



МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



КСКОВК
Региональный центр для детей и молодежи
191111, Ст. Ульяновск



НАЦИОНАЛЬНАЯ
ИНФОРМАЦИОННО-
КНИЖНАЯ ЦЕНТРА
«КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА»

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ



**Методические рекомендации
по проведению комплекса мероприятий,
направленных на популяризацию
книги и детского чтения**

УЛЬЯНОВСК
2021

От составителя

В поисках решения одной проблемы...

В настоящее время проблема детского чтения является одной из самых важных в воспитании и обучении детей. Знание чтения в жизни человека трудно переоценить, поэтому вытеснение книг гаджетами из жизни наших детей воспринимается очень болезненно. Но речь пойдёт не о гаджетах, а только о чтении...

«РРОдвижение книги». Методические рекомендации по проведению комплекса мероприятий, направленных на популяризацию книги и детского чтения / составитель : Г. М. Филипова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2021. – 28 с.

Многие дети сегодня читают или слушают книги неохотно, с большим трудом. Им кажется, что это скучное и бесполезное занятие. Чтобы убедить их в обратном требуется немало времени и сил. Нужно признать, что есть и те дети, которые любят чтение и «проглатывают» книги одну за другой ещё в младшем возрасте.

Не раз в отделе «Детство» Аксаковки обращались родители таких детей, сетуя на то, что всё перечитано и дома, и в библиотеке. Предлагаая и новые книги, и хорошо забытые старье, библиотекари убедились, что читатели просто не слышали о многих авторах и не знают о существовании интересных книг даже известных писателей

Например, книга Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке» вызвала огромное удивление у большинства ребят и их родителей – они знали истории про Чебурашку и деревню Простоквашино, про Колобок, которые ведут следствие, даже страшилки «Красная Рука, Чёрная Простыня, Зелёные Пальцы» читатели просят в библиотеке. А такую замечательную сказку о мальчике Мите, случайно попавшем в сказочные приключения на летних каникулах, почти никто не знал. Или другой пример – книги Ани Добрачасовой о Вовке «с хвостиком», написанные относительно недавно, также поразили многих читателей!

Даже те мамы, которые следят за новой современной литературой и берут на заметку самые лучшие произведения, уввы, пропустили такую замечательную серию книг.

Для того, чтобы наши маленькие читатели ничего не пропустили, чтобы они выбирали в библиотеке самую качественную и интересную литературу, был задуман этот проект «РРОдвижение книги».

Что это такое – «РРОдвигжение книги»?

Этот проект представляет собой целый комплекс мероприятий, начиная от видеопрезентации книг на сайте библиотеки и в социальных сетях и заканчивая встречами с целыми классами начальной школы. Работа с читателями ведётся со всех сторон – в отделе библиотеки работает выставка, рассказывающая об одной книге в месяц, проводятся обзоры по этой книге для ребят, посещающих библиотеку, а также выездные обзоры для ребят в школах, лагерях и больницах.

Почему выбрано такое название? Не случайно. Здесь заложена определённая логика: во-первых, «продвигжение» – мы занимаемся своеобразным продвижением одной конкретной книги ежемесячно, мы прикладываем усилия, чтобы книгу читали, выбирали, чтобы эта книга стала популярна среди читателей. Это не реклама! Мы продвигаем только те книги, которые действительно смогут «разбудить» интерес к чтению у ребят, и выбираем хорошую качественную литературу. Во-вторых, «про движение» – то есть про то, как эта книга двигалась в сторону своих читателей, какой путь она прошла, прежде чем попасть на книжные полки детей. Некоторые книги из тех, что рекомендованы «РРОдвигжением», могли и не стать книгами, а остаться историями, написанными «в стол» или рассказанными писателями только своим собственным детям.

«РРОдвигжение книги»: что рекомендуем почитать и как рассказать об интересных книгах и авторах.

Аня Доброчасова. Серия книг «Вовка с хвостиком»

Эти книги рекомендуем читать и дошкольникам, и младшим школьникам. Ребята с удовольствием слушают и читают самостоятельно эти истории о весёлом детстве, написанные очень простым языком. Родителей привлекают эти книги прежде всего тем, что они напоминают старую добрую классику. Не только сам текст, но и оформление вполне в лучших традициях советской детской литературы. А иллюстрации созданы самим автором книги.

Многие читатели ещё не слышали имя Ани Доброчасовой, поэтому обязательно расскажем немного о писателе – кроме основных сведений интересно рассказать, поче-



му не «Анна», а «Аня», как произошло, что Анна Добросасова превратилась из художника-иллюстратора в писателя.

Школьники проявили особый интерес к тому, что Аня Добросасова самостоятельно ведёт страничку в социальной сети «ВКонтакте», общается там со своими читателями и даёт рекомендации по чтению книг.

