

**ЧИТАЕМ
СЕРГЕЯ МАХОТИНА
С РАДОСТЬЮ**

**Рекомендательный список
литературы**

Ульяновск
2018

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаем рекомендательный список литературы, посвящённый творчеству Сергея Анатольевича Махотина – популярного современного поэта, прозаика, автора более тридцати книг стихов и прозы для детей, подростков и юношества, лауреата нескольких литературных премий.

В список вошли произведения Сергея Махотина, публикации в периодических изданиях, посвящённые творчеству писателя, приведены ссылки на Интернет-ресурсы.

Надеемся, что представленный материал будет интересен и полезен, прежде всего, организаторам детского чтения в продвижении хорошей детской литературы, расширении круга чтения детей и выборе книг для чтения, а также широкому кругу читателей.

Читаем Сергея Махотина с радостью : рекомендательный список литературы / сост. Н. Ю. Михайлова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2018. – 32 с.

«МАЛЕНЬКОЕ ПИСЬМО К ЧИТАТЕЛЮ О ЧЁМ УГОДНО»



Привет, коллеги!

Я тоже люблю читать. В восьмом классе мне понравился роман «Анна Каренина». Книга, в общем-то, зрелая. Однако есть там одно бодрое местечко. Это когда удачливый Вронский оплошал на конноспортивных соревнованиях. И мне ни капли его не было жалко. Ведь обскакал Вронского офицер по фамилии Махотин. «Вдруг родственник?» — думал я. Без особой, правда, надежды. Предки мои происходили из Вятской губернии и в гвардии не служили. Но всё равно было приятно. Будто Лев Николаевич Толстой по плечу меня похлопал.

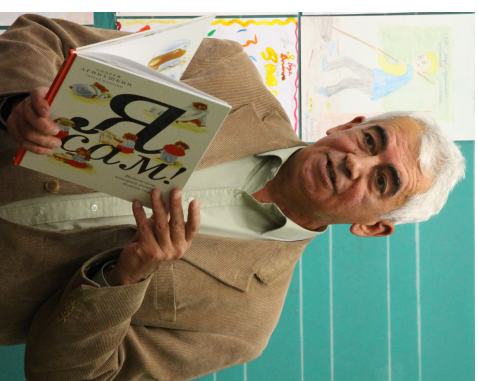
Принялся я читать с новой силой. Тогда замечательных героев обступила меня: Бёндер, Пуаро, Куролесов, Петушков, Иван Топорышкин, Прохоров Сапон... Но Махотин почему-то больше не попадался. И тогда я решил сам книжку писать. Беспроцурьшныи, скажу тебе, вариант. На каждой книге твоя фамилия печатается как минимум дважды.

Лев Николаевич за сочинённые мной стихи, рассказы, сказки по плечу меня уже не сможет похлопать. Поэтому вся надежда на тебя.

*До новых встреч!
Твой Сергей Махотин*

4

ОБ АВТОРЕ



Сергей Анато́льевич Махотин – современный детский писатель, поэт, автор произведений для детей, радиожурналист.

Родился Сергей Анатольевич в Сочи 12 мая 1953 года. Учился в школе, много и увлечённо читал, потом служил в армии, работал звукооператором на Сочинском телевидении, учился в Институте киноинженеров, окончил поэтическое отделение Литературного института имени Горького в Москве. В начале 80-х занялся журналистикой – стал корреспондентом газеты «Ленинские искры», заведующим отделом поэзии журнала «Костёр», редактором детской редакции петербургского радио, главным редактором журнала «Кодекс».

Был главным редактором знаменитой детской радиопрограммы «Заячий остров», поддерживающей любовь и интерес к чтению. Много ездил по стране.

Печатается с 1976 года в журналах «Уральский следопыт», «Костёр», «Пионер», «Искорка», Мурзилка», «Весёлые картинки», «Детская литература», «Колобок», «Кукумбер» и других периодических изданиях бывшего СССР и СНГ, а также в коллективных сборниках.

В 1985 году в двух центральных издательствах – «Детская литература» и «Малыш» – появились первые книги стихов: «Море в банке» и «Здравствуй, день!».

В 2004 году писатель стал лауреатом Всероссийской

5

детской литературной премии имени С. Маршака, в 2007 году – лауреатом IV Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» в номинации «Проза» за повесть «Вирус ворчания», а в 2008 году за неё же Сергею Анатольевичу был вручён в Копенгагене Почётный диплом имени Андерсена. Это произведение занесено в Почётный список Международного Совета по детской книге. В 2011 году писатель стал обладателем премии имени К. Чуковского в номинации «За выдающийся вклад в отечественную детскую литературу».

