



Министерство искусства
и культурной политики
Ульяновской области



Ульяновская областная библиотека
для детей и юношества
имени С.Т. Аксакова



Писатель с острова Джерси



Рекомендательный аннотированный список
книг Станислава Владимировича Востокова

Ульяновск
2017

ББК 91
П 34

Писатель с острова Джерси : рекомендательный аннотированный список книг С. В. Востокова / составитель И. В. Бобылёва ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2017. – 20 с. : фото.



Министерство искусства и культурной политики
Ульяновской области



Ульяновская областная библиотека
для детей и юношества имени С.Т. Аксакова

Писатель с острова Джерси

*Рекомендательный аннотированный список книг
С.В. Востокова*



Ульяновск
2017



От составителя

Среди современных детских писателей Станислава Владимировича Востокова, по мнению журнала «Читаем вместе», смело можно назвать главным экспертом по животным.

Востокова также можно было бы назвать продолжателем традиций Джеральда Даррелла, ведь творческая деятельность Станислава началась с публикации перевода главы из книги Даррелла «Натуралист-любитель». Но сам Востоков признаётся: «На самом деле я не думаю, что он сильно повлиял на моё творчество. Безусловно, Даррелл – один из моих любимых писателей, но не самый-самый».

А о писательском призвании Станислав Владимирович говорит так: «Я ещё мальчиком мечтал быть детским писателем. В шесть лет прочёл «Незнайку» и подумал, что тоже хочу сочинять такие книжки. И постепенно действительно начал писать для детей».

Станислав Востоков много ездит по стране, участвует в литературных мероприятиях, встречается с юными читателями в школах и детских домах, в клубах и библиотеках, его приглашали для встреч с детьми Германии, Финляндии и Кубы.

«Для меня в общении с детьми нет никаких сложностей, – говорит писатель, – потому что я не разделяю людей на взрослых и детей. А ещё, может быть, дело в юморе, с которым съешь что угодно».

Его произведения неоднократно отмечены литературными премиями.

В книгах Станислава Востокова можно найти и реалистичные рассказы о животных, и истории о детях, и трогательные миниатюры о природе, и задорные стихи обо всём на свете.

Пособие включает биографию и автопортрет писателя, список полученных им литературных премий, аннотированный список книг С.В. Востокова, библиографический список информационных ресурсов о жизни и творчестве писателя, Интернет-ссылки на тексты его произведений.

В рекомендательный аннотированный список вошли книги писателя, имеющиеся в фонде Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова.

Пособие предназначено для детей и юношества, родителей и специалистов, руководящих детским чтением.



Биография:

Станислав Владимирович Востоков родился 1 апреля 1975 года в Ташкенте. Учился в школе с углубленным изучением английского языка. После школы поступил в Художественное училище имени П.П. Бенькова по специальности художник-бутафор, работал в Ташкентском зоопарке. Тогда же в газете «Пионер Востока» появилась его первая публикация – перевод главы из книги Д. Даррелла «Натуралист-любитель». Увлёкшись идеей спасения животных, принимал участие в природоохранном проекте в Камбодже.

В 1995 году несколько месяцев обучался в Англии на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных, в Международном обучающем центре сохранения природы. Работал на острове Джерси, где располагается знаменитый зоопарк Джеральда Даррелла.

Во время работы вёл дневниковые записи, впоследствии переработанные в книгу «Остров, одетый в джерси» (2007).

После этого он дважды становился получателем грантов от Фонда Джеральда Даррелла на природоохранные проекты в Камбодже – строительство реабилитационного центра для гиббонов, спасённых от браконьеров, и распространение «Карты заповедников и редких животных».

Работал во ВНИИ охраны природы в Московском зоопарке. Этот опыт лёг в основу его книги, им же иллюстрированной, «Московский зоопарк. Рассказы служителя» (2004), позднее переизданной под названием «Не кормить и не дразнить!» (2010). В 2011 году эта книга вошла в ежегодный каталог лучших книг для детей и подростков, созданных писателями из 40 стран, – «Белые вороны» Международной юношеской библиотеки в Мюнхене.

Как литератор Станислав Востоков заявил о себе в 1998 году, когда в печати стали появляться его стихотворения. С тех пор он активно сотрудничает с журналами «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Колобок и два жирафа», «Юный натуралист», газетами «Пионерская правда» и «Жили-были».