Стоит рассказать и о том, как появилась первая книга из серии про Вовку «с хвостиком» «Апельсин», кто уговорил Аню Добросасову написать её. Можно пофантазировать с ребятами, что же это за «хвостик» у мальчика Вовки, а затем обраться за ответом к книге.

Содержание каждой книги из этой серии можно описать кратко, чтобы читатели имели представление о продолжении истории, но подробно этого делать не стоит – пускай ребята читают с интересом сами, ведь каждая книга из серии очень удачна!

Родителям можно познакомиться с отрывком из интервью с Аней Добросасовой, в котором она отвечает на вопрос, как привить ребёнку вкус к чтению.

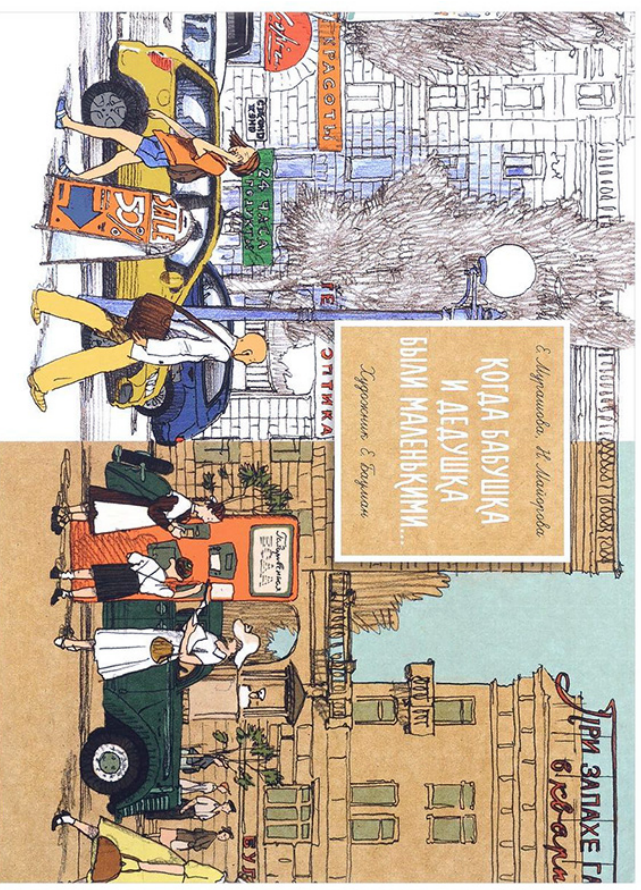


Екатерина Мурашова, Наталья Майорова «Когда бабушка и дедушка были маленькими...»

Это книга не просто для семейного чтения, а для совместного времяпрепровождения! Благодаря оригинальной подаче материала эта книга способна подарить незабываемые минуты, проведённые в кругу семьи: родители смогут вернуться в прошлое и пережить вновь самые приятные моменты советского времени, поделиться со своими детьми и внуками воспоминаниями и рассказать историю не только ей семьи, но даже целой страны!

Книга состоит из 13 глав, в каждой из которых 3 блока:

- I. описывается современное время, а именно разговор с бабушкой и дедушкой;
- II. рассказ о далёком детстве бабушки и дедушки;
- III. задание взрослым: что вспомнить, рассказать и показать детям.





В книге огромное количество иллюстраций, её интересно рассматривать детям и взрослым, очень доступный и интересный язык.

Родителей подкупает в этой книге ещё и то, что одним из авторов является Екатерина Мурашова — известнейший современный детский психолог. Важно рассказать родителям и о другом авторе — Наталье Майорове не просто современной писательнице, но и кандидате исторических наук. Синтез психологического и исторического делает книгу реалистичной и интересной.

Многие взрослые читатели библиотеки с удовольствием выберут эту книгу для себя, чтобы предаться ностальгии. Но перед библиотечарем стоит главная задача — рассказать об этой книге детям так, чтобы они захотели читать её. Ребят можно познакомить с этой книгой, начиная с главы о дворовых играх. Стоит назвать все игры бабушкиного детства, которые упоминаются в этой главе, и предложить современным детям сказать, какие из этих игр они знают, в какие игры, и успех обеспечен. Не было ещё ни одной беседы, на которой бы ребята ни попросили повторить названия и рассказать правила этих игр. Но вместо этого стоит дать им почитать эту книгу, которая поможет узнать это от своих бабушек и дедушек, мам и пап. Ребятам становится интересно сравнить и предметы быта, и школьные принадлежности, и блюда настоящего и прошлого времён. Детские глаза горят, очередь за книгой выстраивается.

