ЧИТАЙКА В КЛАССЕ

Готовое занятие «Книжные детективы»

Возраст: 7–10 лет

Продолжительность: 35–40 минут

Формат: работа небольшими командами

Что развиваем: осмысленное чтение, внимание к деталям, умение делать выводы и подтверждать свою версию текстом.

Иногда самые интересные вещи в книге автор не говорит прямо.

Он оставляет подсказки: одно слово, странную деталь, чей-то поступок, след, звук или предмет. А читателю приходится самому догадаться, **что произошло**.

Сегодня класс превращается в настоящее детективное агентство.

Задача детей – читать не быстро, а **внимательно**.

С чего начать

Скажите детям:

– Сегодня у нас необычное дело. От одной истории сохранился только небольшой кусочек. Мы не знаем ни её названия, ни начала, ни конца. Но автор оставил нам улики. Попробуем восстановить, что произошло?

Разделите класс на команды по 3–5 человек.

Каждая команда получает одинаковый фрагмент истории.

Главное правило книжного детектива:

Недостаточно догадаться. Нужно доказать свою версию текстом.

ДЕЛО № 1
Таинственные следы

Прочитайте детям первый фрагмент:

К вечеру снег почти перестал. Саша вышел на крыльцо и вдруг остановился.

От калитки к старой яблоне тянулась цепочка маленьких следов. Возле дерева следы обрывались.

Саша посмотрел наверх. На снег с ветки упало несколько сухих чешуек.

– Интересно… – прошептал он и сделал ещё один шаг.

Теперь команды должны ответить на четыре вопроса:

Где происходит действие?

Кто мог оставить следы?

Почему они закончились возле дерева?

Что Саша может увидеть дальше?

Дайте детям несколько минут на обсуждение.

Но есть условие: возле каждого предположения команда должна найти **улику из текста**.

Например:

«Мы думаем, что действие происходит зимой, потому что в тексте есть снег».

Это уже не просто догадка – это **вывод, подтверждённый текстом**.

Появилась новая улика!

Когда команды озвучат свои версии, не сообщайте ответ.

Прочитайте продолжение:

Высоко над головой качнулась тонкая ветка. На снег снова посыпались чешуйки.

Между ветвей мелькнул рыжий хвост. Через секунду маленький зверёк уже сидел на другой ветке и что-то держал в передних лапках.

Теперь спросите:

Какая версия подтвердилась?

Какую пришлось изменить?

Какая новая деталь помогла больше всего?

Скорее всего, дети быстро догадаются, что речь идёт о белке. Но здесь важнее не ответ.

Важно спросить:

– А как вы это поняли?

Как работает книжный детектив

Автор первой части нигде не написал:
«Белка пробежала по снегу и забралась на дерево».
Но читатель смог догадаться сам.
Почему?
Потому что он соединил две вещи:

ТО, ЧТО НАПИСАНО В ТЕКСТЕ

ТО, ЧТО Я УЖЕ ЗНАЮ
=
МОЙ ВЫВОД

Например:
В тексте сказано:
следы закончились возле дерева.
Ребёнок знает:
белки умеют лазать по деревьям.
Значит, можно предположить:
зверёк поднялся наверх.
Так работает осмысленное чтение.
Хороший читатель не только запоминает слова. Он **ищет связи между ними**.

Теперь дети – авторы

А теперь усложним задачу.
Предложите каждой команде придумать собственную короткую загадочную историю из 3–5 предложений.
Но есть правило:
Нельзя прямо называть разгадку.
Нужно оставить в тексте не меньше **трёх улик**.
Например, нельзя написать:
«В комнату заходила кошка».
А можно так:
Горшок с цветком лежал на боку.
На подоконнике остались маленькие следы лап.
А из-под дивана выглядывал кончик серого хвоста.
Когда истории будут готовы, команды меняются ими.
Теперь задача соседей – разгадать чужое дело.
Но просто назвать ответ снова недостаточно.
Нужно назвать **минимум две улики**, которые помогли сделать вывод.

Обсуждаем расследование

В конце занятия задайте классу три вопроса:

Что сегодня помогало вам находить ответы?

Приходилось ли менять первую версию после появления новой информации?

Можно ли понять то, чего автор прямо не написал?

Очень важно показать детям: изменить свою первоначальную версию – **не ошибка**.

Наоборот.

Настоящий исследователь умеет замечать новые факты и менять своё предположение, если появились более убедительные доказательства.

Секрет книжного детектива

Можно закончить занятие словами :

Хороший читатель замечает не только то, что написано.