Большую известность Сергей Махотин приобрёл как редактор популярных радиопередач для детей.

Член Союза журналистов с 1982 года. Член Союза писателей с 1987 года.

Самым счастливым занятием на свете Сергей Махотин считает сочинение детских стихов, хотя в последние годы больше пишет прозу. Писательское кредо Сергея Анатольевича: «У детского писателя самая приятная профессиональная обязанность. Детский писатель должен быть счастливым!».

Сегодня Сергей Анатольевич Махотин – автор более 30 книг для читателей разного возраста. Это стихи, повести и рассказы, сказки и фантастические произведения, познавательные истории, исторические произведения и биографии великих людей.

В своих произведениях он искренне говорит с детьми об их проблемах, а родители рассказывает об их детях: что их волнует, что для них важно, на что нужно обратить внимание, чтобы сделать ребёнку счастливым. Писатель нашёл нужную интонацию в разговоре с читателями: искреннюю, доверительную и немного ироничную.

Любит путешествовать и фотографировать своих юных читателей и слушателей.

ЛУЧШЕ ВСЕГО РАССКАЗЫВАЮТ О СЕРГЕЕ МАХОТИНЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ ЕГО ЛИЧНО



«У каждого детского поэта есть свои опознавательные знаки. Стихи Сергея Махотина трудно спутать с какими-то другими. Уже давно Сергей нашёл свою интонацию – особую ноту добра и нежности...»

Каждая новая книга Сергея Махотина – это «семейный» подарок, это чтение радости и чтенние в радость: все эти тонкости многого стоят»

Михаил Яснов –
поэт, переводчик

«Мне сразу же показался привлекательным его поэтический взгляд на вещи, какое-то «мелодичное» мышление. И мелодия эта была то раздумчивой, то задорной, а то и просто озорной»

Ирина Токмакова –
поэт, прозаик, переводчик

«Сергей Анатольевич Махотин называет сочиненные стихи для детей «самым счастливым на свете занятием». Может быть, потому, что всякий раз он возвращается в свое «безоблачное», по его определению, детство, которое прошло в солнечном городе Сочи»

Ольга Корф –
писатель, литературный критик

«Сергей Махотин избегает ошибки многих нынешних авторов: он не заигрывает с читателем, не пробует говорить с ним «на одном языке», насыщая книгу плохо переваренным подростковым сленгом. Язык Махотина чист и звонок, но это не убавляет достоверности у его героев, наоборот, людям, говорящим таким языком, верить больше, чем кому-либо»

Ксения Молдавская –
литературный критик



«На турнире, на пиру и на охоте
Знают все, что есть поэт – Сергей Махотин!
Он как символ Петербурга – нечто ерode...
Эрмитажа наш поэт Сергей Махотин!
Не из бронзы он совсем, не в позолоте –
Вон, с гитарой к нам идет Сергей Махотин!
Распорядок дня поэта ох как плотен –
Ждут читатели его: «Ну, где ж Махотин?»
С нами в школе он весь год и на природе –
И в стихах, и в детской прозе есть Махотин!
Для улыбок и открытий он свободен –
Потому что он ПОЭТ, Сергей Махотин!»

Дедушка Мокей –
ведущий рубрики «В гостях у дедушки Мокея»
(Детский литературно-художественный
журнал «Костёр»)

8



КНИГИ

ЧИТАТЕЛЯМ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СТИХИ

В кого я такой? : стихи / С. Махотин ; худож. Ю. Якубовская, С. Бабюк. – Москва : ОНИКС 21 век, 2003. – 64 с. : ил. – (Малышкина книжка).

Книга предназначена как для чтения взрослыми детям, так и для самостоятельного прочтения. Каждый ребенок найдёт в ней стихотворение на тему, близкую именно ему: здесь и стихи о дружбе, о школе, о двойках, о разбитых чашках...

В книге собраны стихи для детей младшего школьного возраста.

Вот так встречал! : стихи / С. Махотин. – Москва : Дрофа, 2002. – 60, [3] с. : ил. – (Посиди – послушай).

Сборник весёлых, добрых стихов для детей младшего школьного возраста.

9



За мёлом: стихи для детей / С. А. Махотин ; худож. К. Толстад. – Москва : ДЕГГИЗ, 2011. – 77, [2] с. : ил.