У этой книги есть и вторая часть, такая же увлекательная. Работать с обеими частями очень легко, результаты не заставят себя долго ждать, книга быстро становится востребованной.

Книги издательства «Настя и Никита»

Книги этого издательства представляют собой своеобразную серию, хорошо знакомую многим читателям. Эти книги хочется рекомендовать к работе по многим причинам: они интересны для детей, они заслужили высокую оценку со стороны родителей и педагогов, этих книг очень много и спектр тем, которые в них затронуты, невероятно велик. Рассказывая об этих книгах, важно упомянуть, что когда-то это было всего-навсего приложение к православному журналу «Фома». Важно отметить и то, что создатель этих книг (Алина Дальская) преследовала конкретную цель — наполнение рынка детской литературы качественными и по-настоящему хорошими книгами. Причем, если бы интерес публики к этим книгам не был бы столь высок, вряд ли приложение к журналу выросло во что-то большее.

НАСТЯ И НИКИТА

Детская серия книг

Виртуальный обзор познавательной литературы для детей

Если обзор книг «Настя и Никита» слушают дети, то важно им показать, что эти книги небольшие по объёму – всего 24 страницы, в мягком переплёте и формата А4, а также что каждая книга замечательно проиллюстрирована. Ведь современные юные читатели очень часто боятся больших объёмных произведений и предпочитают красочное оформление. Когда ребята понимают, что им предлагаются интересные и красивые книжки, они всегда заметно оживляются.

Следующее, на что можно обратить внимание ребят, это разнообразие тем. Каждый найдёт себе именно то, что будет интересно читать. Большое количество книг о России – о городах, о выдающихся деятелях разных сфер жизни, о ремёслах, о музейных комплексах и памятных местах. Например, книга о Петергофе пользуется особенной популярностью у школьников: во-первых, многие бывали в этом парке и им становится интересно сравнить свои впечатления с написанным в книге, а во-вторых, когда ребята узнают, что в книге напечатано даже то, что не всегда услышишь на экскурсии, им сразу же хочется прочитать «экскурсив» первыми. Другие темы книг «Настя и Никита» тоже не оставляют равнодушными – их так много, что в один обзор трудно уместить всё. Очень интересны ребятам книги, написанные Фёдором Конюховым. Если остановиться на рассказе о его личности и перейти к «рекламе» его книг, эффект превзойдёт ожидания – книги буждально разбирают в мгновения.

Для работы по продвижению чтения можно брать любые книги этого издательства, главное – показать «фишки» каждой книги ребятам, тогда спрос на эти книги будет очень высоким.

Мария Бершадская «Большая маленькая девочка»

Эта книга удобна в работе библиотекаря по продвижению чтения, так как позволяет заинтересовать и детей, и их родителей.

Этой книге есть чем «похвастаться» перед родителями – тираж изданий превышает 60 тысяч экземпляров, эта книга переведена на другие языки, эта книга имеет награды. Родители всегда выбирают лучшее для своих детей, а значит, обязательно учтут эти сведения.

«Большая маленькая девочка» - это не одна книга, а целых 12. События книг охватывают год из жизни девочки Жени, которая выросла очень большой и высокой, но по возрасту она ещё маленькая девочка. Автор поднимает тему отличия некоторых людей от всех остальных и показывает, как здорово и одновременно трудно быть непохожим на других.

Родители, которые сталкивались или боятся столкнуться с такой проблемой, обязательно захотят прочитать эти книги своим детям.



А дети ни за что не откажутся от этих историй, ведь юмор и интересный сюжет – это то, что надо для современных ребят. Кроме развлекательной стороны этих книг, читатель получит и хорошие жизненные уроки в легкой неназидательной манере.

Обязательно стоит рассказать и об авторе книг, и даже о том, почему Мария Бершадская решила написать такую странную на первый взгляд историю. Когда ребята узнают автора книги поближе, им интереснее читать его произведения. А про Марию Бершадскую можно рассказать очень много хороших и любопытных фактов.



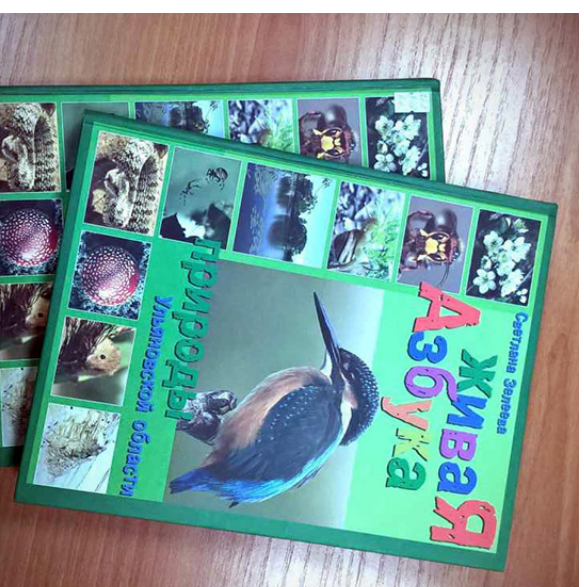
Светлана Зелеева «Живая азбука природы Ульяновской области»

Не только художественные книги, но и научно-популярные издания могут помочь привить любовь к чтению. Книга Светланы Зелевой как раз из таких.