В 2001 году Востоков стал, как он сам говорит, литературным составителем журнала для подростков «Пампасы»,



издательского дома «Весёлые картинки». В 2002 году, после закрытия журнала, начал работать редактором и составителем научно-популярных энциклопедий для детей в творческом объединении «Чёрная курица» при фонде Ролана Быкова.

По итогам всероссийского проекта-конкурса «Книга года: выбирают дети» книга С. Востокова «Ветер делают деревья» вошла в десятку лучших, выпущенных в 2012 г.

Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО присудил Станиславу Востокову Почётный диплом ИВВУ-2014 за книгу «Зимняя дверь», продолжающую традиции русской детской деревенской прозы, и создание светлых, оптимистичных произведений.

Книги Станислава Востокова вошли в десятку лучших по мнению ведущих издательств детской литературы (март, 2014 и 2015).



Автопортрет:

Появился на свет первого апреля, поэтому приглашение на день рождения все всегда считали шуткой, и праздновал я его в одиночестве.

В детском саду я очень хотел попасть в школу, а после того как попал, восемь лет хотел попасть обратно.

В художественном училище меня долго пытались научить правильно рисовать, затем плюнули на это дело и выдали диплом с «отличием». Отличием от чего, я так до сих пор и не понял. Если с отличием от всех остальных, то это верно.

Разочаровавшись в искусстве, я решил уйти в леса, чтобы стать ближе к дикой природе. Но лесов рядом не оказалось, поэтому я поступил в зоопарк.

Испытав на себе остроту зубов верблюда и твёрдость копыт кулана, а также не разобравшись до конца в том, кому всё-таки следует находиться в зоопарке за решёткой, отправился путешествовать.

Писателем назвать себя не могу от крайней стеснительности, потому что привычен к мысли, что писатели, это Лев Толстой и Пушкин, а я не похож ни на того, ни на другого.

http://velib.com/biography/vostokov_stanislav_vladimirovich/



Награды:

2006 – премия «Алые паруса» за книгу «Остров, одетый в джерси».

2007 – национальная детская литературная премия «Заветная мечта» за книги «Московский зоопарк. Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полубезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе».

2008 – малая премия «Заветная мечта» за книгу «Президент и его министры».

2013 – премия «Книгуру» за книгу «Фрося Коровина».

2014 – Почётный диплом ИВВУ за книгу «Зимняя дверь».

2014 – Международная детская литературная премия им. В. Крапивина за книгу «Фрося Коровина».

2014 – Всероссийская литературная премия им. С. Маршак в номинации «Проза» за книгу «Рябиновое солнце».

2015 – премия «Книгуру» за книгу «Криволапыч».



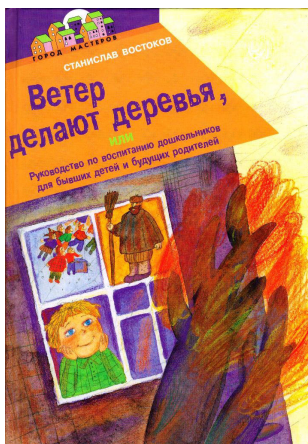
Читать книги в интернете:

Автор Востоков Станислав Владимирович // Книги онлайн. – Режим доступа : <http://online-knigi.com/author/8232/vostokov-stanislav-vladimirovich> (9.03.2017)

Станислав Востоков // Profilib. Электронная библиотека. – Режим доступа : <https://profilib.com/avtor/stanislav-vostokov.php> (22.02.2017)

Востоков Станислав Владимирович. – Режим доступа : <http://www.rulit.me/author/vostokov-stanislav-vladimirovich> (9.03.2017)





Ветер делают деревья, или Руководство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей : повесть. – Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2006. – 103 с. : ил. – (Город мастеров).

«А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда и ветра не будет...» Прочитав название книги, многие взрослые вспомнят эти размышления героя рассказа М. Горького «Воробьишко». И пусть герой книги Востокова не маленький воробей Пудик, а шестилетний мальчик Геннадий, но и он ищет ответы на всё на свете. «Зачем в манную кашу комки кладут?» – размышляет маленький философ, который поделится смешными и забавными историями и наблюдениями из детсадовской жизни. Смело открывайте эту книгу – весёлое семейное чтение Вам обеспечено.