Книга стихов обращена, прежде всего, к современным школьникам. Именно сегодняшние дети – главные герои стихотворений Сергея Махотина, веселых, ироничных, а иногда и не очень. Автор не боится показывать мир, который открывает маленький лирический герой, во всем его многообразии. Вот почему добрый юмор и серьезная интонация всегда соседствуют в его поэзии.

Его стихи сюжетны, их читать не менее интересно, чем увлекательную повесть. Они заставляют юного читателя задумываться над тем, что такое честь и порядочность, смелость и милосердие.

В сборник вошли лучшие стихи поэта, написанные за 35 лет творческой деятельности.

Здравствуй, денёк! : стихи : для дошкольного возраста / С. Махотин ; худож. М. С. Беломлинский. – Москва : Малыш, 1985. – 16 с. : ил.

Первая книга стихов Сергея Махотина, вышедшая в издательстве «Малыш».

В сборник вошли замечательные стихи для детей дошкольного возраста.



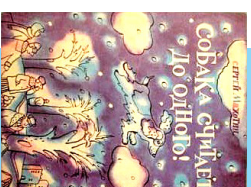
10



Море в банке : стихи : для младшего школьного возраста / С. Махотин ; худож. А. Канарейкина. – Ленинград : Детская литература, 1985. – 63 с. : ил.

Первая книга стихов Сергея Махотина, вышедшая в издательстве «Детская литература».

Сборник прекрасных стихов для детей младшего школьного возраста.



Собака считает до одного : стихи : для дошкольного возраста / С. А. Махотин ; худож. В. Борисова. – Москва : Малыш, 1991. – 26 с. : ил.

«Дрессировщик», «Пластелиновый пёс», «Щенок» – от этих стихов о собаках на душе становится тепло.

Сборник стихов для детей дошкольного возраста.

Старшая группа : стихи / С. А. Махотин ; худож. Г. Лавренко. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 48 с. : ил.

Сборник стихов для детей дошкольного возраста. Эти стихи с успехом могут быть использованы воспитателями для проведения занятий с дошкольниками в детских садах.



11



Я видел директора в тапках / С. Махотин ; худож. Н. Борисова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское отделение ООО «Союз писателей России», 2014. – 61, [2] с. : ил.

Сборник стихов получил остроумное название: «Я видел директора в тапках». И сразу понятно, что книга обращена к школьникам, еще точнее – к первоклашкам, для которых первая и неожиданная встреча с директором школы может стать настоящим потрясением: он тоже как самый обыкновенный человек ходит в тапках у себя во дворе!

Для младшего школьного возраста.

Я сам! / С. Махотин ; худож. А. Аринушкин. – Санкт-Петербург : Акварель, 2016. – 29 с. : ил. – (Волшебники кистей).

В книге одно стихотворение Сергея Махотина о том, как однажды маленький медвежонок решил стать большим. А всем известно, что большие всё делают сами: умываются, чистят зубы, завтракают и даже сами одеваются. И подумай, если придётся шеголать в не совсем одинаковых носках и курточке наизнанку, а завтрак почему-то разлетится по всей кухне. Зато маме можно будет гордо сказать: «Я сделал это САМ!»

Историю про очень самостоятельного медвежонка нарисовал Андрей Аринушкин – главный художник французских котов и медведей.

Для младшего дошкольного возраста.

12



ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, СКАЗКИ

Вирс ворчания : повесть, в которой что ни глава – то совершенно правдивая, но чаще – невероятная история / С. А. Махотин ; худож. К. Почтенная ; редактор-составитель Д. Колпакова. – Москва : ДЕТИ3, 2014. – 153, [5] с. : ил.

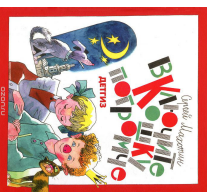
«Вирс ворчания» – это удивительная повесть для детей, каждая из глав которой невероятно правдивая история. Много разных историй: весёлых и грустных, а иногда просто сказочных о жизни сегодняшних школьников.

По признанию самого автора, однажды он просто вспомнил свой дом детства. Там все друг друга знали, здоровались и улыбались, а если у кого-то был праздник или пекли что-то вкусное, то, как правило, доставалось всем соседям. И уж очень захотелось автору рассказать обо всех тех фантастических и невероятных историях, которые происходили в его детстве, так что он сел и написал обо всем.

Книга удостоена диплома имени Андерсена в 2008 году.

Для младшего школьного возраста.

