



В ОБЪЕКТИВЕ  
РЕГИОН:  
ДОНЕЦКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

*... Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не цензурные ограничения и т. п., не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей.*

И. Бродский.  
Нобелевская лекция



**РАИСА БОРИСОВНА  
ДОНДОЛОВА**, ведущий  
библиотекарь, зав.  
библиотекой МБОУ «СШ  
№ 59» г. Макеевка, ДНР

# ЧТЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: СВОЕОБРАЗИЕ И ПРОБЛЕМЫ

**С**тремительно наступивший XXI век ознаменовался кризисом чтения. Книга должна отвечать на главный для юного читателя вопрос: почему я должен прочитать эту книгу, что мне может быть в ней интересно, на какие вопросы я смогу найти в ней ответ? В книге должно быть обращение к собственному читательскому опыту, она должна мотивировать на своевременное чтение ее (этот «закон» чтения вывела М.О. Чудакова: «Есть книги, которые обязательно нужно прочитать вовремя. Потом их можно перечитывать, но прочитать нужно вовремя, иначе что-то невозможное будет утрачено навсегда»).

Еще недавно мы были самой читающей страной в мире. А теперь молодежь забывает, как выглядит книга. Но все-таки есть надежда, что книга еще не до конца утратила свои позиции. Время идет, всё меняется, в том числе и отношение к литературе, которая и сама совсем не та, что была 20–30 лет назад.

Интернет и новые технологии решительно проникают во все стороны нашей жизни. Перед библиотекарем и учителем встала проблема соединения книги и новых технологий, воспитание убеждений в общности этих источников информации.

Поэтому мне как человеку, неравнодушному к чтению, захотелось узнать, как относятся учащиеся 5–11-х классов к процессу чтения учебной, справочной и художественной литературы. Было единственное условие: отвечать искренне. Перед вами результаты этого анкетирования. Оно отражает определенное состояние чтения у разных возрастных категорий школьников, тенденции и ожидания.

## **Анализ чтения среди учеников 5–11-х классов в 2020/2021 году**

В анкету «Чтение и книга» вошли такие вопросы:

1. Указать класс, пол.
2. Есть ли дома книги и какие? Укажите приблизительное количество.
  - детские, справочники и энциклопедии, для взрослых;
  - нет книг.
3. Что для вас чтение и книга?
  - друг;
  - удовольствие;
  - способ получения информации;
  - необходимая часть жизни;
  - развлечение, досуг;
  - необходимость в учебе;
  - напрасно потраченное время.



4. Назовите книги, которые были прочитаны вами за последний месяц (автор и название).
5. Назовите 5–6 книг, которые вам нравятся больше всего (автор, название).
6. Назовите книгу, которую вы можете прочитать несколько раз.
7. Какие справочные издания вы знаете? Какими пользуетесь?
8. Много ли вы читаете?
  - каждый день;
  - 1–2 раза в неделю;
  - 1–2 раза в месяц;
  - реже, чем раз в месяц;
  - совсем не читаю.
9. Как вам нравится читать?
  - с планшета;
  - традиционную книгу на диване, кресле;
  - с компьютера, ноутбука;
  - слушать аудиокнигу;
  - с мобильного телефона;
  - всё равно.
10. Как вы считаете, вытеснят ли электронные гаджеты традиционную книгу? Обоснуйте свой ответ.

### Результаты анкетирования

В анкетировании приняли участие учащиеся 5–11-х классов, всего 367 человек. Ниже приводятся результаты.

#### 1. Указать класс, пол.

Класс	Всего учащихся	Мальчики	Девочки
5-й	62	34	28
6-й	68	37	31
7-й	59	39	20
8-й	64	30	34
9-й	45	18	27
10-й	39	14	25
11-й	30	17	13
Всего 18	367	189	178

#### 2. Есть ли дома книги? Укажите приблизительно количество.

355 семей имеют домашние библиотеки, хотя они не очень большие: до 50 книг – 219, от 50 до 100 – 68, от 100 и более – 29.