Зимняя дверь. – Москва : Самокат, 2011. – 63, [6] с. : ил.

Есть под самой Москвой старая деревенька. И всё в ней есть: домики с огородами, яблони в саду, печки с трубами, колодцы с ведрами. И разные странности, и тихие чудеса, без которых в деревне не бывает.

Здесь огромный серый кот живёт не в доме и не во дворе, а в ведре, что висит на берёзе. Днём спит, а но-

чью вылезает и уходит по своим кошачьим делам. А однажды из леса сюда забрёл лось, заглянул в окошко, поужинал кашей из кастрюли, а как захотел голову обратно вынуть, рога-то и застряли... Вот была забота хозяйке Анне Петровне и её соседу Митричу!

На обложке с одной стороны зима, с другой – лето. И у домика Анны Петровны два крылечка. Зимой, когда всё от мороза перекосит и летнюю дверь не откроешь, с «обратошной» стороны дверь как раз и отпустит.

Это и есть зимняя дверь...



Как правильно пугать детей. – Москва : Мир Детства Медиа, 2011. – [34] с. : ил.

Чтобы лучше воспитать детей, взрослые стараются хорошенько их напугать. Так, Алёну с детства пугали медведями, Серёжу – сторожем, а Свету – бабайкой. А Ваню с детства пугали кладбищем, а он всё не пугался и не пугался. Лёгкий, забавный и трогательный перечень советов «Как правильно пугать детей» может лучше психологов покончить и с родительским запугиванием, и с детскими страхами. В книге несколько историй о том, как и чем пугали детей, и что из этого вышло. У каждой истории очень смешной и часто совершенно неожиданный конец. И если взрослый случайно откроет эту книжку, он тоже улыбнётся.

СЕРЁЖУ С ДЕТСТВА ПУГАЛИ ДВОРНИКОМ.
— Вот не будешь учить уроки, — говорили, — станешь дворником!
Потому Серёжа всю жизнь учил уроки и дворником не стал.
Он стал сторожем картофельного склада.



СВЕТУ С ДЕТСТВА ПУГАЛИ БАБАЙКОЙ.
Говорили:
— Вот зайдешь за угол, тебя там Бабайка съест!
Один раз Света всё-таки залезла за угол. А потом пришла и сказала:
— Что вы врете? Нет там никакой Бабайки! Идите сами посмотрите!
Родители зашли за угол и тут же бросились наутек.
За углом стоял Кашей Бессмертный.





Не кормить и не дразнить! :
рассказы о Московском зоопарке :
для младшего школьного
возраста. – 2-е изд. – Москва :
Самокат, 2011. – 71 с. : ил.

В 2007 году книга Станислава Востокова «Московский зоопарк. Заметки служителя» получила национальную детскую литературную премию «Заветная мечта» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе». В 2010 году издательство «Самокат» выпустило книгу о московском зоопарке под новым названием – «Не кормить и не дразнить!». Обитатели зоопарка – животные и люди – и их повседневная жизнь, а также реальный опыт Станислава Востокова воплотились в остроумных и коротких рассказах, которые иллюстрировал сам автор. «Сочиняя эту книгу, я знал, что она, скорее всего, заинтересует маленьких читателей», – говорит автор.

И пусть большинство рассказов полны совсем взрослой иронии, зато подписи к рисункам на полях книги сообщат немало полезных сведений о зоопарке и его обитателях.

«Есть у нас в зоопарке монал. Посетители подходят к его клетке и начинают искать, кто же такой монал. Что за зверь?».

Ответ Вы узнаете в книге.



Остров, одетый в джерси, или
Специалист по полуобезьянам. –
Москва : Время, 2007. – 223 с.

Для тех, кто ещё не заглядывал в географический атлас, сразу скажем, что Джерси – это один из Нормандских островов в проливе Ла-Манш. В 1959 году писатель-натуралист и зоолог Джеральд Даррелл основал на этом острове знаменитый джерсийский зоопарк, основной задачей которого стало сохранение исчезающих животных. Именно там оказался на стажировке (между прочим, по приглашению самого Даррелла!) работник Ташкентского зверинца Стас Востоков – поэт, прозаик, художник и просто любитель животных. А после всего увиденного и услышанного, взял и написал смешную и увлекательную повесть об острове Джерси...