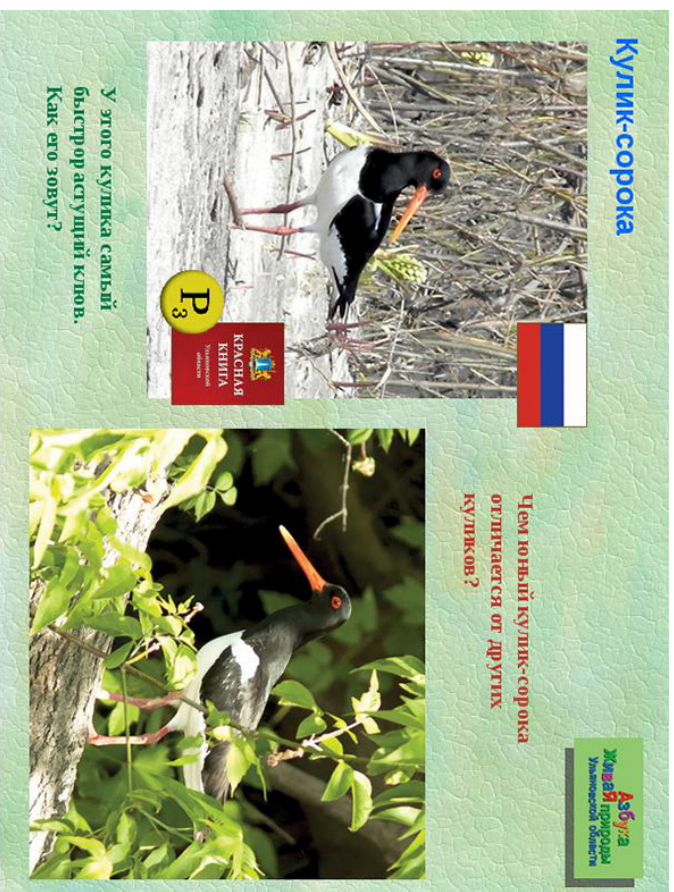
Родители маленьких читателей должны быть удивлены, что такой масштабный научный труд может быть так просто и увлекательно пред-

ставлен для ребят. Действительно, материал, собранный в «Живой азбуке...» богат и уникален. А форма подачи легкая и ненавязчивая. В этой книге каждое существо, будь то растение или зверь, говорит о себе от первого лица – в дружеской манере рассказывает читателю обо всём, что действительно важно знать.

Кто из детей не любит природу и её представителей? Каждый ребёнок с удовольствием выберет книгу о животных, особенно, если узнает, что она написана так – увлекательно и с юмором. Творческий подход автора не исключил серьёзной информации – в разгар учебного года книга пользуется огромной популярностью среди всех, кто пишет рефераты и доклады о природе родного края. Мало можно рекомендовать её и для учебных целей – научных сведений здесь очень много.