Основная литература в них – детская, художественная, есть энциклопедические издания, словари, справочники. В 12 семьях книг нет.

#### 3. Что для вас чтение и книга?

В основе любого образования лежит текст. Уметь работать с текстом на любых носителях необходимо получения образования.

Чем образованнее человек, тем больше ему требуется текстов для чтения. Это может быть обычная книга, журнал, газета или электронная книга, аудиокнига. Необходимо текст внимательно прочитать, критически осмыслить и извлечь его главный смысл. Только тогда информация превращается в знание, а знание необходимо человеку для достижения жизненного успеха и улучшения качества жизни.

Чтение само по себе – это умственное, эстетическое и моральное развитие подростка. Настоящее чтение невозможно без одновременного воспитания чувства прекрасного, без наслаждения художественным произведением.

А отношение к процессу чтения – самое разное. Но для большей части учащихся книга является способом получения информации (152 человека, 41,4 %) и необходимостью в учебе (114 человек, 31,1 %). Необходимой частью жизни книгу считают 35 опрошенных (9,5 %), тогда как 10 лет назад (2011 г.), отвечая на подобный вопрос, необходимой частью жизни ее считали 35 % учащихся. Как друга и развлечения книгу выделили 265 школьников (72,2 %), это дает надежду, что книги еще долго будут пользоваться спросом. А 23 человека (6,3 %) считают чтение напрасно потраченным временем.

#### 4–6. Назовите книги, которые были прочитаны вами за последний месяц, самые любимые книги и те, которые вы можете прочитать еще раз.

Список, который составлен по ответам детей, ценен тем, что в нем отражается непростая личность подростка, школьника. В группе 5–6-х классов лидируют сказки А.С. Пушкина (44 чел.), произведения Н. Носова – трилогия о Незнайке, «Витя Малеев в школе и дома», рассказы (21 чел.), «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова (10 чел.), «Приключения



Тома Сойера» М. Твена (29 чел.) – книга, которая привлекает читателей уже более 145 лет.

Книги Ж. Верна «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан» (28 чел.), «Робинзон Крузо» Д. Дефо (43 чел.), «Алые паруса» А. Грина интересуют школьников от 5-го до 11-го класса. Кстати, «Робинзон Крузо» отметил 300-летний юбилей, «Алые паруса» – 100-летний.

Среди лучших книг были названы не только художественная литература и комиксы, но и энциклопедические издания. Часто вместо конкретной книги указывали серии: «Сто великих...», «Я познаю мир», «Про всё на свете», «Энциклопедия в вопросах и ответах».

Книги, относящиеся к жанру фэнтези, где действие происходит в выдуманном мире или на другой планете, где есть мистические силы, особенно привлекают читателей. Например, цикл книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере пользуется спросом уже более 20 лет. В опросе учащихся 5–11-х классов «Гарри Поттера» как самую читаемую книгу в 2007 году назвали 59 человек, в 2012-м – 45, в 2021-м – 50.

Но 116 учащихся (32 %) признались, что вообще не читают. Причины указывали разные: «дома нет книг», «родители не читают и не видят необходимости в чтении», «обыкновенная лень», «не интересно».

Чтобы получить удовольствие от чтения, в руки школьника должна попасть интересная книга, а дать ее ребенку или подростку – цель библиотекаря, учителя, родителей. Опыт чтения взрослого, который передается детям, – существенное обстоятельство, более мощно, чем какое-либо другое, открывающее путь к книге, он обуславливает потребность в чтении. Раскрывать достоинства чтения – это значит продвигать его идею в сознании, поддерживать его репутацию, убеждать каждого читателя в важности чтения, удивлять неповторимостью этого процесса, его силой. Это значит воспитывать душу читателя, его живое восприятие книги.

Чтение – это школа жизни, учить читать – учить жить.

Существующая политика книгоиздания для детей и юношества привела к изменению подбора чтения. Хорошая книга исчезает, на ее место приходит случайные и слабые в художественном отношении произведения. Художественная

литература для молодежи обновляется, в основном, за счет детективов, ужасиков, триллеров, фэнтези, мистики, становятся популярными комиксы, где минимум текста и много иллюстраций.