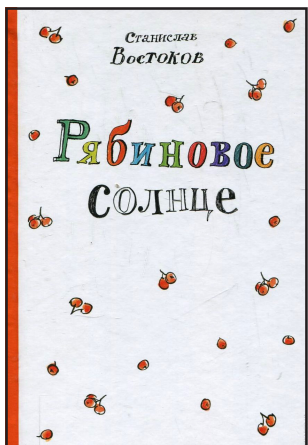
«Честно говоря, «Остров, одетый в джерси» писался не для детей», – признавался он, но в 2006 году именно благодаря этой повести (тогда ещё в рукописи), Станислав Востоков стал лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса».



Президент и его министры :
повести. – Москва : Время, 2010. –
156, [1] с. : ил.

Очень трудно быть Президентом, когда Страна есть, а Правительства нет. И где найти подходящих Министров? Или они найдутся сами? Потому и получился Кабинет министров странный: Министр Обороны всего боится, Министр Культуры ругается как сапожник, а Министр Спорта терпеть не может физкультуру. Но если вы думаете, что перед Вами скучная книжка про серьезных государственных деятелей, то ошибаетесь! Книга полна шуток и каламбуров, с героями постоянно что-то случается. Да и ге-

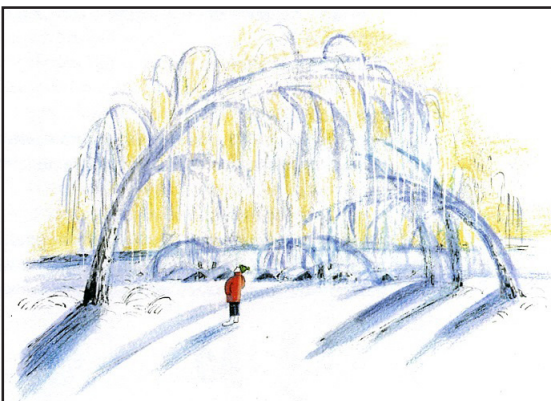
рои на самом деле не инфантильные взрослые, а подростки. А считать эту книгу фантастикой, пародией или шуточным пособием по общественванию, решите, прочитав её до конца.



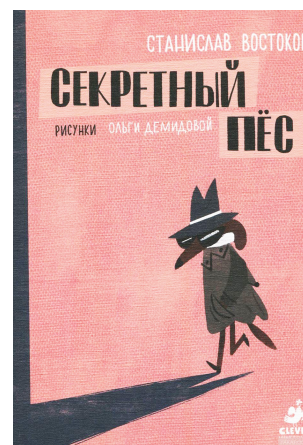
Рябиновое солнце :
для младшего и среднего
школьного возраста. – Москва :
Самокат, 2013. – 37, [2] с. : ил.

В «Рябиновом солнце» мы встречаем старых знакомых. Ведь это ещё один сборник историй про жителей подмосковной деревни Мамоново, героев книги «Зимняя дверь». И Анна Петровна, сам автор и их соседи – люди и звери – проживают ещё один год на страницах книги, от осени к лету. А под рябиновым солнцем с ними происходят удивительные истории –

лирические и смешные. Вот дятел, вместо того чтобы долбить свою берёзу, проделал зачем-то дырку в старой двери. Вот вороны утащили у хозяйки селёдку, а кот у них добычу отобрал. Вместе с автором и его героями мы смотрим в окошко и замечаем, что летом к рябине прилетают синицы, осенью – дрозды, а зимой – снегири со свистелями. А на всех нас с небес светит-рябиновое солнце...

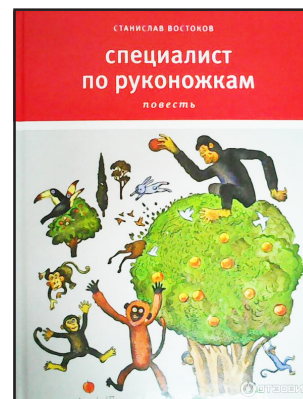


*Зимнее солнце.
Иллюстрация Марии Воронцовой.*



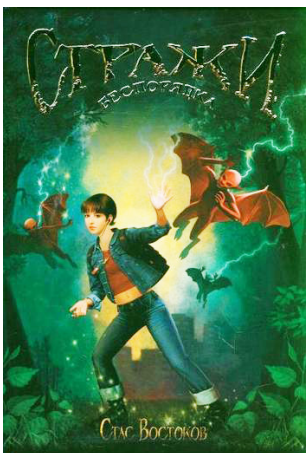
Секретный пёс :
для чтения взрослыми детям. –
Москва : Клевер-Медиа-Групп,
2013. – 91, [1] с. : ил. –
(Моя первая библиотека).

