выводы и понимать структуру текста.**

Таким образом, скорочтение становится своего рода мозговым тренажёром: тренируется зрительная память, обостряется внимание, повышается межполушарное взаимодействие.

(слайд 6)

Ведущий: Обратите внимание, чьи слова взяты в качестве эпиграфа. Как вы думаете, как он связан с этим произведением? Правильно, это автор «Уроков французского» Валентин Григорьевич Распутин. Давайте попробуем с помощью игр «Я знаменитость» и «Данетки» узнать, как выглядит этот писатель.

В игре «Я знаменитость» нужно отгадать известного человека – в нашем случае это писатели – по определенным чертам лица, характеру и т. д., после этого сыграем в игру «Данетки», где на вопросы можно отвечать только «да» или «нет». Кто первый отгадает писателя с картинки, тот получит пазл.



Учащиеся угадывают, на каком портрете изображён Валентин Распутин (3 минуты). Далее ведущий использует приём «Прогнозирование».

Ведущий: Вы узнали название произведения, с которым мы будем работать на уроке. А теперь попробуйте определить или угадать, о чем говорится в произведении, его жанр и возможные события. *(2 минуты)*

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

Приём «Привлекательная цель». Перед учащимися ставится простая, понятная цель урока, при достижении которой они выполняют и то учебное действие, которое планирует учитель.

Ведущий использует ту же игру, которая была представлена ранее. Под пазлами имеется поле, но с другой картинкой, которую нужно раскрыть. Каждый пазл приклеен на липучке к полю номер один. При работе на уроке ученикам будут выдаваться элементы пазла, и в конце урока дети должны открыть картинку, так они достигнут цели урока.

Ведущий *(мотивирует учащихся)*: Ребята, кто продуктивно поработает на уроке и получит больше всех элементов пазла, тот получит пятерку за работу либо будет освобожден от домашнего задания. Какая цель вас больше привлекает, выбирать вам.



Открыв поле под пазлами, мы увидим фрагменты из фильма «Уроки французского», дополнительно можно попросить детей пересказать изображенный фрагмент.

Актуализация знаний

Практическая демонстрация приемов скорочтения. Комментарии к приему.

(слайд 7)

Ведущий: Открываем учебники на странице 225. Читать произведение мы будем следующим образом. Первые парты получили первую страницу со сплошным текстом.

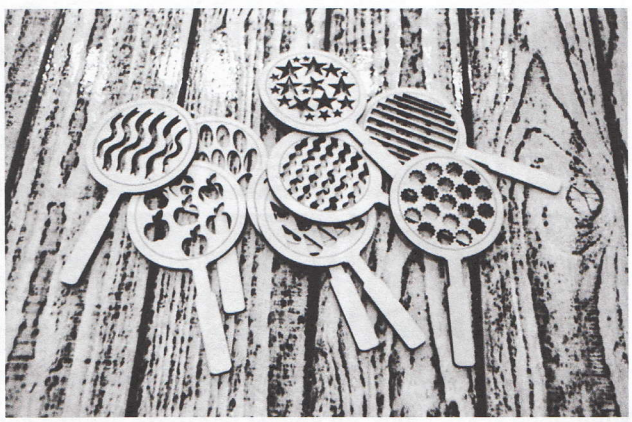
Пример текста:

Странно: почему мы также, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, нет, а за то, что сталось с нами после. Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

* **Развитие читательской грамотности**. Сплошные тексты помогают учиться выделять главную мысль, опорные слова, план текста, абзацы. Также работа со сплошными текстами позволяет развивать универсальные учебные действия: анализ, синтез, обобщение, аргументацию, классификацию, планирование.

(слайд 8)

Ведущий: Вторые парты читают с помощью зашумленных луп.