13



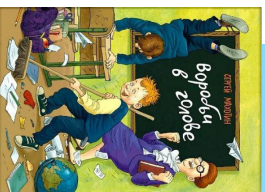
Включите кошку погромче : школьные приключения, рассказанные автором от первого лица, а также от второго и даже третьего / С. Махотин ; худож. В. Боковья. – Санкт-Петербург : ДЕТИ3, 2012. – 119 с. : ил.

Книга обращена, прежде всего, к современным школьникам. Сегодняшние дети – главные герои его рассказов. Книгу с таким весёлым и даже загадочным названием захочется иметь в своей домашней библиотеке. Как это – включить кошку? Для чего? И почему погромче? Но для героев книги в этой фразе ничего загадочного нет. Они находят в том самом возрасте, в котором чудеса случаются каждый день.

Воробыи в голове : рассказы / С. Махотин ; худож. О. Громова. – Москва : Речь, 2017. – 128 с. : ил. – (Ребята с нашего двора).

В книгах постоянно происходят смешные истории и забавные случаи. Ребята делают кошку героиней радиопередачи, спасают собаку-инностранку, делают уютном со случайными прохожими... И всегда любопытствуют и задаются вопросами: как русалка у Пушкина угодила на ветви, на что похожа блинная поверхность, кто любит молоко с пенкой – нормальные люди или ненормальные? Происходят неожиданные открытия.

Весёлые и поучительные рассказы о школьниках, их родителях и учителях проиллюстрировала Ольга Громова.



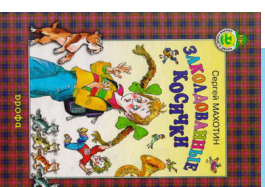
Дело о пяти минутах : детективная повесть / С. А. Махотин ; худож. Г. Мурышкин. – Москва : Дрофа, 2002. – 190 с. : ил. – (Детский детектив).

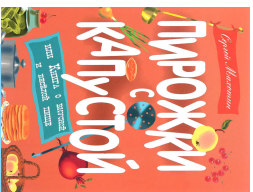
Приключения, похищение, таинственное исчезновение, погони – все это есть в остро сюжетной повести Сергея Махотина. Главный герой детектива, Миша, обладает удивительным даром предугадывать будущее. И вот однажды...

Заколдованные косички : рассказы и сказки / С. Махотин. – Москва : Дрофа, 2000. – 80 с. : ил. – (Сказки нашего двора).

Эта книжка с весёлыми историями, полными сказочных превращений! Они могут произойти с каждым из вас, если вы встретите волшебного парикмахера, зайдёте в гости к бабушке Арине или сплётёте вместе с маленьким Игорьком внучатого племянника царя Гвоздаря...

Читайте, улыбайтесь и удивляйтесь!

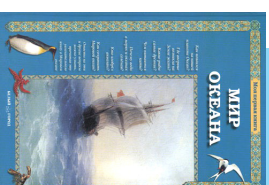




Пирожки с капустой, или Книга о вкусной и весёлой пище / С. А. Махотин. – Санкт-Петербург : ГРИФ, 2016. – 85, [2] с. : ил.

Где находится город, названный в честь борща? Как сделать так, чтобы молоко никогда не убежало из кастрюли? На эти и многие другие вопросы читатель найдёт ответы в книге известного писателя. А заодно посмеётся над весёлыми рассказами, потому что главные герои рассказов Сергея Махотина – весёлые ребята. Они способны превратить обыденное поедание борща в захватывающее соревнование (кто меньше накапает себе на рубашку). А самая обыкновенная картошка в мундире, оказывается, может быть вкуснее любого мороженого.

16



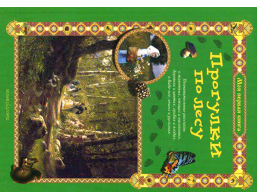
ХУДОЖЕСТВЕННО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Мир океана / С. Махотин ; сост. Н. Астахова. – Москва : Белый город, [2012?]. – 127 с. : ил. – (Моя первая книга).

Что вы знаете о Мировом океане? У Океана с большой буквы есть своя удивительная история, неразрывно связанная с историей нашей планеты, ведь именно там впервые возникла жизнь. Прочтите эту увлекательную книгу, и вы узнаете, как постепенно, шаг за шагом, люди изучали океан, узнаете о тех, кто первым изобрел акваланг, батискаф и спустился в самую глубокую «яму» на Земле – Марианскую впадину, о том, какое разнообразие растительного и животного мира можно встретить на морском побережье и в мрачных океанских глубинах, а главное – о том, что это уникальное творение природы необходимо оберегать и защищать.

Книга «Мир океана» написана для детей 6-9 лет – дошкольников и младших школьников, но пригодится и их родителям.