Есть кулинарные секреты наших мам и бабушек. Есть секреты фирм и спецслужб. Есть «большой секрет для маленькой компании». Так почему же не может быть секрета у собаки, особенно, если она работает в секретном институте? Что это за секрет? Придётся прочитать об этом самим. Но мы по секрету скажем, что вместе с псом Мишкой и шестиклассником Ваней вас ждут тайны и приключения, погони и даже опасности. И не забудьте заглянуть в словарь секретных терминов в конце книги.



Специалист по руконожкам.
Остров, одетый в джерси :
повесть. – Москва : Время, 2011. –
174, [1] с.

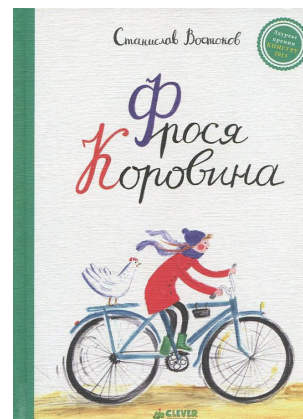
В 2007 году Станислав Востоков был награждён национальной детской литературной премией «Заветная мечта» за книгу «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе». Издательство «Время» переиздало книгу «Специалист по руконожкам».



Стражи беспорядка :
повести. – Москва : АСТ : Астрель ;
Владимир :
ВКТ, 2009. – 350, [1] с. : ил.

«Если вы начнёте читать эту книгу, то не остановитесь, пока не доберётесь до самого конца» – говорит автор предисловия, Эдуард Успенский. Долговязая тринадцатилетняя Ира Шмель совсем не похожа на Алису Кира Булычёва. «Светлые волосы подстрижены коротко, как у солдата. Юбкам и платьям она предпочитает мужской джинсовый костюм. Вместо туфелек или сапожек на её ногах всегда одни и те же крепкие ботинки на толстой каучуковой подошве. Неудивительно, что незнакомые люди обычно принимают её за мальчика». Ира неплохо развита физически, у неё отличные реакции, обострённое чувство справедливости и сильнейшее желание сделать этот мир лучше.

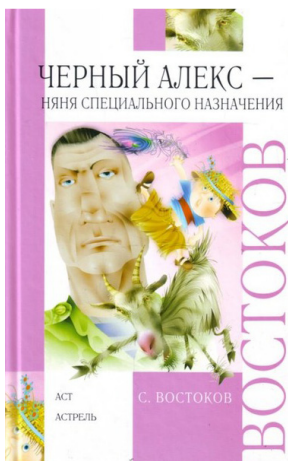
А ещё, как ни странно, она любит читать. Ира обожает фантастику, и один из её любимых авторов – некий Мидас Сергеев. Именно он оказывается тем самым проводником, благодаря которому Ира, а следом и её приятель Макс Антохин становятся агентами таинственного Управления – могущественной организации, отвечающей за поддержание мирового порядка. Ира и Макс выйдут на след преступной банды, орудующей и в нашем мире, и в параллельном, и начнутся головокружительные прыжки отсюда туда и обратно, сопровождаемые погонями, диверсиями и удивительными превращениями.



Фрося Коровина :
для чтения взрослыми детям.
– Москва : Клевер-Медиа-Групп,
2014. – 110, [1] с. : ил. –
Лауреат премии «Книгуру 2013».

Живёт в деревне Папаново на Вологодчине девочка Фрося и считает себя «деревенской бабой Ефросиньей». Родители у девочки геологи, и живёт она вместе с бабушкой в доме, который является памятником деревенного зодчества Севера России. Фрося ездит на велосипеде в школу в соседнюю деревню. А говорящая курица ездит на багажнике велосипеда вместе с хозяйкой. Упав с лестницы, её бабушка Аглая Ермолаевна ломает ногу, и её увозят в больницу. Фрося остаётся одна, но дальний родственник присылает ей необычного помощника – медведя Герасима.





