

# По страницам сказок современных ульяновских авторов

Библиографический обзор



## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Человеческая фантазия не знает границ. Каждый год создаются новые произведения, появляются необычные герои и интересные сюжеты.

Симбирский-Ульяновский край, который по праву называют «краем сказок и сказочников», всегда славился своими талантливыми мастерами-сказочниками. Много их и среди современных ульяновских авторов. Их сказки такие разные: волшебные, поучительные, познавательные, весёлые и грустные, сказки-стихи и сказки-притчи.

Предлагаем вам узнать, кто из современных ульяновских авторов пишет сказки. На страницах пособия можно познакомиться с их сказочным творчеством.

Пособие поможет родителям выбрать сказку для чтения в семейном кругу, будет интересно всем, кто увлекается творчеством ульяновских авторов и любит читать сказки.

Список литературы представлен сказками, которые имеются в фонде библиотеки Аксакова.

**По страницам сказок современных ульяновских авторов** : библиографический обзор / сост. Н. Ю. Михайлова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2020. – 48 с.



## Алексеева Вера Александровна

Писатель, сказочница.  
Родилась в 1981 году в Ишеевке.  
Окончила школу, затем Ульяновский педагогический университет, по образованию – педагог начальных классов, но большую часть своей профессиональной деятельности посвятила работе в социальной сфере.

Творчеством, а именно сочинением сказок и стихов,

увлеклась с детства, написала маленькую детскую азбуку. Став взрослой, решила связать своё творчество с детьми, написала первые три сказки про дракончика Визаурика. Дальше сочинила ещё несколько историй. Написала книжку из трёх маленьких сказок для детей помладше из цикла **«Реченька-река»**. В ней описываются истории, которые происходят с речными жителями – улитками, лягушками.

Впервые опубликовала свои сказки в 2018 году.

В сказках Веры Алексеевой добро всегда побеждает зло. Писатель старается прививать детям такие качества, как дружба, забота, любовь. Выбирает сюжеты, где все приключения переплетаются, а читателям было интересно и невозможно предугадать, чем закончится сказка. Но, в результате, вывод всегда один – добро побеждает зло, а любовь побеждает всё.

Свои сказки читает публично. Первый опыт чтения был в Ишеевке в центре «Семья». Там читала свою первую сказку **«Долина Счастья»**. Потом, по приглашению областной библиотеки для детей и юношества имени Аксакова,

читала сказки в библиотеке, а также на выездном мероприятии в школе.

Записывает аудио- и видеоварианты своих произведений.

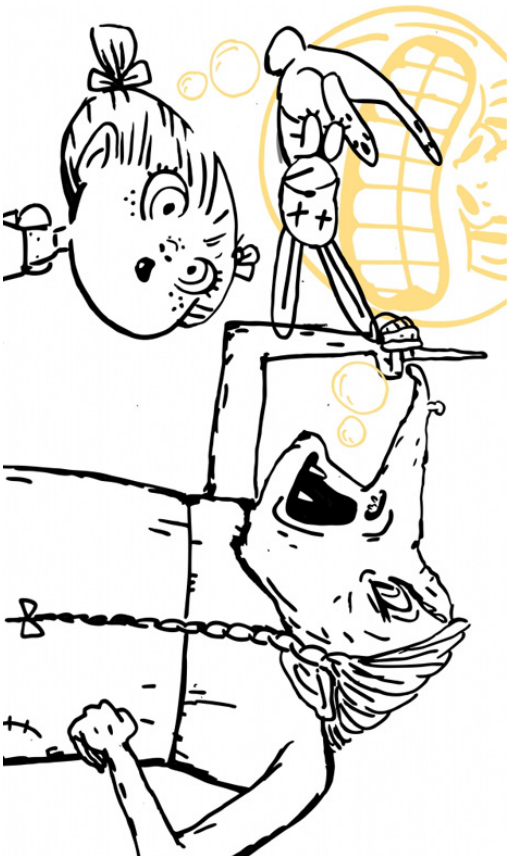


Хотите перенестись в сказочное королевство «Долина Счастья» – Долину, куда попадают все наши мечты и где оживают самые невероятные истории? Тогда откройте книгу Веры Алексеевой **«Долина счастья»**.



На страницах этой книги вы познакомитесь с дракончиком Визауриком, его друзьями: королевой Альвинией, волшебником Миралем, эльфами, Пегасиком, волшебной собачкой Кудряшкой.

Вместе с ними спасёте Долгину Счастья и волшебный сад от Зловредной Колбочки, сможете повелителю камней – Камрушу, победите злодея Скорпиуна, а также узнаете все секреты настоящего волшебника.



В марте 2019 года Вера Алексеева стала участницей Открытого Российского фестиваля анимационного кино, который прошёл в Суздале. Участников мастер-класса со всей страны отбирали через специальный конкурс, и Вера вошла в десятку лучших. В фестивале участвовала со сценарием к своей сказке «Сиглища-Страшилица и её внучка Страшунька».



Это одна из сказок цикла «Сказки дремучего леса». Дремучий лес – территория всякой нечисти. Одна из главных героинь сказки – Сиглища-Страшилица, дама вредная и пугательная. Страшунька – внучка Сиглищи-Страшилицы, но от природы имеет добрый характер и совсем не похожа на своих родственников – знаменитых Страшил. Страшуня пытается порадовать бабушку и научиться пугать. Но из-за своей доброты она не пугает, а всем помогает. Хотя кое-кого напугать ей всё-таки удалось.





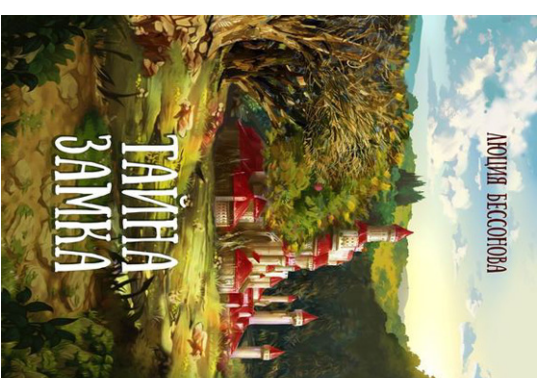
**Бессонова**  
**Люция Вагысовна**  
Писатель, независимый  
автор в системе  
Ridero.ru.  
Преподаватель  
английского языка,  
репетитор, психолог.

Участница конкурса «Миссис Ульяновск-2020».  
Родилась в 1983 году.  
Родной город – Ульяновск.  
Окончила Ульяновский педагогический  
колледж №4 по специальности  
преподаватель английского языка;  
УлГУ, факультет лингвистики,  
Межкультурных связей  
и профессиональной коммуникации  
по специальности теория  
и методика преподавания  
иностранных языков и культур;  
Институт открытого образования  
по специальности менеджмент.