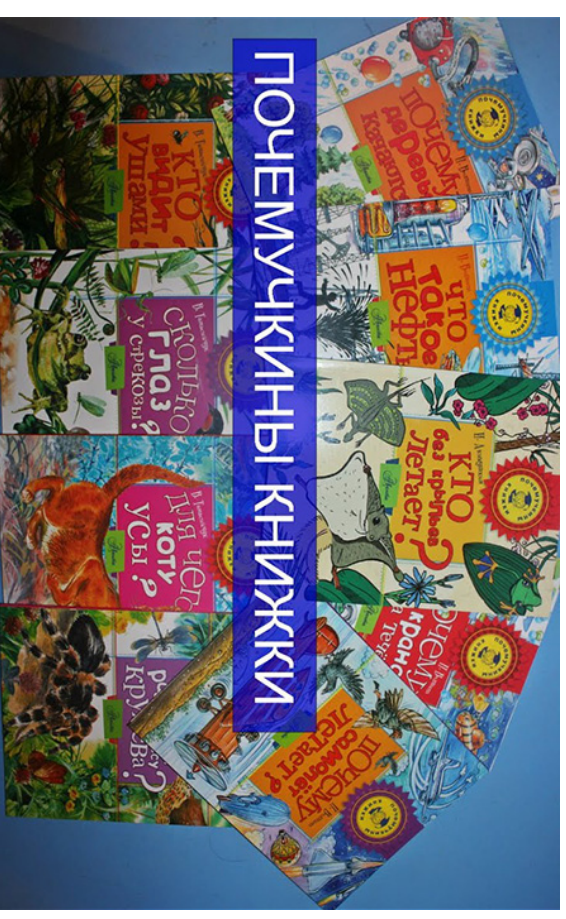


Непреренно стоиТ расказывать и об авторе, ребятам бу-дет интересно послушать, откуда у Светланы Зелеевой та-кие колоссальные знания в этой области.
Структура книги тоже заслуживает внимания. Когда ре-бята видят, что в книге легко ориентироваться и находить материал, они охотнее готовы пользоваться ею в учебных целях.



Серия книг «ПОЧЕМУЧКИНЫ КНИЖКИ», издательство «Аванта»

Эту серию стоиТ рекомендовать тем ребятам, кто отпи-чается особой любознательностью. Маленькие «почемучки» оценят по достоинству такую литературу, ведь каждая книга отвечает на один из тех самых вопросов, которые обычно ставят в тулик родителей. Всего в этой серии 59 книг, над которыми работают 19 авторов – как именитых, так и мого-дых современных. Для обзора лучше выбрать книги на темы, которые интересны большинству ребят. Например, книга «Почему животные дружат» Петра Волцитавсегда вызывает интерес у ребят, ведь почти все любят животных и с удо-вольствием про них читают. Книга «Как поезд под землей оказался» Владимира Малова тоже вызывает неподдель-ный интерес у школьников. Показывая ребятам, как написа-ны эти книги, как они составлены, можно легко увлечь почти любого ребёнка.



Серия книг «ЧИТАЕМ САМИ» издательства «Эксмо»

В библиотеку очень часто обращаются родители с просьбами подобрать книги для их детей для первого самостоятельного чтения. Из всего предложенного выбор чаще всего выпадает на серию книг издательства «Эксмо» «ЧИТАЕМ САМИ». Это говорит о том, что эти книги – одни из лучших в своей категории, поэтому их стоит посоветовать широкому кругу читателей.



Прежде чем говорить о самих книгах, не лишним будет упомянуть и о том, кто руководит издательством. Почему? Дело в том, что Олег Новиков, являющийся президентом издательской группы «Эксмо-АСТ» и акционером книжной сети «Читай-город-Буквоед», также имеет звание Заслуженного работника культуры РФ. По его инициативе открываются новые книжные магазины и библиотеки, а также он явля-

ется автором программы по популяризации чтения в России. Этот человек безразличен и к проблеме детского чтения, поэтому идея создания качественных книг для чтения по словам наша воплощение в его издательстве.

В серии «Читаем сами» – 30 книг, созданных для детей, которые переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами. Они полностью соответствуют требованиям САН-ПИН, имеют плотную бумагу, твёрдый переплёт, крупный и академически выверенный шрифт. В этих книгах в каждом слове представлено ударение, что является большим плюсом. Произведения, которые выбираются для этой серии, представляют собой лучшее из детской классической литературы: Корней Чуковский, Генрих Сапгир, Николай Носов, Сельма Лагерлёф и другие. Это те параметры, которые наиболее важны для родителей при выборе книг своим детям.

А что важно для детей? Кроме захватывающего сюжета – оформление. Ребятам нужно показать, какие замечательные иллюстрации сопровождают текст в книге, а ещё обратить их внимание на то, как иллюстрации расположены: в этих книгах очень гармоничное расположение текста и иллюстраций, это позволяет ребёнку спокойно читать, не торопясь перелистнуть страницу, чтобы посмотреть подходящую иллюстрацию.

Обычно после знакомства с этой серией книги пользуются большим спросом.

Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»



Среди многообразия современной детской литературы очень легко потеряться и трудно найти по-настоящему хорошую книгу. Запросы у маленьких читателей иногда непростые, например, в отделе для дошкольников очень часто стали поступать просьбы о книгах-детективах для малышей. Из той литературы, что создана в наше время, не всегда получается подыскать достойный детектив для дошкольника. Чаще всего сюжеты не увлекают детей, а язык, которым написана книга, ужасает родителей.

Оказывается, искали не там, где надо. Ставшая классической книга Ирины Токмаковой про девочку Алю – самое настоящее расследование, которое увлечёт любого дошкольника, а скорее всего и младшего школьника, да ещё и поможет повторить азбуку!