Почти нет литературы, которая бы не приветствовала агрессию, вызывала сочувствие к человеку, желание оказать помощь, совершать добрые дела.

Меняется язык общения: упрощается, огрубляется речь, ухудшается грамотность

Сейчас картина такая: новых книг в библиотеке нет, в основном случайные поступления. Уходят книги, традиционно входившие в ядро лучшей мировой классической литературы. Очень быстро идет процесс разрушения культуры чтения детства и юношества.

Сегодня почти нет писателей, пишущих для детей и подростков. Многие книги, представленные как детские или для юношества, ими не являются. В них размыты нормы и ценности, нет доброжелательства, веры в будущее, не учитывается детская психология, это книги, которые несут разрушительные модели поведения.

Не читая книги о сверстниках и их проблемах, о животных, о путешествиях, настроившиеся на волну фэнтези, дети постепенно утрачивают способность к сопереживанию, сочувствию, привычку к осознанному исправлению своих недостатков.

В большинстве своем дети сегодня с большим запаздыванием подключаются к ресурсам культуры, зафиксированной, в частности, в книгах, и используют эти ресурсы недостаточно продуктивно. Их, отвергающих чтение, исключаящих книги из своей жизни, больше не становится: по-прежнему это примерно 7–8 % (анализ чтения в школьной библиотеке 2007, 2012, 2019, 2021 гг. дает такие цифры).

Тревогу вызывает другое: значительно вырос и даже стал расти слой безучастных, равнодушных к чтению детей. Такое чтение – это не просто чтение со слабой интенсивностью. Оно отличается пассивным восприятием, слабым проявлением эмоциональных реакций чтения. В ситуации безучастного чтения процесс восприятия почти отсутствует, читатель и книга остаются параллельными друг другу.



## 8. Много ли ты читаешь?

Год	Много ли ты читаешь? (опрошено 367 учащихся)				
	Каждый день	1–2 раза в неделю	1–2 раза в месяц	Реже, чем раз в месяц	Совсем не читаю
2012	26 %	27 %	25 %	14 %	8 %
2021	13 %	41 %	23 %	12 %	7 %

Класс	Всего учащихся	Много ли ты читаешь? (2021 г.)				
		Каждый день	1–2 раза в неделю	1–2 раза в месяц	Реже, чем раз в месяц	Совсем не читаю
5-й	62	9	35	11	4	4
6-й	68	9	36	16	3	2
7-й	59	6	14	18	7	9
8-й	64	6	23	26	4	4
9-й	45	6	24	8	3	3
10-й	39	9	5	3	16	2
11-й	30	3	13	3	8	3
	367	48 (13 %)	150 (41 %)	85 (23 %)	45 (12 %)	27 (7 %)

Основным побуждением к чтению становится стремление к информации: «добыть, найти, получить информацию» – у школьников главное обоснование ценности и значимости чтения. Информационный уклон сразу резко снижает возможности обычной книги в глазах детей и подростков: «книги очень длинные», «с книгами возиться долго», «есть интернет, и можно не сидеть над книгами» и т. д. «Клипсовая» зависимость усиливает общение с компьютером и формирует новые качества восприятия – сегментарность, суетливость, несосредоточенность и безучастность. Всё это делает слишком трудным для детей чтение в обычном режиме: большая их часть отмечает читательскую ситуацию как неудобную – «труден сам процесс чтения».

Положение еще более усложняется тем, что большинство возникающих в чтении трудностей носит языковой характер, т. е. связано со словом – основным средством выразительности в книге

(«спотыкаюсь о непонятные слова», «теряюсь в описаниях», «не люблю длинные предложения», «очень толстая книга» и др.). Рост трудностей вызывает раздражение и отторжение: «на дворе XXI век, и чтение безнадежно устарело», «идет поколение компьютеров», «появились мобильные телефоны, интернет, и это намного интереснее для современных детей, чем чтение». 152 (41,4 %) опрошенных указывают, что книга для них – только способ получения информации, сюда же можно добавить 114 человек (31,1 %), которым книга нужна только в учебе.