**Автор так рассказывает о себе и своём творчестве:**

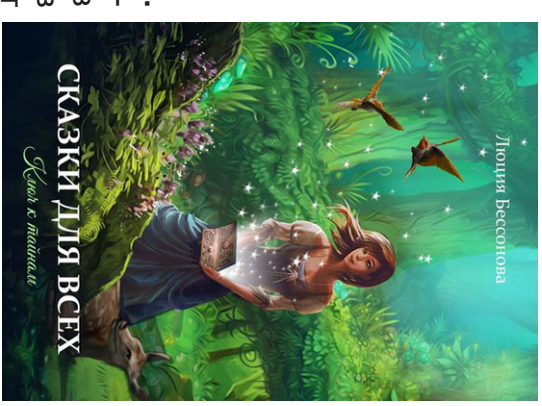
«Учитель английского языка по образованию. Работала в частной школе иностранных языков более 10 лет с учащимися в возрасте от 5 до 70 лет. Пишу сказки для детей и взрослых. Мои книги можно прочитать на сайтах электронных библиотек. Постоянно учусь. Имею сертификаты о повышении квалификации в области психологии (арт-терапии, сказкотерапии)».

Считает, что «сказка – проводник в волшебный мир, живущий в нашем воображении. И этот мир помогает нам сделать самое главное в жизни – увидеть тот путь, по которому мы хотим пройти. И у каждого этот путь свой».



«Тайна замка» – книга добрых, мудрых и поучительных сказок, которые помогают принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях.

В сборник «Сказки для всех. Ключ к тайнам» вошли три замечательных сказки. Одна из них – сказка «Два брата», в которой главный герой хочет



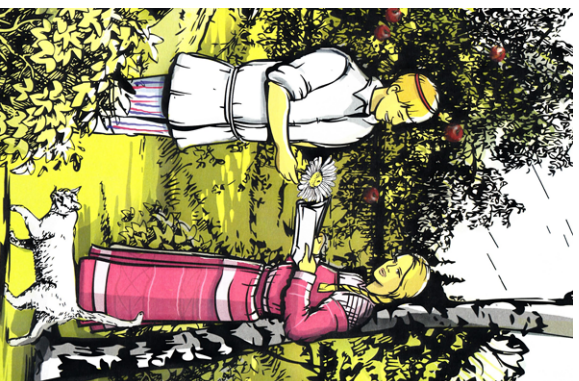


добыть драгоценные камни у лесного царя. Но попадая в его владения, он забывает отчий дом. И тогда ему на выручку отправляется младший брат.

Сказка «**Дух гор**» рассказывает о юноше, который не хочет идти по стопам отца и покидает родной край в поисках своей судьбы.



А «**Белая ромашка**» повествует о парне, который ищет невесту и обращается к мудрецу за советом.



Сказки объединяет то, что главным героям предстоит сделать выбор, который сильно изменит их жизнь.



## **Вишенин Вячеслав Николаевич**

Успешно сочетает в своей жизни актёрское и писательское творчество.  
Родился в 1967 году в городе Гурьеве в Западном Казахстане, расположенном на реке Урал.  
Началом своей актёрской карьеры считает 1992 год, когда в составе команды КВН Гурьевского педагогического института впервые вышел на сцену.





Его первая специальность – педагог. Отыграв за команду КВН три сезона, решил стать актёром. После КВН поступил на заочное отделение режиссёрского факультета Училища культуры, перешёл на работу во Дворец культуры, где сразу же стал играть в народном драматическом театре.

В 2004 году переехал в Ульяновск. В Ульяновском областном театре кукол имени народной артистки СССР В. М. Леонтьевой служит и по сей день.

Сам автор признаётся, что очень любит детей и поэтому до сих пор играет для них в куклы и с удовольствием пишет для детей рассказы, сказки, басни, так как верит, что добро всегда побеждает зло. Вячеслав Николаевич радуется тому, что юные читатели через его произведения познают мир прекрасного, доброго, чуткого.

Детвора и взрослые могут познакомиться с произведениями писателя на страницах детского краеведческого журнала «Симбик», литературного журнала «Симбирск».

Волшебные, лиричные и мудрые сказки Вячеслава Вишенина давно полюбились ульяновским детям и их родителям.

### «Волшебные часы»

«Была у деда Мороза в лесу ледяная избушка, в самой чаще подальше от людских глаз спрятанная. Берёт её дед Мороз, хоронил, как мог. Потому как были в той избе часы необыкновенные. Волшебные...

...Прознала про избушку Киммора лесная, подсмотрела, как дед Мороз из неё выходил, да что-то там себе под нос бормотал о зиме, Новом годе и вол-



шебных часах. Киммора всё подслушала, пошла и тут же рассказала обо всём увиденном Бабе Яге...

...Как только услышала старая про волшебные часы – сразу решила деду Морозу пакость сделать. От радости чуть в печную трубу не вылетела. Уж больно она была обижена на деда за то, что он на Новый год всем подарки разносит, а ей, видите ли, ни разу не соизволил, даже какого-нибудь малосенького. Вот и задумала она те волшебные часы остановить...».

### «Сказка про упрямого Ослика»

«В одной очень теплой стране, где никогда не бывает зимы, где круглый год растут травы и цветы, а в голубом небе резвятся и поют птицы, у бабушки да бабушки жили был маленький Ослик. Был он невысокого роста, имел два больших уха, которыми прекрасно слышал, и хвост с кисточкой на конце, чтобы отгонять мух. В общем, обычно-





венный Ослик, довольно милый, если бы не... Если бы наш ослик не был упрямым, как ... Вы уже догадались? Именно! Упрямым, как осёл...».

### «Хвастливый Мартын»



«В старину деревни называли по-всякому. Если она располагалась возле хвойного леса – могли назвать Сошновка или Еловка. Если в ней было много жителей с ди-наковыми именем – называли Фроловка или Семёновка. Ежели в деревне был красивый пруд – стало быть, Озер-кино. А вот если в деревне жило много ремесленников, тут уж либо Топоркино, либо Мастеровое.

Жил в одном таком селе Мастеровом мужик по имени Мартын. Мастер – не мастер, ремесленник – не ремес-ленник, сейчас уж не разберёшь. Ничем особым этот Мар-тын не выделялся. Хотя, стой! Выделялся. Любил этот Мартын хвастаться. Мол, мастер я в любом деле. Могу и дом построить, и сапоги шить, и меч выковать...».

Вячеслав Вишенин считает, что «сказки в жизни каждого человека играют важную роль. С их помощью мы учимся отличать добро от зла, а хорошие поступки от плохих». И надеется, что его сказки найдут отклик в сердцах читателей.