17



Прогулки по лесу : познавательные рассказы о животных, птицах и насекомых, деревьях и цветах, грибах и ягодах, о Бабе-яге, леших и русалках : для чтения взрослыми детям / С. А. Махотин. – Москва : Белый город, [2012?]. – 142, [2] с. : ил. – (Моя первая книга).

Книга, выстроенная в форме глав-прогулок, рассказывает о зверях, птицах, деревьях, растениях, грибах, насекомых...

Автор неоднократно обращается к родной истории, показывая на примерах наших предков, как бережно относились люди к лесному богатству.

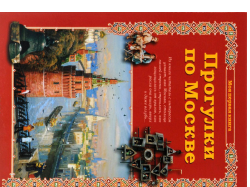
Написана книга лёгким, доступным языком, полна юмора и доброты. Тот, кто прочтёт её, уже никогда не сломает ветку у дерева, не растопчет жулика, не станет мусорить в лесу.

Книга «Прогулки по лесу» способна заменить многие назидательные лекции по экологическому воспитанию.

Маленькая лесная энциклопедия обращена, прежде всего, к самому юному поколению. Но и взрослым окажется небесполезной. Особенно, если читать её вместе с детьми, удивляясь и радуясь чудесам, которых так много в волшебном лесу.

Книга снабжена замечательными репродукциями картин русских художников.

Эта книга вошла в список 100 лучших детских книг по версии Международной детской библиотеки Мюнхена. Для чтения взрослыми детям.



Прогулки по Москве / С. А. Махотин. – Москва : Белый город, [2011?]. – 141, [2] с. : ил., фот. – (Моя первая книга).

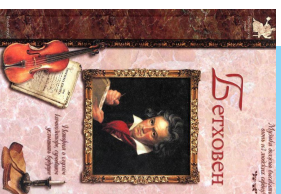
Мы живём в России. Наша страна – это наш дом, большой и прекрасный, со множеством городов, главный из которых – наша столица Москва. История Москвы неотделима от истории России. Знать её – значит с уважением относиться к своему народу; еще одной большой твоей семье. То есть не быть в родной семье чужаком. Книга «Прогулки по Москве», обращённая, прежде всего, к самому юному поколению, этому способствует. Читатель с интересом узнает, как Москва строилась, как защищалась от врагов, как росла наша столица вверх, ввысь и даже вглубь. А ещё узнает, сколько весят часы на Спасской башне Кремля, где любил кататься на коньках поэт Лермонтов, как освещались московские улицы, когда ещё не изобрели электричества.

Книга чрезвычайно насыщена замечательными и познавательными фактами, которые будет полезно знать и взрослому, не равнодушному к судьбе Отечества, написана живо, ярко, образно, может стать хорошей книгой для семейного чтения и, несомненно, внесёт весомый вклад в патриотическое воспитание.

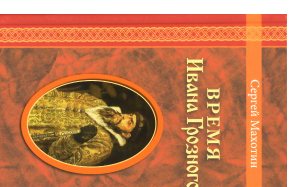
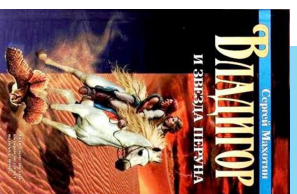
ЧИТАТЕЛЯМ ОТ 12 ЛЕТ И СТАРШЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ, ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

Бетховен / С. А. Махотин ; худож. Е. Орлов. – Москва : Белый город, 2004. – 63 с. : ил. – (Исторический роман).

Увлекательное повествование о жизни и творческом пути глухого композитора, который сумел услышать будущее. Рассказ о драматичной судьбе Бетховена дополнен красочными описаниями его эпохи.



Владигор и Звезда Перуна : роман / С. Махотин. – Санкт-Петербург : Азбука, Москва : АСТ, 1999. – 496 с. : ил. Огромная, в полнеба, туча приполегла с востока, но пролилась на Синегорье не благодатным дождем, а песком пустыни, уничтожающим все живое. И вновь князь Владигор вынужден вступить в поединок с повелителем Элой Мглы. Лишь ему по силам спасти от гибели Братские княжества и весь Поднебесный мир. Ему, да ещё малянькому мальчику, о существовании которого и сам Владигор до поры не ведаёт.