Сегодня традиционная книга не является единственным источником информации. Через интернет современный читатель включен в широкий круг общения, для него нет «закрытых тем», но многие подростки выбирают информацию, не имея достаточно уровня критического мышления для ее анализа.

Для поиска информации школьники пользуются и справочными изданиями.



### 9. Какими справочными изданиями вы пользуетесь?

Класс	Всего уч-ся	Энциклопедии универсальные	Энциклопедии отраслевые	Словари	Справочники	Атласы	Интернет	Не пользуются
5	62	15	7	20	4	3	3	3
6	68	28	12	33				5
7	59	25	7	39				7
8	64	24	12	52	5			5
9	45	14	1	18	1	2	2	17
10	39	10	4	21	3		6	4
11	30	8		22	2			6
	367	124 33,8 %	43 11,7 %	205 55,9 %	15 4,1 %	5 1,4 %	11 3 %	47 12,8 %

Из таблицы видно, что справочными изданиями часто пользуются 8-е классы (93 чел.), 7-е (71 чел.) и 6-е (73 чел.). Меньше – 11-е классы (32 чел.) и 9-е (38 чел.).

Наиболее популярны универсальные и отраслевые энциклопедии – ими пользуются 167 чел., а словарями, преимущественно языковыми (переводными, орфографическими, толковыми, фразеологическими) – 205 чел. А 47 чел. (12,8 %) обходятся без словарей и справочников.

Сегодняшние дети – это наши новые читатели. Поколение «цифровых детей» нуждается в том, чтобы библиотекари и учителя смогли лучше понять его потребности, помогли стать грамотными читателями, нашли новые подходы и методики

для того, чтобы это поколение стало полноценно жить в обществе знаний. Взаимодействие печатной и электронной культуры (чтение текста с экрана компьютера, использование ими ресурсов интернета) всё больше погружает школьников всех возрастов в информационную среду.

Считать, что ребенок сам придет к осознанию ценности чтения, к пониманию, что хорошо и что плохо в литературе и жизни – это значит заставлять читателя бродить в дебрях книжного хаоса, отвлекать его от решения проблем, которые встают перед ним.

Британские ученые выяснили, что наши умственные способности напрямую зависят от объема прочитанных книг.

### 10. Вытеснят ли электронные гаджеты традиционную книгу?

Ответы	Класс							
	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-й	Всего
Не может заменить	38	49	24	24	12	15	12	174 (47,4 %)
Нужно совмещать		4	6	5	3	4	2	24 (6,5 %)
Всего	38	53	30	29	15	19	14	198
Да, может	15	13	25	28	27	19	15	142 (38,7 %)
Не знаю, нет ответа	9	2	4	7	3	1	1	27 (7,4 %)
Всего респондентов	62	68	59	64	45	39	30	367



Этот вопрос дает возможность выяснить: уменьшился ли интерес к книге в пользу электронных технологий? 47,4% (174чел.) думают, что книгу заменить нельзя потому, что развивается речь. Книгу читать интереснее в эстетическом плане, она проста в употреблении, доступна, необходимая часть жизни, если не читать, забывается письменная речь, книга – живая, в ней эмоции, книга – друг, а компьютер – способ, который помогает учиться. В интернете – новости, а в книге – жизнь. 24 чел.(6,5%) думают, что их надо совмещать, будет только польза, так как они дополняют друг друга. 142 учащихся (38,7%) считают, что без книги можно обойтись, но серьезных аргументов привести не смогли, что дает право сделать вывод о непродуманном ответе или как отголоски чужого мнения. Разве учебник не книга, и он уже не нужен?

Почти всегда информация в интернете создается на основе книг. Интернет очень перенасыщен информацией, которая никем не проверяется и бывает недостоверной, в нем не действует авторское право.