A vibrant, colorful page with a yellow border. At the top right is a portrait of a man in a suit and glasses, identified as Irrek Akhatovich. Below it is a photo of a band performing outdoors. To the left of the photo is a text box with information about him. The page is decorated with cartoon birds, stars, and children playing. A crown is placed above the portrait.

**Гатауллин  
Ирек Ахатович**  
Писатель, бард, руководитель  
Ульяновского подросткового клуба  
самодетельной песни.  
Ирек Гатауллин родился в Казани  
в 1953 году, закончил Казанский  
энергетический институт,  
в 1979 году приехал в Ульяновск  
по распределению.  
Имеет техническое образование,  
энергетик по профессии.



Прагматичность делового человека легко сочетается в нём с романтикой.

Известен в Ульяновске в среде педагогического и библиотечного сообщества, туристов, любителей авторской песни, возглавляет юношеский клуб самодетельной песни, занимается организацией фестивалей и концертов. Ирек Ахатович является организатором и руководителем проекта «Детская поющая республика» на фестивале туристской песни имени Валерия Грушина.

Ирек Ахатович – «взрослый ребёнок», который верит в чудеса, именно поэтому вокруг него всегда много детей. Автор рассказов, повестей, сказок, написанных для подросков. Он пишет добрые, проникновенные, светлые и радостные книги – о дружбе и любви, книги об истории нашего города. В его произведениях раскрываются особенно важные для подросткового периода темы – дружба, первая любовь, разочарований, страданий.

И. А. Гатауллин о своих героях: «Сюжеты моих произведений вымышленные и в то же время не совсем. Любая из этих историй могла произойти с каждым из нас. Главные герои – обыкновенные мальчишки и девчонки».

Юные читатели легко узнают в героях его книг себя. Как, например, в сказочной повести **«А зря никто не верил в чудеса...»**.

Автор уверен, что сказки не надо придумывать. Они придут сами. Кто по вторникам, кто по четвергам, кто по пятницам в юношеский клуб самодетельной песни. Как ни странно, одеты они в куртки, джинсы, пальто...



Просто надо повнимательнее посмотреть и увидеть сказку в самых обыкновенных мальчишках и девчонках, которые живут рядом с нами в этом городе.

Если не верите, можете спросить у них сами...



ни Настя-Краса-длинная коса и доброго молдца-богатых. Много преград, схваток с нечистой силой пришлось преодолеть героям сказки на пути к своему счастью.

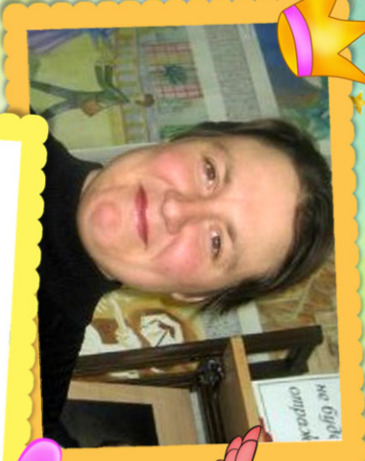
«...Народ давно уже забыл про нечистую силу, что в лесу водилась. Только вот изредка нет-нет да и найдёт кто-нибудь яблоко раздора. По-ест и ссорится попусту. А не надо бы».



О волшебных приключениях и опасных колдовских яблоках рассказывает в сказке **«Яблоко раздора»**. Это сказка про девочку по имени







### Киселёва Наталья Владимировна

Педагог дополнительного образования, писатель.  
Родилась и выросла в городе Ульяновске.  
Наталья Киселёва окончила естественно-географический факультет УлГТУ.  
Прозу и стихи сочиняла ещё в студенческие годы.

Любит природу. Работает педагогом дополнительного образования Детского экологического центра, проводит экскурсии по музею естественной истории. Она обожает насекомых и о каждом рассказывает часами. Иногда — стихами.  
Чаще — рисунками.

Постоянные читатели журнала «Симбики» и альманаха «Симбирлит» могли видеть их в комиксе «Доктор Ос» про профессора Осу и его учеников — Мухину, Жукова, Тараканову и Блохина.



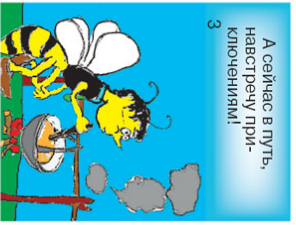
Наталья считает ос не только симпатичными, но и полезными, ведь они опыляют растения, уничтожают вредителей.

## Кто такой профессор Ос?

1 Вы знакомы с профессором Осом? Нет? Это учитель географии живёт в городе Букашкино.



К тому же профессор Ос — завидный турист. Каждое лето он летает в походы со своими учениками: Таракановой, Мухиной, Жуковым и Блохиным. Во время походов с ними случается немало забавных историй.



3 А сейчас в путь, навстречу приключениям!

### Честное блуждание

4 — Насытаем соду в «Кока-Колу»...



6 — Блохин! Где ты? — Профессор Ос! Нелю бежать, пока он меня не заметит!



5 Однажды Тараканова ушла собирать клубнику. Рыдом с её палаткой лезла скакатель с едой.  
— Уходишь? — захихикал Блохин. — Вернешься — сразу взлетишь на воздух!