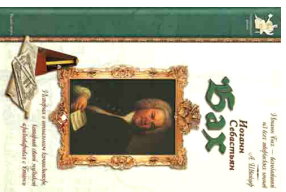


Время Ивана Грозного / С. А. Махотин. – Санкт-Петербург : ДЕГИЗ, 2015. – 207 с. : ил. – (Великая Россия). Почему так немилосердно поступал Иван Грозный со своими подданными? Притом не только с простыми людьми, но и со знатными боярами, которых мог казнить всего лишь за одно невежливое слово?

Что это — безрассудная глупость или намеренная жестокость? Какая тому причина — дурное воспитание или врождённое свойство буйной натуры? На эти непростые вопросы пытается ответить автор книги.

В книге далёкий шестнадцатый век предстаёт перед юным читателем не как очередная страница учебника истории, но как живая река времени со множеством реальных персонажей, каждая из судеб которых могла бы послужить сюжетом для увлекательной повести или даже романа.

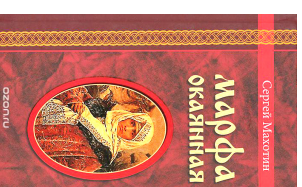
Книга адресована школьникам старших классов, молодежи, широкому кругу читателей, интересующихся отечественной историей.



Иоганн Себастьян Бах : история о гениальном композиторе, который своей музыкой «разговаривал с Богом» / С. А. Махотин ; худож. В. Стужовнин. – Москва : Белый город, 2008. – 60, [3] с. : ил. – (Исторический роман).

Данная книга посвящена величайшему немецкому композитору и музыканту Иоганну Себастьяну Баху. Гениальный композитор творил музыку для многих инструментов, но самым любимым, самым родным для него был «ко-роль всех инструментов» – орган, этот «океан гармонии, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном своем спокойствии». Посредством этого инструмента Бах с необыкновенной мощью и виртуозностью сумел раскрыть перед слушателями эмоциональный мир, величественный и непостижимый.

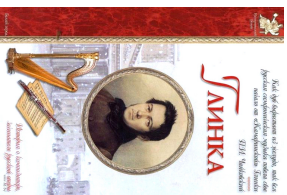
Сегодня большинство музыкантов справедливо считают, что современная музыка во всём обязана Баху, что его произведения обладают такой силой, что даже неискушенный слушатель вряд ли может удержаться от восхищения. Потому книга рассчитана не только на учащихся музыкальных школ; она будет интересна широкому кругу читателей, как детям, так и взрослым, любящим не только классическую, но и современную музыку.



Марфа окаянная : роман-хроника / С. А. Махотин. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2013. – 366, [2] с. : ил. – (Серия «Великая Россия»).

Не хочет Господин Великий Новгород расставаться со своей стариной, с вечною своею волынницей. Новгородские бояре интригуют против власти великих московских князей, не стращая даже открытой войны. И во главе новгородцев, недовольных Москвой, стоит женщина – боярыня Марфа Борецкая, прозванная на берегах Волхова «посадницей», а в Кремле нареченная «окаянной». Об этих грозных событиях пятнадцатого века и повествует книга.

Написанная ярким и в то же время доступным языком, она будет интересна не только юным, но и взрослым читателям, интересующимся историей родного Отечества.

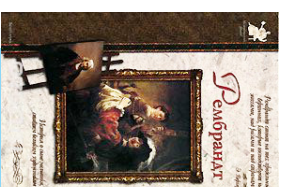


Михаил Иванович Глинка : история о композиторе, начинателе русской оперы : для среднего школьного возраста / С. А. Махотин. – Москва : Белый город, 2008. – 62, [2] с. : ил. – (Исторический роман).

Книга рассказывает о жизни и творчестве великого композитора М.И. Глинки, который является родоначальником русской классической музыки. Его оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» положили начало русской оперы. Глинку по праву называют и классиком русского романа, их он написал великое множество на стихи Баратынского, Жуковского, Пушкина и многих других прекрасных поэтов. Творчество Глинки способствовало развитию русской музыкальной культуры.

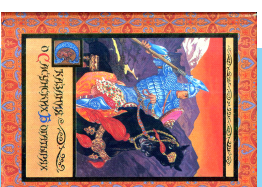
Книга хорошо иллюстрирована, на ее страницах около 120 работ замечательных художников XIX и XX веков. В тексте много историко-биографических сведений.

Предназначена книга для детей младшего и среднего школьного возраста, для учащихся музыкальных школ и специальных классов; но она представляет интерес и для широкого круга читателей.



Рембрандт / С. А. Махотин. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил. – (Исторический роман).

Красочно иллюстрированная история о «сыне мельника, ставшем великим художником». В книге содержатся многие, доселе неизвестные факты из биографии Рембрандта.