Что привлекает детей в этой книге больше всего? Бесспорно, это желание дочитать до конца и узнать развязку интриги. Но есть ещё одна «фишка» в этом произведении – читатель с первых страниц будет активно участвовать в этой непростой запутанной истории. Как? Этот вопрос лучше оставить без ответа, чтобы маленькие любители детективов с нетерпением ждали встречи с этой замечательной книгой.

Кстати говоря, после прочтения этой книги, малыши и их родители, которые обычно сразу начинают искать ещё и другие произведения этого автора, приходят в библиотеку за продолжением истории – «Может, нуль не виноват?».

Но это уже другая история...

Серия книг «ANIMALBOOKS. Занимательная зоология» Издательства «Альпина Паблишер» и «Издатель Георгий Гупало»

Книги для ребят, которых трудно удивить. Если среди книжных полок читателя библиотеки не впечатляет ничего, то эта серия точно не оставит его равнодушным. Первое, что обращает на себя внимание в этой серии, это авторы. У каждой книги свой автор, но самая главная «фишка» кроется в том, что авторами выступают известные личности, «звёзды» шоу-бизнеса, актёры театра и кино, политики, музыканты. Разве сможет ребёнок пройти мимо книги, написанной любимым актёром? А родитель, увидевший детскую книгу, написанную Ильёй Лагутенко или Ефимом Шифриным, абсолютно точно захочет взглянуть, что же смогли написать для их детей «звёзды».

Написать детскую книгу непросто, однако у всех «звёзд», участвующих в этом проекте, получилось всё очень хорошо!



И второе, что нравится читателям в этой серии книг, это содержание. Все книги написаны о животных и ... от имени животных. «Я медведь», «Я комар», «Я мышь» - стильные, красочные, интересные книги, которые являюся лучшим предложением в научно-популярной детской литературе для самых избирательных читателей.

Содержание редактируется сотрудниками Московского зоопарка. К слову, Московский зоопарк участвует в этом проекте не только как редактор книг, но и как организатор встреч на своей территории авторов книг с читателями.

Библиотекаро работает с этой серией в продвижении детского чтения и популяризации книги очень легко. Рекомендуем!



Эдуард Успенский «Вниз по волшебной реке»



Часто юные читатели, которые перечитали много разных книг и затрудиняются в поиске чего-то интересного, полагаются на совет библиотекаря. Одним из самых удачных таких советов можно признать произведение Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке». Не самое известное и популярное среди современных ребят, оно удивляет многих. Родители признаются, что эта книга стала ярким литературным впечатлением как для детей, так и для них самих.

Бывает так, что сперва от этой книги отказываются: кто-то принимает её за детскую «сказочку», кто-то не ждёт от сюжета интересных поворотов, кто-то не верит, что книга наполнена хорошим юмором. Как убедить читателя взять эту книгу для чтения?

Небольшой обзор этой книги обязательно должен включать рассказ о том, как автор работал над ней (а сочинял он эту простую на первый взгляд историю почти 3 года), какие персонажи встретятся на страницах книги (самые любимые и известные персонажи из русских народных сказок предстанут в новых образах, при этом односложных персонажей здесь не встретишь – все они наделены разными качествами). Важно отметить и то, что читатель совершает путешествие в мир русских народных сказок, в старину, но вместе с современным мальчишкой Митей. Юмор и доброта этой сказки помогут подчеркнуть иллюстрации в книге: самое популярное издание сопровождает весёлые рисунки Виктора Чижикова.

Внимательные читатели разглядят в книге не только интересный сюжет, но и скрытый смысл, уроки доброты. В любом случае, для каждого ребёнка (а, может быть, и взросло-го) эта книга станет приятным чтением!



«ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ»: продолжение следует...

Хочется, чтобы современный библиотекарь никогда не оказывался в ситуации растерянности и затруднения, выплывая для детей – задача не такая уж и сложная. Порой, это даже очень приятно – поделиться с маленьким читателем советом, который, возможно, станет для него отправной точкой в мир литературы и чтения. Продвижение чтения – важнейшая задача библиотекаря. «ПРОдвижение книги» – увлекательный способ помочь ребёнку полюбить чтение.