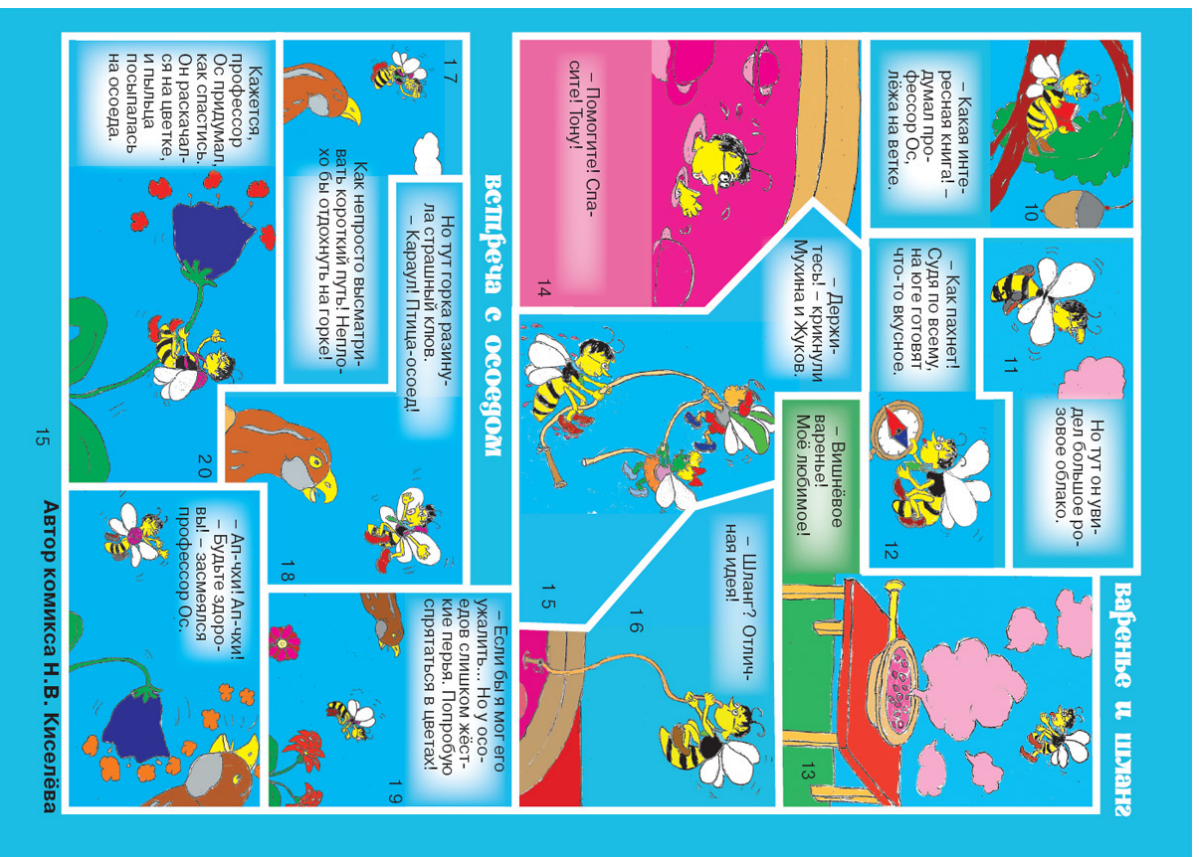
8 Но не успел он договорить, как бутылка «Кока-Колы» зашипела, раздулась, и Блохин полетел вверх тормашками.



7 Но профессор Ос был уже близко.  
— Что ты спрягал? — спросил он строгим голосом.  
— Я... я... ничего не прятал... — ответил Блохин.

9 — Что это такое? — рассердился профессор Ос. — Ничего... Я больше не буду, честное блохиное...





Наблюдения за миром насекомых не могли не вылиться и в прозу. Наталья Киселёва сочинила две сказочные повести: **«Петрушкины сказки»** и **«Приключения в Стране-на-экваторе»**.

Сюжеты «Петрушкиных сказок» навеяны рассказами бабушки, когда будущая писательница была ещё ребёнком, а потом проиллюстрированы самой Натальей Владимировной.

На создание «Приключений в Стране-на-экваторе» автора вдохновила прочитанная в школьном возрасте сказка Льва Кузьмина «Капитан Коко и зелёное стёклышко».

А ещё Наталья Киселёва придумала занимательный комикс **«Я и мой друг Дару»** про обезьянку по имени Зен, в Африке жарко, львы, крокодилы и очень много опасностей. Правда, и приключениями хоть отбавляй. Но сташно. Ещё Корней Чуковский устами Бармалея говорил: «Не ходите, дети, в Африку гулять!». Наталья Владимировна говорит, что в Африке не страшно, надо только не одному туда отправляться, а с настоящим, надёжным другом. Она даже картинки к сказкам нарисовала, чтобы никто не боился. Картинки получились замечательные, сказка прелестная.







## Ланько Владимир Андреевич

Краевед. Писатель-сказочник.  
Родился в 1953 году  
в Житомирской области,  
военный в отставке.  
С 1993 г. проживает в Ульяновске.  
В 2001 году создал Симбирский  
центр славянской культуры, а при  
нём ансамбль «Любо-дорого».

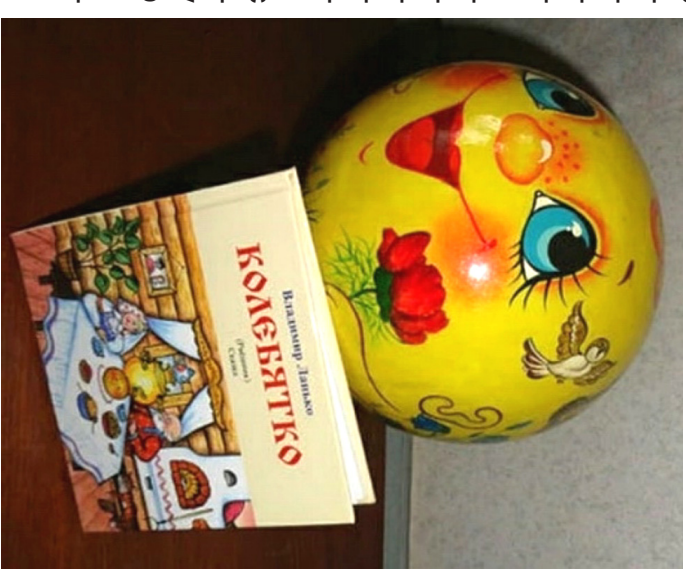
Он от дедушки ушёл, он от бабушки ушёл,  
а потом... к ним же и вернулся.  
Да к тому же вернулся не один, а в компании  
сурка-байбака, дрофы, солнечного орла  
и прочих зверей и птиц. Вот такую  
необычную версию известной сказки  
про Колобка придумал Владимир Ланько.  
Колобок, закрепившись на сказочной  
карте России в качестве официального  
символа Ульяновской области,  
приобрёл «биографию» в новой  
версии сказки, в которой  
подчёркивается  
симбирское происхождение  
Колобка.



Владимир Ланько, центр которого изготавливает сувенирных деревянных колобков, в нашем крае появившихся под названием колобятко, раскрыл в книге секрет даты рождения колобка и предложил для сказки счастливый конец. Ульяновец выпустил сказку в стихах «**Колобятко**» – именно так, в соответствии со словарём Даля, в Симбирске называли «последний хлеб из квашни».

Автор определил «день рождения» Колобка – 14 сентября. Семёнов день, когда по народным традициям готовили хлеб из нового урожая. Убегает симбирский Колобятко от деда Семёна и бабки Параскевы, к ним же возвращается в конце сказки. Автор отступил от оригинального сюжета, придумав сказке счастливый финал.

По поводу счастливого финала Владимира Ланько говорит словами из своей же книжки: «Колобок не умирает, каждый день он нас питает. Та пословица права, что всему он голова. Тот, кто сеет, пашет, жнёт, знает: вечно он живёт...».







## Понурова Наталья (Наталья Детская)

О себе писатель  
рассказывает так:  
«Родилась в городе Баку  
Азербайджанской ССР.  
Школу закончила там же.  
Училась в МГИИМ (Московском  
государственном  
историко-архивном институте).  
Работала в Центральном архиве  
города Баку.»