* Плюсы использования дидактического набора «Зашумлённые лупы»:

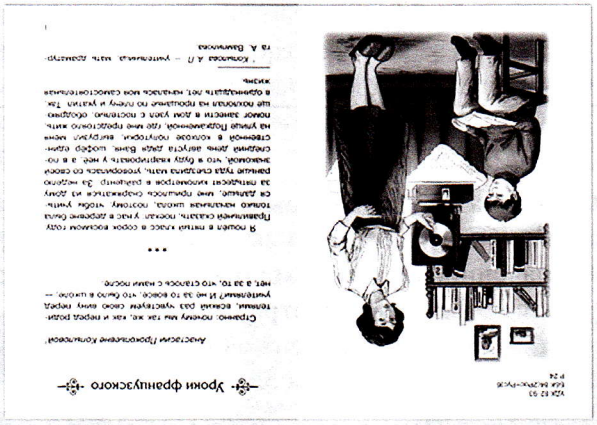
Развитие зрительного восприятия. Упражнения помогают улучшить способность воспринимать и анализировать окружающий мир через призму зрения.

Развитие речи. Игры и задания способствуют активному развитию речевых навыков у детей.

rusla.ru/sl

(слайд 9)

Ведущий: Третьи парты читают перевернутый текст.



* Плюсы чтения вверх ногами:

Тренировка мозга. Чтение перевёрнутого текста требует дополнительных усилий, что способствует развитию мозга.

Улучшение концентрации. Чтение вызывает необычные ощущения, что помогает сконцентрироваться на тексте и рассмотреть его более внимательно.

Развитие визуального восприятия. Мозг учится распознавать символы вне привычного контекста.

Создание нестандартных ассоциаций. Мозг запоминает слова не только через звучание, но и через визуальный «след».

Поддержка нейропластичности. Необычные задачи, вроде чтения вверх ногами, стимулируют мозг формировать новые связи. Это полезно для гибкости мышления и креативности.

(слайд 10)

Ведущий: четвертые парты читают закрытый наполовину текст с помощью линейки.



* Чтение текста, где верхняя или нижняя часть строк стёрта, может иметь следующие плюсы: **улучшение зрительного внимания и приучение читателя не возвращаться к уже прочитанному.**

Это связано с тем, что взгляд стремится перейти к следующей неполной строке, что избавляет от регрессии — возвращения к прочитанному, которое тормозит скорость чтения.

(слайд 11)

Ведущий: пятые парты читают только то, что написано черным цветом.

Пример:

Ндо ппохурдела я нзе тполкько изн-зна торскти ппо дюомшу. Ко тромжу жее епщле яя порсжтоэяннно ниедопедаял. Офспеньйю, пцофка дятдя Вьанюя вожзижл ныа свуойей пцоллутэоркхе хрлеаб в Змагиотзебрнхо, сътоячвштее нгепошдалешку одт рдайщехнтрба, егдйу мтне пгрисвыилаали дёовыолдьно чзаьство, прцифмероно радз вя нуедаелюю.

Время чтения – 20 минут.

* Работа по изменению текста ведется с помощью сайта https://ciox.ru/text-upside-down.

* Чтение текста с лишними символами — одно из упражнений для развития скорочтения, которое помогает **тренировать концентрацию внимания**.

* Эти приемы позволяют полностью сосредоточиться на чтении, не отвлекаться на посторонние мысли, далекие от читаемого материала. В результате этого внимание полностью направлено на получение информации из читаемого текста.

Мозг человека начинает работать на более высоком уровне. Если занятия по освоению техники скорочтения становятся системой, восприятие и запоминание информации совершенствуются, тренируется память.

Процесс чтения – упражнение для мозга. Тренировка мозга скорочтением помогает эффективнее сортировать информацию и формировать правильные связи с ранее сохранёнными в памяти фрагментами знаний.

С повышением скорости чтения автоматически совершенствуется индуктивность мышления.

Данные упражнения можно использовать как в комплексе, так и отдельно.