Чёрный Алекс – няня специального назначения : повести, стихи. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 285, [2] с.

В книге помещены три повести Станислава Востокова и стихотворения. Девочку Анну Петровну, родители заставляют заниматься ненавистной музыкой. В то время, как их соседка Жаклин Ивановна, преподававшая музыку в цирковом училище, держит рояль на крыше и играет на нём исключительно ночами. К счастью, взгляды экстравагантной соседки на воспитание детей радикально отличались от позиции родителей девочки. У Жаклин Ивановны в запасе оказались довольно оригинальные педагогические приёмы, благодаря которым Анна Петровна стала заниматься музыкой с удовольствием. Какие приёмы? Читайте книгу! Во второй повести, родители мальчика Тристана не выдерживают энергичной познавательной активности своего отпрыска и приглашают в дом няню, чтобы за ним присматривать. Няней оказывается огромный мускулистый и немногословный Алекс, бывший спецназовец, который оставил службу, потому что она стала противоречить его жизненным принципам.

А в третьей повести другом главного героя становится говорящий пёс, сбежавший из секретного института.



О писателе и его книгах:

Востоков Станислав Владимирович // БиблиоГид. Книги и дети. Писатели. Писатели о себе. – Режим доступа : <http://bibliogid.ru/pisateli/pisateli-o-sebe/631-vostok> (22.02.2017)

Востоков Станислав Владимирович // Библиотека ВВМ. – Режим доступа : http://velib.com/biography/vostokov_stanislav_vladimirovich/#comments (22.02.2017)

Лучшие книги Станислава Востокова : аннотированный обзор книг // LiveLib. – Режим доступа : <https://www.livelib.ru/author/228256/top-stanislav-vostokov> (22.02.2017)

Писатель, который читает : [беседа с писателем Станиславом Востоковым, библиография произведений / беседовала О. Мязотс] // Библиотека в школе. – 2011. – № 17. – С. 27–30, 35.

Рудишина, Т. «Фантаст зашелестел листами» : [о книге Станислава Востокова «Высшим силам требуется помощь»] / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2015. – № 11. – С. 35–36 : ил.

Скляр, Ю. Мультикультурный животный мир : [о книге Станислава Востокова «Криволапыч»] / Юлия Скляр // Читаем вместе. – 2016. – № 4. – С. 33.

Станислав Владимирович Востоков: биография и обзор книг // Тамбовская областная детская библиотека. – Режим доступа : <http://tambovodb.ru/joomla/index.php/9-sovetuem-pochitat/213-stanislav-vladimirovich-vostokov> (22.02.2017)

Станислав Востоков: биография, библиография // Ивановская областная библиотека для детей и юношества. – Режим доступа : <http://www.iv-obdu.ru/content/view/1355/199> (22.02.2017)

Станислав Востоков: «Врал в меру своей воспитанности» : [интервью с детским писателем / беседовала А. Бондарева] // Читаем вместе. – 2013. – № 2. – С. 6–7.

Станислав Востоков. Творческая биография // Электронные пампасы. – Режим доступа : <http://www.epampa.narod.ru/vostokov/index.html> (22.02.2017)

Станислав Востоков: «Я работаю в тылу врага» // KidReader: навигатор по детской литературе. – Режим доступа : <http://kidreader.ru/article/1512> (22.02.2017)

Содержание

От составителя	4
Биография	5
Автопортрет	6
Награды	7
Читать книги в интернете	7
Книги С.В. Востокова:	
Ветер делают деревья	8
Зимняя дверь	9
Как правильно пугать детей	9
Не кормить и не дразнить!	10
Президент и его министры	11
Рябиновое солнце	12
Секретный пёс	13
Специалист по руконожкам	13
Стражи беспорядка	14
Фрося Коровина	15
Чёрный Алекс	16
О писателе и его книгах:	17





Составитель: Бобылёва И.В.

Ответственный за выпуск: Кичина Т.Е.

Редактор, оформитель: Папета Л.В.

Обложка: Филатова Т.О.

ОГБУК «Ульяновская областная библиотека
для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»

432017, г. Ульяновск, ул. Минаева, 48.

Телефон: 41-80-95

E-mail: uobdu@yandex.ru

Сайт библиотеки: www.aksakovka.ru