В 1991 г. переехала в Тереньгу  
Ульяновской области –  
на родину моих предков.  
И сразу же начала работать  
в Детском саду.  
Цветные сны-сказки.  
Рассказывала их детишкам в группе.  
Они с удовольствием слушали.  
Но я сама ничего  
не записывала  
и скоро их забывала...»



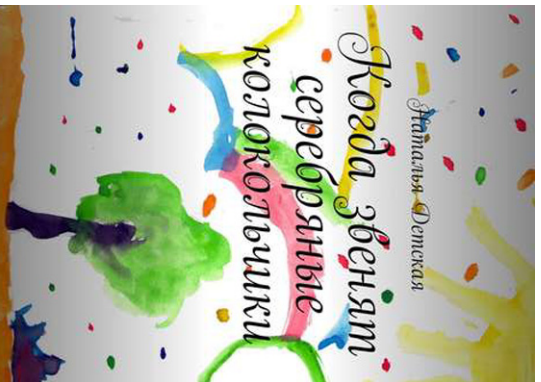
Наталья продолжает:

«...Нужно сказать, что я очень люблю животных, насколько возможно помогаю им и частенько спасаю. И вот несколько лет назад, когда я была уже на пенсии, завелось у нас несколько пушистых мурлык. Муж построил им уютный, отапливаемый теремок. Когда я приходила к ним по вечерам, они окружали меня и намурлыкивали свои волшебные сказки. Чтобы не обижать усатых сказочников, пришлось отнестись к этому серьёзно. С тех пор я и стала записывать сказки».



В сборник «**Волшебный пруд**» вошли сказки для дошкольников. Все истории, написанные автором, необыкновенно яркие, увлекательные и в то же время добрые и поучительные. Перед маленьким читателем открывается дорога, уводящая в волшебный мир чудес, где можно полетать на настоящем драконе, запросто зайти в гости к гномам, где Добро непременно побеждает Зло, а любовь и дружба помогают справиться с неудачами.





**«Когда звенят серебряные колокольчики»** – это весёлые, захватывающие приключения девочки Поли и её маленьких друзей в Волшебном лесу, который встретит их загадками и удивительными существами. А странные инопланетяне с далёкой планеты Тюрлорлория на самом деле окажутся добрыми малышами и помогут нашим героям распутать весьма запутанную таинственную историю.

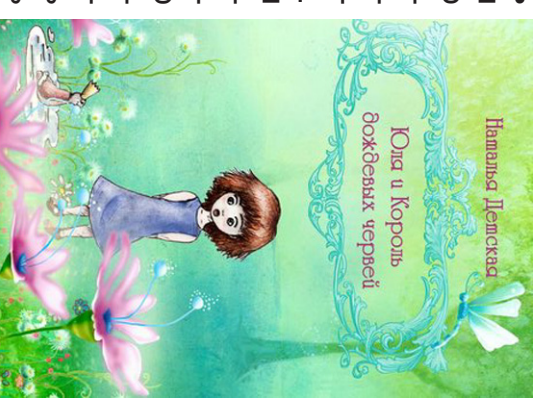


Сказочная повесть **«Чтобы разбудить солнышко»** – это полное невероятных приключений путешествие Нюты и её друзей в далёкую страну за потерянным колокольчиком. Дорога, уводящая маленьких героев в неведомую даль, населена удивительными существами, наполнена сказочными чудесами и добрым юмором. Вместе с героями книги читатель увидит, как устроен этот волшебный мир и прочувствует его своим сердцем.

Сказочная история, описанная в книге **«Ледяной богатырь, или Чудо в новогоднюю ночь»** – полное опасностей и невероятного волшебства приключение брата и сестры – Кати и Миши – в новогоднюю ночь. Повесть о том, как любовь и вера в брата помогают девочке преодолеть ужасные препятствия и совершиться чуду: Миша, оказавшись в плену злых чар, повзрослевшим и окрепшим благополучно возвращается домой. Добраота, любовь и преданность оказываются сильнее самого страшного колдовства.



В сборник **«Юля и Король дождевых червей»** вошли сказки для детей младшего школьного возраста. Яркая сказочная форма, волшебные приключения героев обещают массу самых сильных впечатлений. Сохраняя нерушимые традиции классики, автор создал совершенно новые, ни на что не похожие истории и с радостью приглашает маленьких читателей в мир, где живут удивительные существа, каждый день случаются чудеса, а любовь и дружба, честность, доброта и сострадание помогают справляться с неудачами.





**Тарават Валентина  
(Игнатьева Валентина Николаевна)**

Поэтесса, прозаик,  
композитор, переводчик.  
Родилась в 1946 году  
в деревне Малые Убей Дрожжановского  
района Татарской АССР.  
После окончания Новоуфеевской  
восьмилетней школы  
училась в Буинском  
медицинском училище,  
в Ульяновском государственном  
педагогическом институте.

Работала медсестрой в Центральной районной больнице в с. Старое Шаймузино ТАССР и в г. Зяя Амурской области, заведующей школьным медпунктом в с. Большое Нагаткино Цильнинского района, заведующей фельдшерско-акушерским пунктом Большенагаткинского профессионально-технического училища, педагогом дополнительного образования в Государственном технологическом техникуме.

Стихи и небольшие рассказы для детей начала писать ещё в юном возрасте.

Постепенно её произведения стали появляться не только на страницах районных газет, но и на страницах областных газет и альманахов. Участница творческих семинаров Ульяновской писательской организации.

Автор многих книг для детей и взрослых. С 1989 г. пишет произведения на чувашском языке, занимается переводом на чувашский язык стихов ульяновских поэтов. Член Союза писателей России с 1995 г.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1996). Её имя занесено в книгу Почёта Цильнинского района Ульяновской области с присвоением звания «Почётный гражданин Цильнинского района» и энциклопедию «Лучшие люди России» (2007). Почётный гражданин Ульяновской области (2007). Лауреат премии имени И. Я. Яковлева Ульяновского областного Чувашского фонда «Эткер», дважды лауреат поэтического конкурса «Моя Родина», лауреат литературной премии журнала «Сударушка».

Издаёт свои стихи и рассказы под псевдонимом «Тарават», что значит «добродушный», что соответствует её характеру.



# Ыр Ыҗмәймә Рая Добрая Рая



В 2015 году вышла детская книга стихов Валентины Таранов на чувашском и русском языках «Добрая Рая».

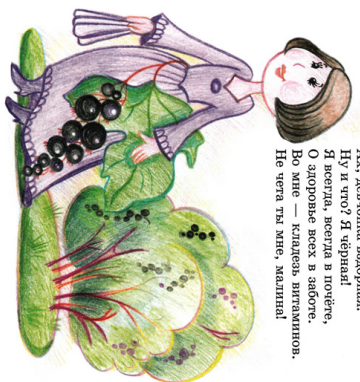
В сборник вошла и сказка в стихах под названием «**Нужнее и важнее**», в которой садовые ягоды и фрукты спорят о том, кто из них главный, кто более полезный и нужный...