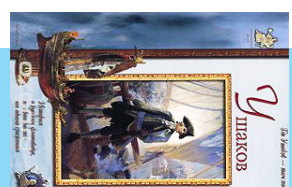
Сказания о сасунских богатырях : по мотивам армянского героического эпоса. – Москва : Терра, 1996. – 608 с. : ил.

«Давид Сасунский» давно уже стал явлением не только армянской, но и мировой культуры. Этот богатый эпос включает в себя множество мифов и легенд со сказочными героями и удивительными чудесами. Богатство народной фантазии, стремительное развитие сюжета, вечное торжество добра над темными злыми силами делают чтение эпоса увлекательным для людей всех поколений и возрастов.

Ушakov / С. А. Махотин. – Москва : Белый город, 2007. – 63 с. : ил. – (Исторический роман).

История о русском флотоводце, не проигравшем ни одного сражения.

Для среднего и старшего школьного возраста.





Юноша стройный на белом коне : повествование о святом великомученике Георгии Победоносце / С. Махотин. — Санкт-Петербург : Лицей, 1993. — 30 с. : ил. — (Рассказы о православных святых). Юный, знатный и богатый Георгий сам возжелал пострадать за Христа — и стал великим святым. В христианских странах великомученика Георгия призывали на помощь во время сражений. Изображение этого святого и сегодня находится на гербах Москвы и России.



Ярослав Мудрый / С.А. Махотин ; худож. Е. Орлов. — Москва : Белый город, 2005. — 48 с. : ил. — (История России).

В книге представлена хронология жизни и правления Ярослава Мудрого. Ярослав Мудрый — князь, во время правления которого Киевская Русь сформировалась как единое русское государство. Его дальнейшая политика стала продолжением великих начинаний его отца, князя Владимира Святого, и заложила основу многовекового процветания государства.

Серия «История России» — единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории.

ПУБЛИКАЦИИ О ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ МАХОТИНА

Звонарева, Л. У. «...невысребованность при одно-
временном дефиците» : [беседа с поэтом Сергеем Ма-
хотиным] / Л. У. Звонарева // Детская литература. — 1998.
— № 2. — С. 52–55.

Знакомьтесь: живые классики! : [Сергей Махотин
о себе и творчестве] // Дошкольное образование. — 2009.
— № 5. — С. 6.

Корф, О. Без чего не можешь жить : [обзор творче-
ства писателя] / О. Корф // Библиополе. — 2008. — № 5. —
С. 39–44.

Корф, О. ... Кто будит музыку, которая спит : [о книге
Сергея Махотина «Вирус ворчания»] / О. Корф // Библио-
тека в школе. — 2007. — № 9. — С. 22–24.

Махотин, С. А. : [подборка стихов; к 60-летию со дня
рождения] / С. А. Махотин // Музылка. — 2013. — № 5. —
С. 12–13 : ил.

Молдавская, К. Разбуженная музыка : [рецензия на
книгу Сергея Махотина «Вирус ворчания»] / К. Молдав-
ская // Книжное обозрение. — 2007. — N 2. — С. 21.

Мязотс, О. Н. Поэзия нарасташку : [о книге С. Махо-
тина «За мелом»] / О. Н. Мязотс // Библиотека в школе.
— 2011. — № 14. — С. 35–37.

Павлова, Н. Лирика детства : некоторые проблемы
поэзии / Н. Павлова ; худож. В. Недогонов. — Москва :
Детская литература, 1987. — 142 с. — [Сергей Махотин].
— С. 90–93.

Сергей Махотин : [Биографическая справка: подборка стихов] // Детская литература. – 1989. – № 12. – С. 36–37.

Токмакова, И. Хорошо, когда надежды оправдываются: [о творчестве Сергея Махотина] / И. Токмакова // Детская литература. – 1989. – № 12. – С. 37–38.

Яснов, М. «У реки волна – речная, у ручья волна – ручная...» : [о творчестве Сергея Махотина] / М. Яснов // Детский сад со всех сторон. – 2006. – № 35. – С. 28–33.

Яснов, М. Что такое счастье? Писатель о писателе. К юбилею Сергея Махотина / М. Яснов // Библиотека в школе. – 2013. – № 5. – С. 27.

ССЫЛКИ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Махотин Сергей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.кукутберг.ru/authors.php?author=119](http://www.кукутберг.ru/authors.php?author=119). – 12.03.2018.

Махотин Сергей Анатольевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.vylogid.ru/risatel/risatel-o-sebe/653-makh](http://www.vylogid.ru/risatel/risatel-o-sebe/653-makh). – 12.03.2018.