Важно:

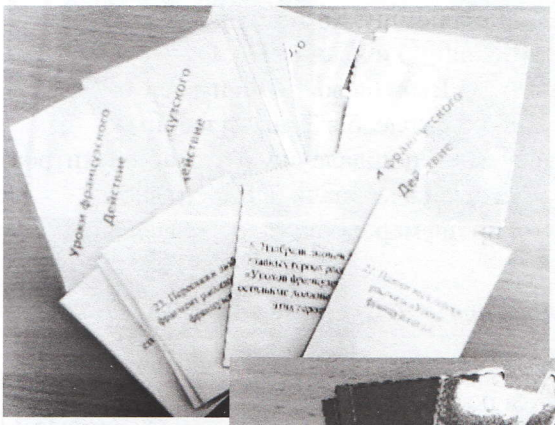
– донести цель занятий до учащихся;

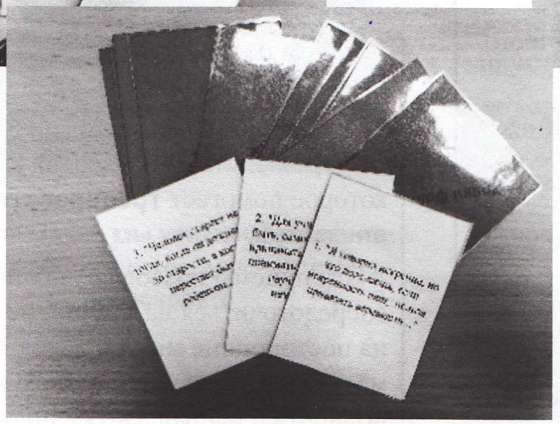
– не критиковать, не указывать на неудачи;

– оказывать помощь и поддержку.

Проверка усвоения новых знаний

К игре, которая была в начале урока, существуют специальные карточки трех категорий (разных цветов). Ученик может выбрать одну из категорий и ответить на вопрос с карточки. За правильный ответ он получает элемент пазла. Карточки используются для проверки знания текста, после его изучения.





(слайд 12)

Ведущий: Предлагаю вам вытянуть карточку понравившегося цвета и выполнить действие, обозначенное на карточке: ответить на вопрос по тексту, пересказать отрывок либо угадать по иллюстрации фрагмент из произведения. За это вы получите один элемент пазла. *(2 минуты)*



Проверка понимания текста и закрепление материала

С помощью бомбочки из игры «Тик... Так... Бумм» учитель проверяет, насколько хорошо ученики изучили текст. Например, можно передавать бомбочку друг другу, у кого она взорвется (таймер каждый раз заводится на разное время – 5, 10, 15, 20 секунд), тот и отвечает на вопрос по тексту.



(слайд 13)

rusla.ru/sl

Рефлексия (подведение итогов занятия)

Ведущий: Сегодня мы с вами хорошо потрудились. Понравился ли вам наш урок, всё ли было доступно и понятно? Возникали ли трудности в освоении материала? Выберите из колоды карт ту, которая вам ближе по эмоциональному состоянию, а также попробуйте назвать эмоцию с выбранной картинки и пояснить свой выбор.

Дети выбирают карточки, поднимают их вверх, при этом поясняя: эмоция такая-то, потому что… (3 минуты).





* Игра «Мемы» создана для веселья и поднятия настроения. Она помогает:

развивать чувство юмора, взглянуть на знакомые мемы под новым углом, показать бесконечные возможности их комбинирования и интерпретации;

развивать креативность – подобрать самый смешной мем к заданной ситуации;

развивать быстроту и динамичность.

Выводы

Плюсы настольных игр на уроках:

Повышение мотивации учеников. Игры создают атмосферу соревнования и удовольствия от процесса обучения, что помогает детям быть активнее.

Развитие критического мышления. Многие настольные игры предполагают анализ игровой ситуации, планирование своих действий и принятие решений.

Развитие креативного мышления. Многие игры требуют нестандартного подхода к решению задач.

Улучшение концентрации даже у невнимательных учеников.

Улучшение социальных навыков. В ходе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, сотрудничать и решать конфликты.

Закрепление знаний. Если опираться на предметное содержание, с помощью игры можно закрепить пройденный материал и даже изучить новую тему.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Ведущий: Давайте запишем домашнее задание: с помощью понравившегося способа скорочтения прочитать 2-ю и 3-ю главу рассказа «Уроки французского».

Учащиеся записывают домашнее задание в дневник (1 минута).

Ведущий: Спасибо вам за урок, до новых встреч!

Приложение 1





Фото с проведения практики в 2024/2025 учебном году, 5-е классы

Приложение 2

Раздаточный материал

Настольные игры

Зашумленные лупы

Деревянные линейки

Книга

Распечатанный текст