Список рекомендованной литературы

1. Аля, Кляквич и... : [Текст] : сказки : для детей младшего и среднего школьного возраста / Ирина Токмакова ; художник О. Сафронов. – Москва : Терра, 1996. – 173, [18] с. : цв. ил. – (Маленькие человечки). – ISBN 5-300-00372-7 (в пер.) : Б. ц. Антарктида : [Текст] : [для детей старше 6 лет] / Фёдор Конюхов ; художник Артём Безменов. – 2-е изд. – Москва : Фома, 2014. – 23, [1] с. : цв. ил. – (Настя и Никита : детская литературная серия : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия ; вып. 111). – ISBN 978-5-91786-161-6 (в обл.) : Б. ц.
2. Аракчеев, Ю. С. Кто развесил в лесу кружева? [Текст] / Ю. С. Аракчеев; фото авт.; Худож. В. Бастыркин. – М. : Малыш, 1987. – 26 с. : ил. – (Почемучкины книжки). – Б. ц.
3. Большая маленькая девочка. История восьмая. Дело о клетчатой сумке [Текст] : [повесть] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 47, [1] с. : цв. ил. ; 21 см. – ISBN 978-5-00083-098-7 (в пер.) : Б. ц.
4. Большая маленькая девочка. История десятая. Пушкин и компания [Текст] : [повесть] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2015. – 47, [1] с. : цв. ил. ; 21 см. – ISBN 978-5-00083-203-5 (в пер.) : Б. ц.
5. Большая маленькая девочка [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2014. – . – (Большая маленькая девочка). История 2 : Рецелт волшебного дня. – 2-е изд., стер. – 2014. – 37, [3] с. : цв. ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-075-8 (в пер.) : Б. ц.
6. Большая маленькая девочка [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2013. – . – (Большая маленькая девочка). История 4 : Семь с половиной крокодильских улыбок. – 2014. – 45, [3] с. : цв. ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-051-2 (в пер.) : Б. ц.
7. Большая маленькая девочка [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2013. – . – (Большая маленькая девочка). История 3 : Вышел зайчик погулять.. – 2-е изд., стер. – 2014. – 38, [2] с. : цв. ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-076-5 (в пер.) : Б. ц.

8. Большая маленькая девочка [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2013. – . – (Большая маленькая девочка). История 3 : Вышел зайчик погулять... – 2-е изд., стер. – 2014. – 38, [2] с. : цв. ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-076-5 (в пер.) : Б. ц.
9. Большая маленькая девочка. История седьмая. Грустный радостный праздник [Текст] : [повесть] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 47, [1] с. : цв. ил. ; 21 см. – ISBN 978-5-00083-068-0 (в пер.) : Б. ц.
10. Большая маленькая девочка [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Мария Бершадская ; ил. Саши Ивойловой. – Москва : КомпасГид, 2013. – . – (Большая маленькая девочка). История 1 : Как приручить город. – 2014. – 28, [4] с. : цв. ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-062-8 (в пер.) : Б. ц.
11. Большие и маленькие приключения с Хвостиком : [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Аня Добросонова ; [ил. авт.]. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. – 180, [3] с. : цв. ил. – (Вовка с Хвостиком). – 0+. – ISBN 978-5-00108-373-3 (в пер.) : Б. ц.
12. Вниз по волшебной реке [Текст] / Э. Н. Успенский; Худож. В. А. Чижиков. – Москва : Теремок 97, 2001. – 135 с. : ил. + РИО «Самовар. – ISBN 5850660585 : Б. ц.
13. Граубин, Георгий Рудольфович (1929-). Почему осенью листопад? [Текст] / Г. Р. Граубин ; худож. Т. Шеварева. – Москва : Малыш, 1990. – 24 с. – (Почемучкины книжки). – Б. ц.
14. Живая азбука природы Ульяновской области [Текст] : [для детей младшего и среднего школьного возраста и для совместного чтения родителей детям : 6+] / Светлана Зелеева. – Ульяновск : [б. и.], 2014.
15. Как я стал путешественником [Текст] : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Федор Конюхов ; художник А. Безменов. – 2-е изд. – Москва : Фома, 2013. – 22, [2] с. : цв. ил. – (Настя и Никита : детская литературная серия : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия ; вып. 77. Биографии). – ISBN 978-5-91786-131-9 (в обл.) : Б. ц.
16. Книжка про снежинки : [для младшего школьного возраста : для чтения взрослыми детям] / Ольга Дворнякова ; художник Ольга Громова. – 5-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 21, [3] с. : цв. ил. – (Настя и Никита ; вып. 140). – 6+. – ISBN 978-5-907312-36-4 (в обл.) : Б. ц. – Текст : непосредственный.

17. Когда бабушка и дедушка были маленькими... : [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Екатерина Мурашова, Наталья Майорова ; худож. Екатерина Бауман. – Санкт-Петербург : Полиандрия, 2016. – 69, [2] с. – 6+. – ISBN 978-5-904984-48-9 : Б. ц.

18. Пешкины карандаши [Текст] : рассказ : [для младшего школьного возраста] / Аня Доборочасова ; [ил. авт.]. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. – 29, [2] с. : цв. ил. – (Вовка с хвостиком). – 0+. – ISBN 978-5-00108-377-1 : Б. ц.