Махотин Сергей Анатольевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.risateli-spb.ru/writer-132.html](http://www.risateli-spb.ru/writer-132.html). – 12.03.2018.

Махотин, Сергей Анатольевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.culip.ru/writers-makhotin-sergej-anatolevich](http://www.culip.ru/writers-makhotin-sergej-anatolevich). – 12.03.2018.

Махотин, Сергей Анатольевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.gu.wikiredia.org/wiki/Махотин,_Сергей_Анатольевич. – 12.03.2018.

Писатель Сергей Махотин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.vppress.ru/stories/270](http://www.vppress.ru/stories/270). – 12.03.2018.

Сергей Махотин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: https://www.кукутберг-ru.livejournal.com/3332.html](https://www.кукутберг-ru.livejournal.com/3332.html). – 12.03.2018.

Сергей Махотин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: https://www.liveid.ru/author/325141-sergej-mahotin](https://www.liveid.ru/author/325141-sergej-mahotin). – 12.03.2018.

Сергей Махотин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.URL: http://www.triuprim.ru/authors/mahotin-sergey](http://www.triuprim.ru/authors/mahotin-sergey). – 12.03.2018.

«ШАГ НАВСТРЕЧУ КНИГЕ»

Ближе всего к дому, где я вырос, находились парикмахерская и детская библиотека. В парикмахерской я оказался раньше. Пока мама объясняла парикмахерше, как меня постричь, я смотрел в окно. И вдруг увидел Славу по прозвищу Сява. Уже довольно взрослого – третьюеклассника! Еще час назад он носился по двору, красный и расстреланный. И вдруг так переменился! Торжественный и аккуратный, он входил в библиотеку, держа книгу двумя руками.

Так я впервые убедился, что книга может изменить человека.

Потом и я записался в библиотеку. У меня появился первый осмысленный документ – читательская карточка. Предупреждение: «Сдать книгу не позже указанного срока» немного беспокоило. Впрочем, читал я быстро, хоть и был на три года младше Сявы. Проблема была в другом – какую книгу выбрать? Их так много! Неужели есть люди, которые все их прочли?

«Бери самые потрёпанные», – посоветовал Сява. И был совершенно прав. Потрёпанные – значит самые читаемые, самые интересные. Много позже писатель Валерий Воскобойников радостно мне поведал, что в одной сельской библиотеке обнаружил свою книгу с единственной оставшейся страницей.

Но появлялись дома и новые книги, только что купленные. Новая книга – особенная. Она и пахнет по-особому. Угнудуться носом в разворот и глубоко вздохнуть – такое удовольствие! И ведь не разложишь этот запах на составляющие: типографская краска, клей... Нет, это именно книга так чудесно пахнет! Обложка чуть потрескивает. Кончики некоторых страниц спилились, будто книга ещё не проснулась. А ведь так и есть! Она пробудится, когда ты применишь её читатель. Ещё не знаешь, о чём она, фамилию писателя никогда не слышал. Но тем интересней (дету всегда

первооткрывателю)! А если книга действительно удивительна, какой соблазн заглянуть в самый конец, узнать, чем кончится захватывающая история! Но сдерживаешь себя: нелёзья, нечестно. Это правила игры, которые не полагаются нарушать. К тому же, ты сам установил эти правила.

Чтение становится игрой. А иногда лекарством. Сколько книг прочитано во время болезни, самых толстых, неторопливых – спешить-то некуда. С книгой выздоравливаешь быстрее. Даже мечтаешь с легким сожалением: повалиться бы еще недельку!..

Потом, с годами, книга станет помощником и советником. Игра превратится в раздумье, страдания. Но и не исчезнет вовсе. Как не исчезнет радость, волнение, немеренные и много еще разных чувства, которые ты при общении с книгой всякий раз испытываешь. Её щедрая душа всегда распахнута. От тебя требуется совсем немного – сделать шаг навстречу!

Сергей Махотин

При подготовке пособия
использовались материалы
из открытых источников

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Маленькое письмо к читателю о чём угодно	4
Об авторе	5
Лучше всего рассказывают о Сергее Махотине люди, которые знают его лично	7
Книги	9
Читателям от 6 и старше	9
Стихи	9
Повести, рассказы, сказки	13
Художественно-познавательные рассказы	17
Читателям от 12 лет и старше	20
Исторические романы, повести и рассказы	20
Публикации о творчестве Сергея Махотина	27
Ссылки на Интернет-ресурсы	29
Шаг навстречу книге	30