Он умеет находить то, что автор спрятал между строк.

ДЛЯ ПЕДАГОГА

Занятие можно использовать на уроке литературного чтения, во внеурочной деятельности или в библиотеке.

Оно тренирует сразу несколько важных навыков: ребёнок **внимательно читает текст, выделяет значимые детали, строит предположение, ищет доказательства, корректирует свою версию после получения новой информации и объясняет ход своих рассуждений**.

При этом для ребёнка всё выглядит не как упражнение по смысловому чтению, а как настоящее расследование.

По этой же схеме можно использовать любой небольшой текст, в котором есть детали для предположения и проверки версии.

КНИЖНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

Готовые карточки для первого расследования 7–10 лет

КАРТОЧКА 1

Дело №1. Таинственные следы

К вечеру снег почти перестал. Саша вышел на крыльцо и вдруг остановился. От калитки к старой яблоне тянулась цепочка маленьких следов. Возле дерева следы обрывались.

Саша посмотрел наверх. На снег с ветки упало несколько сухих чешуек.

– Интересно… – прошептал он и сделал ещё один шаг.

Обсудите в команде:

1. Где происходит действие?
2. Кто мог оставить следы?
3. Почему следы обрываются возле дерева?
4. Что Саша может увидеть дальше?

Главное правило: каждую версию подтвердите хотя бы одной уликой из текста.

КАРТОЧКА 2

Новая улика

Высоко над головой качнулась тонкая ветка. На снег снова посыпались чешуйки. Между ветвей мелькнул рыжий хвост. Через секунду маленький зверёк уже сидел на другой ветке и что-то держал в передних лапках.

Проверьте свою версию:

1. Что подтвердилось?
2. Что пришлось изменить?
3. Какая новая деталь стала самой важной?

Карточку 2 педагог выдаёт только после обсуждения первых версий.

Пунктирная рамка – линия для разрезания карточек.

ЛИСТ КОМАНДЫ

Один лист на команду из 3–5 человек

ПРАВИЛА КНИЖНОГО ДЕТЕКТИВА

- Читаем внимательно: маленькая деталь может оказаться главной уликой.
- Не спешим с ответом. Сначала собираем факты.
- Отделяем то, что написано в тексте, от нашей догадки.
- Любую версию доказываем словами и деталями из текста.
- Новая улика может изменить версию — это нормально.

ФАКТ ИЗ ТЕКСТА + МОИ ЗНАНИЯ = ВЫВОД

1. Наша первая версия

Что, по-вашему, произошло? Кто оставил следы?

_____

_____

_____

2. Улики из текста

1. _____
2. _____
3. _____

3. Получили «Новую улику»

Что подтвердилось?

_____

Что пришлось изменить?

_____

Какая новая деталь оказалась самой важной?

_____

4. Финальный вывод команды

_____

_____

Две улики, которые доказывают наш вывод:

1. _____
2. _____

ШАБЛОН ДЛЯ ПЕДАГОГА

Создайте своё «дело» по той же механике

КАК СОСТАВИТЬ ХОРОШУЮ ИСТОРИЮ

1. В первом фрагменте спрячьте 2–4 улики, но не называйте ответ прямо.
2. Во втором добавьте сильную улику и проверьте, что ответ можно доказать текстом.

Название дела

_____

ПЕРВЫЙ ФРАГМЕНТ

Текст, который дети получают сначала:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Вопросы детям:

1. _____
2. _____
3. _____

НОВАЯ УЛИКА

Второй фрагмент — выдаётся после обсуждения первой версии:

_____

_____

_____

_____

РАЗГАДКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

_____

Главные улики, на которые должны опереться дети:

1. _____
2. _____
3. _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Только если остаётся время: дети придумывают собственную загадку
Это не основная часть занятия. Можно использовать как продолжение, домашнее задание или отдельную работу в библиотеке.

ДЕТСКИЙ БЛАНК 1

Придумай своё детективное дело

Название:

_____

Напиши 3–5 предложений. Не называй разгадку прямо.

_____

_____

_____

_____

_____

Три улики, которые я спрятал:

1. _____
2. _____
3. _____

Разгадку напиши на обороте карточки.

ДЕТСКИЙ БЛАНК 2

Придумай своё детективное дело

Название:

_____

Напиши 3–5 предложений. Не называй разгадку прямо.

_____

_____

_____

_____

_____

Три улики, которые я спрятал:

1. _____
2. _____
3. _____

Разгадку напиши на обороте карточки.