19. Малов, Владимир Игоревич (детский писатель ; 1947-2021). Куда идет электричество? [Текст] : [для младшего школьного возраста] / В. Малов ; рис. Ирины и Александра Чукавиных. – Москва : АСТ : Аванта, 2017. – 47 с. : цв. ил. – (Почемучкины книжки). – 0+. – ISBN 978-5-17-982615-6 (в обл.) : Б. ц.

20. На чаше весов : [Текст] : [для детей старше шести лет] / Михаил Петов ; [худож. Александр Яковлев]. – Москва : Фома, 2014. – 22, [2] с. : цв. ил. – (Настя и Никита ; вып. 122). – ISBN 978-5-91786-166-1 (в обл.) : Б. ц.

21. Новый год наоборот и другие зимние стихи [Текст] : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / ил. А. Силивончик. – Москва : Фома, 2014. – [24] с. : цв. ил. – (Настя и Никита : детская литературная серия : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия ; вып. 129). – ISBN 978-5-91786-175-3 (в обл.) : Б. ц.

22. О чем молчат башни Кремля? [Текст] : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Наталия и Василий Волжовы ; худож. Наталия Кондратова. – 2-е изд. – Москва : Фома, 2013. – 5, [19] с. : цв. ил. – (Настя и Никита ; вып. 72). – ISBN 978-5-91786-105-0 : Б. ц.

23. Перепогох в семье Грушиных, или Как появился «Малек» [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Аня Доборочасова. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. – 77, [2] с. : цв. ил. – (Вовка с хвостиком). – 0+. – ISBN 978-5-00108-507-2 (в пер.) : Б. ц.

24. Птички-невелички. Кто на свете меньше всех? [Текст] : [для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Наталья Габеева ; [ил. авт.]. – Москва : Настя и Никита, 2017. – 23, [1] с. : цв. ил. – (Настя и Никита : детская литературная серия : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия ; вып. 164). – 0+. – ISBN 978-5-906788-63-4 : Б. ц.

25. Ушинский, Константин. Четыре желания. Рассказы. [Текст] : [для младшего школьного возраста] / К. Ушинский. – Москва : Эксмодетство, 2019. – 88 с. : цв. ил. – (Читаем сами). – 0+. – ISBN 978-5-04-100739-3 (в обл.) : Б. ц.

26. Хвостик в школе, или первокашные истории Сони Грушиной : [для младшего школьного возраста] / Аня Доборочасова ; [иллюстрации автора]. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2021. – 61, [3] с. : цв. ил. – (Вовка с Хвостиком). – Другие варианты заглавия : Первокашные истории Сони Грушиной. – 0+. – ISBN 978-5-00108-359-7 (в пер.) : Б. ц. – Текст : непосредственный.

27. Циолковский. Путь к звездам : [для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Александр Каченко ; худож. Ольга Громова. – 3-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 22, [2] с. : цв. ил. – (Настя и Никита : детская литературная серия : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия ; вып. 126. Рассказы) (Я люблю читать). – 0+. – ISBN 978-5-907147-08-9 (в обл.) : Б. ц.

28. Я комар [Текст] : [для чтения взрослыми детям] / Валерий Сюткин ; ил. Екатерина Веселова. – Москва : Юпитер, 2017. – 30, [1] с. : цв. ил. – (Занимательная зоология) (Издательская программа правительства Москвы). – Библиогр.: с. 30. – 6+. – ISBN 978-5-6040139-2-2 : Б. ц.

29. Я типр [Текст] : очень бесстрашный, очень могучий, очень полосатый / Илья Лагутенко ; худож.: Екатерина Воронина. – Москва : Аэглина Паблшер, 2017. – 30, [1] с. : цв. ил. – (Занимательная зоология). – ISBN 978-5-9614-6066-7 (в пер.) : Б. ц.

Содержание

От составителя	3
Что это такое – «РРОдвижение книги»?	4
Аня Добровичасова. Серия книг «Вовка с хвостиком»	5
Екатерина Мурашова, Наталья Майорова «Когда бабушка и дедушка были маленькими...»	7
Книги издательства «Настя и Никита»	9
Мария Бершадская «Большая маленькая девочка»	11
Светлана Зелеева «Живая азбука природы Ульяновской области»	13
Серия книг «Почемучкины книжки», издательство «Аванта»	15
Серия книг «ЧИТАЕМ САМИ» издательства «Эксмо»	16
Ирина Томакова «Аля, Клякшич и буква «А»	18
Серия книг «ANIMALBOOKS. Занимательная зоология» издательств «Альпина Паблишер»	19
и «Издатель Георгий Гупало»	19
Эдуард Успенский «Вниз по волшебной реке»	21
«РРОдвижение книги»: продолжение следует... ..	23
Список литературы	24-27