Разветвление мировой сети и ее возрастающее влияние на человека можно рассматривать по-разному. Если сосредотачиваться на отрицательной оценке, то интернет, в противовес книге и чтению, дает только информацию, а не знания. Дети, которые выбирают обычные книги, способны наслаждаться чтением по сравнению с теми, кто отдает предпочтение чтению с экрана (46 % против 36 %).

И если сравнивать ответы на вопрос о замене традиционной книги на электронную, то в 2007 году 84 учащихся считали, что гаджет может заменить бумажную книгу, а в 2020 году – 142.

Процесс вторжения компьютерных технологий в книжное дело и чтение – это реальность. И они теперь из партнеров становятся конкурентами.

Получается, что, достигнув очень многого за последние 15 лет в формировании информационной грамотности детей, мы сделали значительный шаг назад в вопросе воспитания культуры чтения и грамотности, посчитав ее никому не нужной, старомодной. Теперь вопросы культуры чтения затрагиваются в основном как элемент, дополняющий информационную культуру. А ведь термин «культура чтения», прежде всего, предусматривает, кроме ориентирования в информации, еще и личностные характеристики читателя: любовь к книге, интерес и желание читать, умение выражать свое отношение к прочитанному, правильно писать. Поэтому культуру чтения необходимо постоянно воспитывать, формировать и пропагандировать, т. к. с помощью чтения усваиваются моральные ценности, рождается общественно-полезная личность.

Но, на мой взгляд, книга еще долго будет более доступна, привычна, безопасна для зрения. Поэтому я решила узнать, как детям нравится читать, в каких условиях и в каком формате.

### 9. Как вам нравится читать?

Класс	Всего уч-ся	Планшет, мобильный телефон	Компьютер, ноутбук	Обычная книга, на диване, в кресле	Аудиокнига	Всё равно	Не читаю
5-й	62	15	7	28	5	7	
6-й	68	16	6	32	12		2
7-й	59	16	3	20	9	6	5
8-й	64	16	6	29	10	3	
9-й	45	19	2	21	3		
10-й	39	12	5	21	1		
11-й	30	10	2	16	1	1	
Всего	367	104	31	167	41	17	7



Представленная таблица говорит о том, что традиционная, бумажная книга еще пользуется большей популярностью, чем электронная (167 чел. против 135 чел.).

Было опрошено 367 учащихся 5–11-х классов, из них 165 человек (30 %) в свободное время читают, а 27 (7,4 %) не читают ни бумажные, ни электронные книги.

Влияние массмедиа на сознание обуславливает фрагментарное, поверхностное восприятие текста, в связи с чем большая часть подростков не читает объемные повести и романы.

Полученную информацию они воспринимают пассивно, отвыкают думать и выражать свои мысли грамотно. Часто, не утруждая себя поиском интересной информации, берут готовые чужие мысли и взгляды, привыкнув к штампам, а главное – гасят в себе искру собственного творческого начала, т. е. утрачивают свою индивидуальность и неповторимость. И сейчас как никогда нужны люди, которые мыслят творчески, нестандартно, по-новому.

Даже в условиях современных информационных технологий традиционная книга продолжает оставаться ярким культурным явлением, доступным источником информации и эстетическим удовольствием. Читатель может принять консультативную помощь в выборе нужной книги из многообразия литературы и приобщиться к процессу чтения.

Самый главный вопрос последних лет – это как и что читают дети и подростки. С внедрением дистанционного обучения нам пришлось переводить очные формы работы в удаленные. Прежде всего это коснулось информирования о новых книгах и учебниках: мы сделали дистанционные выставки новинок, обзоры «Новое. Интересное. Неизвестное», «Почемучкам», «Знакомьтесь: неизвестное об известном», «Книги-юбиляры».