### НУЖНЕЕ И ВАЖНЕЕ

Сказка

— А не я ль красна девица?  
А не я ль в саду царюца?  
Я — малина красная,  
Прямо первоклассная,  
Всех красивей, всех нежней,  
Потому и всех нужней.

Возмущается смородина:  
— Ты отпечь, я — уродина?  
Ах лепюга якорная!  
Ну и что? Я черная!  
Я всегда, всегда в почете,  
О зорювке всех в заботе,  
Во мне — кладовь витамин.  
Не чета ты мне, малина!



### ЧИ КЫРЛИ, ЧИ ПАХИ

Юмор

Мужавар, ыжма сары:  
Дуринов ан илалы,  
Чы-ыжох паша кедрин,  
Эч! Телок сөз ан пурри!  
Эн паша та сөн сөзәчә —  
Кыленег үпчә фәкәчә.

Хуракан:  
— Ай-ай! муштанчы! Сән шутта, эч синаф-и?  
Эн фынсемлен — пылак пашчык,  
Дуваксы та чы хури.  
Хисепре эч яланах,  
Вкүсергән душ сымлах.  
Эн — витаминсен пашти,  
Мавран пахи мән дур-ши?



## Таранов Илья Александрович

Писатель.  
Автор многоплановых жанров литературы от детских сказок, повестей, новелл и серьёзных исторических романов.  
Родился в 1959 году в Ульяновске.





В детстве, как все мальчишки, мечтал о далёких космических путешествиях, об умных и всемогущих роботах, которые позволяли бы человеку жить и работать на тининственных планетах.

В 1982 г. окончил с отличием Ульяновский политехнический институт. Более 20 лет трудился на Ульяновском механическом заводе, автор нескольких изобретений. В 1980-е гг. возглавлял МЖК (молодёжный жилой комплекс), был комиссаром комсомольско-молодёжного строительного отряда.

Литературным творчеством занимается с юных лет. В 1984 г. в малотиражной газете «Авангард» было опубликовано первое произведение И. Таранова – стихотворение «Весна». Затем последовали публикации в областных газетах, литературно-художественных альманахах. Автор семи книг для детей, сборника стихов и новелл «Белая птица», исторической повести «Как Богдан Хитрово Симбирск строил».

Его роман-сказка **«Мазгла и Башня господина «В»** на областной выставке-конкурсе «Симбирская книга-2003» признана лучшей книгой региона для детей и юношества.

В 2007 г. Илья Александрович награждён дипломом областной администрации «За значительный вклад в развитие литературы для детей и поддержку детской книги».

Член Союза писателей России, Ульяновского регионально-го отделения Союза писателей России. 16 октября 2018 года



избран председателем Ульяновского регионального отделения Союза писателей России.

Все свои детские книги Илья Александрович пишет под девизом: «Учите детей добру». Как считает писатель: «Чтобы быть сильным, надо быть обязательно добрым».

Писать для детей отважится не каждый автор, потому что и писать для юных читателей сложнее, чем для взрослых. И это обязан делать автор, в голове которого вся книга целиком, причём такая, которая попадёт в руки ребёнку. Именно так и работает писатель Илья Таранов.

По признанию сказочника, он до сих пор летает во сне. Это очень хороший признак. Летящий человек – растущий человек. Вот и выходит, что Илья Таранов, находясь в творческом полёте, растёт его писательское мастерство, накапливается житейская мудрость.

Илья Александрович придумал несколько весёлых сказок в стихах про лесных зверей. Для самых маленьких читателей – дошкольников и младших школьников издавна «трилогия» из жизни лесных зверушек. Называются они «Купички», «Разгуляйка», «Бибильда».







Герои этих сказок — зайцы, белочки, медвежата и, конечно, волк и лиса. Как же без них? С героями книг случаются разные истории.

На паровозике зверята, благодаря уминому ёжику, всей гурьбой отправились «на дивный остров Разгулгяйка», который находится «рядом с островом Ямайка».

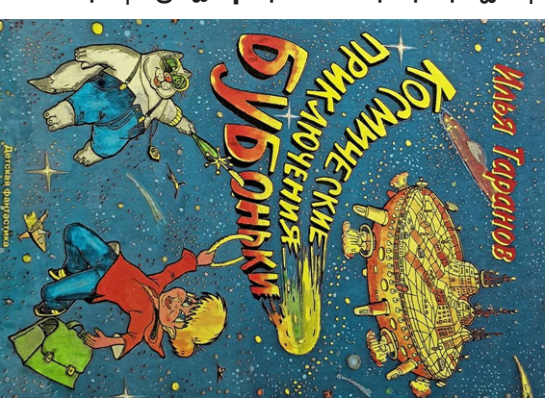
На этом острове замечательно отдыхается! Услыхали наши звери про этот остров и решили туда ехать жить.



Илья Таранов написал серию фантастических повестей о том, как велик мир и как велика сила добра в душе и сердце человека, помогающая ему жить в этом мире.

Главный герой этих книг — любознательный и весёлый мальчик — непоседа по имени Бубонька, который стремится стать смелым и отважным. Он всегда что-то бубнит себе под нос. Например: «Лучше мяч пинать, чем взрослые книжки читать». У него есть необычный друг, кот Август, профессор космических путешествий, от- важный, добрый, всезнающий и смелый. Он носит вол- шебные зелёные очки и таин- ственный медальон. Август учит Бубоньку не вешать нос в трудную минуту, сочинять сти- хи, изобретать летающие аппа- раты, помогать слабым, и обя- зательно читать книги.

Первая книга автора для де- тей «Космические приключе- ния Бубоньки» вышла в свет в 1998 году. «Счастлив тот, кто может мечтать и удивляться» — девиз этой фантастической по- вести.





В книге «**Маэлла и Башня господина «В»**» рассказывается о волшебных приключениях отважной Девочки-птицы. Роман-сказка для детей и взрослых о вечной борьбе добра со злом.

Действие романа происходит в начале двадцать первого века и разворачивается на берегах Волги, на Венце, в нашем родном Ульяновске, где живёт маленькая героиня, на Пальцинском острове, который виден с Венца. Идея написать роман-сказку о



девочке-птице пришла, когда Илье Александровичу пришлось сон, где он летал как птица.

Древняя мечта людей обладать настоящими крыльями и парить над землёй была в его голове с самого детства. И ему захотелось написать интересную приключенческую книгу, которая бы ещё и воспитывала читателя в духе добра, любви к людям, к родному краю, к окружающему нас миру.