Презентации более ярко представляют книги по разным темам: «Со страниц книги – на экраны кино», «Книга и чтение в жизни великих людей», «Поэтическая летопись Донбасса». Юных читателей должны заинтересовать презентации, которые представляют книги из мира фантастики: «Гарри Поттер в книгах Д. Роулинг», «Огненная серия фэнтези Алекса Коша», «П. Баккаларио и его “Секретные дневники Улисса Мура”». Книгам-юбилярам посвящены

презентации «А. Милн. Винни-Пух и все-все-все» (95 лет), «Т. Александрова. Домовенок Кузька» (50 лет), «А. Толстой. О золотом ключике и не только» (85 лет), «Д. Родари. Приключения Чиполлино» (70 лет). К юбилею книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (80 лет) снят небольшой видеоролик. Всё это представлено читателям библиотеки на сайте школы и на сайте infourok.ru.

К юбилейным датам в области литературы и чтения готовятся короткие видеорассказы – буктрейлеры, которые выполняют роль рекламы книги и авторов: Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», Л. Лагин «Старик Хоттабыч», А. Грин «Алые паруса», Н. Островский «Как закалялась сталь», А. Фадеев «Молодая гвардия» и др.

Мы давно используем элементы «удаленки» в проведении открытого дистанционного интеллектуального конкурса «Современный читатель года» для учеников 2–8-х классов, призерами которого часто становились читатели библиотеки школы № 59. Массовое участие детей в дистанционном конкурсе говорит о том, что чтение всё еще является необходимостью в современной жизни школьников.

Библиотека способствует продвижению и развитию детской литературы, периодики, как печатной, так и мультимедийной продукции для школьников. Но для этого нужно, чтобы юные читатели и их родители могли грамотно пользоваться новыми информационными технологиями. И необходимо учитывать, что доступ в интернет есть не у всех.

С прискорбием нужно констатировать, что читателей в библиотеке становится всё меньше. И чтобы их привлечь, вернуть к книге, необходимо идти за ними в социальные сети – туда, где дети и подростки сегодня проводят много времени. И предложить им то, что интересно и нужно именно им, а не то, что мы с вами считаем нужным. Споры на тему «Библиотека или интернет» не имеют смысла. Время всё расставит по своим местам.

Но ждать пассивно библиотекари не могут, они по-прежнему должны заниматься воспитанием культуры чтения и информационной культуры, использовать доступные электронные библиотеки для детей и родителей. Необходимо заниматься вопросами повышения престижа



чтения для читателя. А для этого нужно несколько условий:

1. Должен качественно измениться и пополниться книжный фонд школьных и детских библиотек, который совершенно не соответствует требованиям сегодняшнего дня. Отсутствует комплектование, а поступления в фонд случайные. Нет детской и юношеской периодики. Чтение всё чаще становится элитарным, недоступным занятием, т. к. книги очень дорогие, и не каждый родитель позволит себе купить ребенку книгу. Всё это ухудшает качество чтения, толкая юного читателя в объятия интернета.

2. Государство должно взять на себя функцию финансирования и комплектования школьных и детских библиотек, им самим это не под силу. Акции «Подари книгу библиотеке» эту задачу решить не в состоянии. Кроме того, необходимо оснастить библиотеки образовательных учреждений ИКТ и подключить их к интернету. Именно умение работать с текстом на любом носителе является ключом к успешной жизни в век информации.

3. Необходимо, чтобы право выбора книги и способа ее чтения оставалось за читателем.

4. Только навык умелого чтения позволяет влюбиться в подходящую, а не навязанную программой книгу. Чтению учат, как всему остальному: осваивая азбуку, исследуя связи, понимая цели и оценивая средства. Главное качество хорошего читателя – умение ставить себя на место автора и героя.

5. Школьные библиотеки меняются, и сегодня они могут сделать многое для того, чтобы их читатели жили, учились, играли, приобщались к ценностям культуры с помощью как физического, так и виртуального безопасного и гуманного пространства, которое создают библиотекари.

Чтобы находиться в информационном пространстве, чтобы продуктивно действовать, нужно владеть письменной и устной речью, уметь общаться, иметь навыки нестандартного мышления, уметь принимать решения. Это всё вырабатывается в процессе чтения.



Иллюстрация из открытых источников