Автор долго думал, как назвать главную героиню: имя должно быть необычное, но лёгкое, как полёт птицы над Волгой. Вот как об этом сказано в начале романа: «...Девочку хотели назвать Эллой. Однажды её мама крикнула в распахнутое окно: «Вот наша маленькая Элгла!» А ветер ответил: «Ма-э-э-эгла-а...». С тех пор её так и стали звать – Маэлла...».

**Тихонов Александр Иванович**  
Ульяновский детский писатель, поэт, изобретатель. Родился в 1937 году в городе Котово Волгоградской области. На родине Александра Ивановича хорошо знают его книги.

Первой литературной публикацией ученика 5-го класса Тихонова стали праздничные стихи в районной газете. В 1955 году Александр Тихонов окончил Котовскую среднюю школу, после школы два года учился в техническом училище. Во время службы на Северном флоте Муза литературы не покидает старшину Александра Тихонова, за что его награждают томиком писем Достоевского.



После окончания Волгоградского политехнического института Тихонов приехал работать на Ульяновский моторный завод, где за более чем 30 лет работы прошёл путь от инженера-конструктора до заместителя главного конструктора завода.

Сказки и повести, рассказы и стихи, очерки и романы – и это ещё не весь творческий багаж писателя. Автор 43 изобретений, 41 из которых в области двигателестроения и 2 – в области медицины.

Среди книг Александра Ивановича особое место занимают сказки. Он признавался, что сказки – это его самая сильная сторона творчества. «Добрый друг детей с сердцем сказочника», – так назвала

свою статью об Александре Тихонове ульяновский поэт Светлана Матлина. Первые три из них были опубликованы в 1980 году в сборнике «Цветок улыбки», а в 1984 году в сборнике «Живёт на земле сказка» появилась сказочная повесть

«В поисках тишины, или Приключения кузнечика» – добрая, мудрая, заставляющая задуматься и детей, и взрослых.

А в сборник «Сказки разных лет» вошли почитательные сказки. Например, «Птица-штурман» – о мальчике, моряках и маленькой птичке: «...Вот оно как бывает, что и маленькая птишка указывает дорогу большому кораблю».



**Улитин  
Игорь Владимирович**

По профессии – журналист.  
В свободное от работы время  
пишет прозу и стихи.  
Родился в 1986 году в посёлке  
Чёрный Ключ Инзенского (ныне  
Базарносызганского) района  
Ульяновской области.  
С 2003 года живёт  
в Ульяновске.



Окончил естественно-географический факультет Ульяновского педагогического университета (2008). По образованию – учитель географии. После службы в армии работал сотрудником редакции газет «Жизнь», «Комсомольская правда», интернет-сайта «Главные новости Ульяновска», с 2014 года – корреспондент «Народной газеты». Стихи и прозу начал писать в детстве, публиковался в журнале «Братишка», альманахе «СимбирЛит». Автор изданного в Ульяновске сборника стихотворений «Недоложный» (2014).

Лауреат областного молодежного литературного конкурса «Первая роса» (2014). Участник ансамбля средневековой музыки Ebrluschit, был вокалистом и автором текстов акустического панк-дьюэта «Дикий порядок» (2007-2012, Ульяновск), участник военно-исторического клуба «Дружина «Сокол»».

Автор о себе пишет так:

«Первые 16 с лишним лет прожил в деревне в паре сотен километров от Ульяновска. Первым опытом написания чего-либо был рассказ на школьном конкурсе. Стихи начал писать в студенческие годы.

Первый опыт штатного сотрудника был сразу же в федеральном издании. Работу мою на год превала военная служба под Хабаровском, после чего я продолжил творить на благо человечества. В «Комсомолке» с июля 2011 года.

Люблю писать про пожары, парки и рок-музыку. Но не всегда получается. Не люблю про политику и религию, но приходится. Улыбчив».

Сказки Игоря Улитина очень необычные, своеобразные, с удивительными персонажами, такими, как дедушка Пайхо из цикла сказок о народах Севера. Сам автор говорит, что «Сказки дедушки Пайхо» – первый, и, скорее всего, не последний опыт «добррой» прозы.



«Давно это было. Жил далеко-далеко в тундре дедушка Пайхо. Дедушка Пайхо был старей, и никто уже не помнил, сколько ему лет. Все помнили, что он всегда был дедушкой. Даже те, кто уже сейчас стал бабушками. И все помнили, что дедушка Пайхо всегда жил далеко-далеко в тундре...

...А еще дедушка Пайхо знал все на свете сказки. А если не на свете, то все сказки в тундре. А может, он их все и придумал. Ведь, никто же не знал, сколько лет дедушке Пайхо.



Все сказки знал только он. А те из них, что запомнили те, кто к нему приходил, мы вам и расскажем. А приходила к дедушке Пайхо вся тундра. Иногда и вправду вся...».

**СПИСОК СКАЗОК УЛЬЯНОВСКИХ АВТОРОВ,  
ИМЕЮЩИХСЯ В БИБЛИОТЕКЕ АКСАКОВА**

**Алексеева**

**Вера Александровна**

**Долина счастья!** : сказка / Вера Алексеева // Симбик. – № 8. – 2018. – С. 10-13 : ил.

**Долина счастья** : [сказка]. Часть 2 / Вера Алексеева ; худож. Павел Клементьев. – [Б. м.] : [Б. и.], [2019?]. – [47] с. : цв. ил.

**Долина счастья** : сказки / Вера Алексеева ; худож. Павел Клементьев. – Ульяновск : [Б. и.], 2018. – 37 с. : цв. ил.

**Принцесса Алисана и сад бабочек** / Вера Алексеева ; худож. Павел Клементьев. – [Б. м.] : [Б. и.], [2019?]. – [28] с. : цв. ил.

**Система Виры. Планета Димас** / В. Алексеева. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2019. – [23] с. : цв. ил.

**Сказка первая «Долина счастья»** : сказка / Вера Алексеева // Симбирск. – № 8. – 2019. – С. 35 : ил.

**Бессонова**

**Люция Вагысова**

**Белая ромашка** : сказка / Люция Бессонова // Симбик. – № 10. – 2018. – С. 20-23 : ил.

**Сказки для всех : ключ к тайнам** / Люция Бессонова ; ил. Юрий Сошницкий. – [Б. м.] : Издательские решения, Ridero, 2018. – 67 с. : ил. – Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero. – Содерж. : Два брата ; Дух гор ; Белая ромашка.

**Тайна Замка** : сказки для всех / Люция Бессонова ; ил. обл. Юрий Сошницкий. – [Б. м.] : Издательские решения, Ridero, 2018. – 41 с. – Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero. – Содерж. : Розовые цветы ; Райская птица ; Первоцветы ; Тайна Замка.

**Вишенин**

**Вячеслав Николаевич**

**Вкусная каша** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 4. – 2017. – С. 4-5 : ил., фот.

**Волшебные часы** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 12. – 2015. – С. 6-7 : ил., фот.

**Волшебные часы** : сказки / Вячеслав Вишенин. – [Б. м.] : Издательские решения, 2018. – 105 с. – По лицензии Ridero.

**Голова с кнопкой** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 6. – 2019. – С. 4-5 : ил., фот.

**Жемчужина мира** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 4. – 2018. – С. 4-5 : ил., фот.

**Заколдованные цветы** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 12. – 2018. – С. 4-5 : ил., фот.

**Как пушок друзей искал** : сказка / Вячеслав Вишенин / Симбик. – № 9. – 2019. – С. 4-5 : ил., фот.

**Капризная султанша** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 1. – 2020. – С. 4-5 : ил., фот.

**Королевство Лира** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – 2020. – № 4. – С. 2-3 : ил., фот.

**Ленивый сурок** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 2. – 2018. – С. 4-5 : ил., фот.

**Надоедливая курочка** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 2. – 2017. – С. 4-5 : ил., фот.

**Пёс и кот** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 8. – 2017. – С. 4-5 : ил., фот.

**Почему у божьей коровки на крыльях чёрные точки** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 7. – 2018. – С. 4-5 : ил., фот.

**Сказка о великом мастере** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 9. – 2018. – С. 4-5 : ил., фот.

**Умный глупец** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 3. – 2019. – С. 4-5 : ил., фот.

**Упрямый ослик** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 5. – 2017. – С. 4-5 : ил., фот.

**Хвастливый Мартын** : сказка / Вячеслав Вишенин // Симбик. – № 6. – 2017. – С. 4-5 : ил.



**Гатауллин  
Ирек Ахатович**

**А зря никто не верил в чудеса** : рассказы, сказки : для среднего школьного возраста / Ирек Гатауллин ; худож. Татьяна Коршунова. – Димитровград : Ориент-Имидж, 1995. – 165 с. : цв. ил. – В содерж. : Кролики – это не только ценный мех; «Минздрав СССР предупреждает – курение опасно для вашего здоровья»; Катка-мальчишка; Кот имышь или голубые глаза; У бабушки в деревне или Мишкины каникулы; А зря никто не верил в чудеса.

**Яблоки раздора** : сказка / Ирек Гатауллин // Симбирск. – № 4. – 2018. – С. 84-88 : ил.

**Киселёва**

**Наталья Владимировна**

**Петрушкины сказки** : сказка / Наталья Киселёва // После уроков. – № 7. – 2017. – С. 26-28 : ил., фот.

**Ланько**

**Владимир Андреевич**

**Коллебятко. Раёшник** : сказка / В. Ланько. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2013. – 47 с. : ил.

**Понурова Наталья  
(Наталья Дётская)**

**Волшебная пуговица, или Удивительный сон Вовки Камушкина** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 11. – 2019. – С. 4-6 : ил.

**Глянька** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 7. – 2018. – С. 12-13 : ил.

**Как волк стал хорошим** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 7. – 2018. – С. 13-14 : ил.

**Колдуша** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 9. – 2018. – С. 21-23 : ил.

**Муфточка** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 12. – 2019. – С. 4-5 : ил.

**Очень полезное колдовство** : сказка / Наталья Понурова // Симбик. – № 9. – 2018. – С. 20-21 : ил.

**Тарават Валентина**

**(Игнатёва Валентина Николаевна)**

**Добрая Рая** : стихи : для детей младшего школьного возраста : на чувашском и русском языках / Валентина Тарават ; худож. Н. В. Васильева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 47 с. : ил. – В содерж. : Ленивый кот; Храбрая; Добрая Рая; Первый снег; Зима; Дед Мороз; Будем друзьями; Потерпеть придётся; Пароходик; Игрушки; Обида; Прощён; Нужнее и важнее : сказка.

**Таранов**

**Илья Александрович**

**Бибибиль** : весёлая сказка + раскраска / Илья Таранов. – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2003. – [28] с. : ил.

**Космические приключения Бубоньки** : фантастическая повесть для детей / Илья Таранов ; худож. В. Кирухин ; макет И. Таранов. – Ульяновск : Дом печати, 1998. – 76 с. : ил. – Прилож. «Вкладыш-раскраска «Космические приключения Бубоньки».

**Кулички** : весёлая сказка в стихах и раскраска / Илья Александрович Таранов. – Ульяновск : Дом печати, 1999. – 20 с. : ил.

**Маэлла и Башня господина «В»** : роман-сказка : [для детей и взрослых] / Илья Таранов ; худож. Вячеслав Таранов. – Ульяновск : Дом печати, 2003. – 288 с. : ил.

**Приключение Бубоньки, или Тайна планеты Сейчас** : фантастическая повесть / Илья Таранов ; худож. Вячеслав Таранов. – Ульяновск : Дом печати, 2000. – 175 с. : ил.

**Разгуляйка** : весёлая сказка в стихах / Илья Таранов. – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2002. – [28] с. : ил.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Тихонов  
Александр Иванович**

**Сказки разных лет** : сборник / А. И. Тихонов. – Ульяновск : Симбирская книга, 2003. – 32 с.

**Собрание сочинений**. В 3 т. Т. 1 : сказки, повести / А. И. Тихонов ; предисл. С. Матлина. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 263 с. : фот. – Библиогр.: с. 11-13. – В содерж. : Присказка ; Сказки Суходола ; Сказки разных лет ; Сорока в цирке, или Спасение ели ; В поисках тишины, или Приключения Кузнечика ; Шпаголотатели и эндоскопы : сказки. Лихолетье ; Дети Дарьиной роши : повести.

**Улитин  
Игорь Владимирович**

**Сказки дедушки Пайхо** : сказки / Игорь Улитин // Симбирск. – № 9. – 2014. – С. 92-96. – Содерж. : Сказка о рыбаках и ките ; Сказка про опеневода Вындзя и волков ; Сказка про охотника Хандыря и пеща ; Сказка про двоих воинов и моржа ; Сказка про Ворона Куркылга, людей и Вечное Синее Небо.

Алексеева Вера Александровна .....	4
Бессонова Люция Вагьсовна .....	8
Вишенин Вячеслав Николаевич .....	11
Гатауллин Ирек Ахатович .....	15
Киселёва Наталья Владимировна .....	18
Ланько Владимир Андреевич .....	22
Понурова Наталья (Наталья Детская) .....	24
Тарават Валентина (Игнатъева Валентина Николаевна) .....	28
Таранов Илья Александрович .....	31
Тихонов Александр Иванович .....	37
Улитин Игорь Владимирович .....	39
Список литературы .....	42



