



МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Ульяновская область: культура для всех и каждого
191111, г. Ульяновск



Лучшие книги современных авторов

Библиографический обзор

Выпуск 3

ИСТОРИЯ РОССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКИХ АВТОРОВ

Ульяновск
2021

От составителя

В пособии представлен обзор художественных произведений современных российских авторов, посвящённых истории нашей страны. А также произведения ульяновских авторов И. А. Таранова, М. В. Курьелёвой и А. В. Медведева, Д. В. Папета.

Пособие проведёт по разным историческим эпохам Российского государства, расскажет о выдающихся людях и событиях нашей многовековой истории. Художественные образы, созданные авторами, будут то исторические личности, города, события, отличаются красочностью и убедительностью, а значит, облегчат восприятие исторического прошлого. В этих книгах читатель найдёт яркие факты, раскрывающие жизнь и облик людей прошлого, меткие характеристики и детали быта.

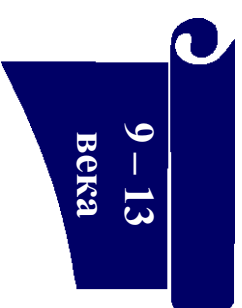
Обзор выстроен в исторической хронологии, начиная с книг о Древней Руси, и состоит из двух разделов: для младшего и среднего возраста (9-14 лет) и для старшего возраста (15-18 лет).

В конце пособия читатель найдёт алфавитный указатель авторов книг, список художественных произведений, список дополнительной литературы.

Обзор будет полезен библиотекарям, учителям для проведения уроков и внеклассных мероприятий, школьникам, интересующимся историей России, а также родителям для чтения в семейном кругу.

Все книги, указанные в пособии, находятся в фондах библиотeki Аксакова.

Лучшие книги современных авторов : библиографический обзор. Вып. 3 : История России в художественных произведениях российских авторов / сост. Е. А. Ульянова. – Ульяновск : ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Г. Аксакова», 2021. – 40 с. : ил. – (Рекомендовано Аксаковкой).



9 – 13
Века

Древняя Русь – название начального периода истории России (9-13 века), включающего эпоху Древнерусского государства, формирования самостоятельных княжеств и Новгородской республики; возникновения Древнерусской народности.

Это период создания княжеской династии Рюриковичей, которая смогла объединить племенные союзы восточных славян и управляла страной до конца 16 века.

Одно из ключевых событий этого периода – Крещение Руси. При этом на первый план выходит крещение как фактор, оказавший включение Руси в орбиту восточно-христианской цивилизации. Вырос международный авторитет Руси. Правители европейских государств стали воспринимать киевских князей как равных партнёров. Благодаря усилиям Владимира Святославовича ускорился процесс формирования древнерусской народности, укрепилась система государственного управления.



Младший и средний возраст (9-14 лет)



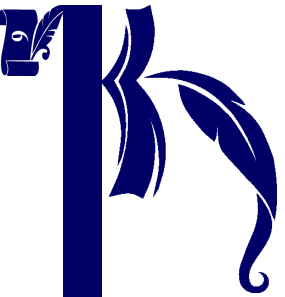


Когда читаешь книгу **Дмитрия Эмца «Древняя Русь»**, возникают образы исторических личностей: русских князей Олега, Игоря, княгини Ольги, её сына Святослава и внука Владимира. Мирная жизнь сменяется набегам кочевников, междоусобицами князей. Мы узнаём историю братьев Кирилл и Мефодия и становление русской православной церкви. Каждый рассказ автора – часть общей мозаики, которая складывается в единую картину жизни Древней Руси.



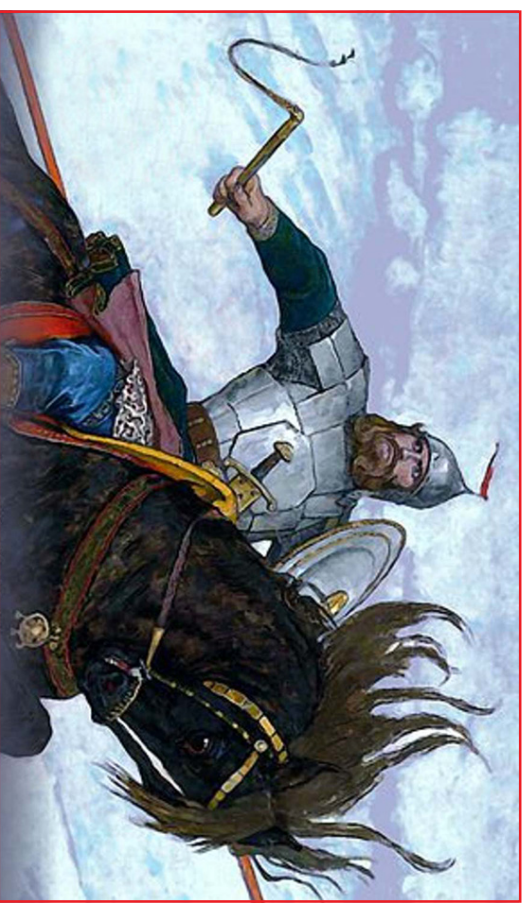
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Князь был выборным лицом, а затем стал наследственным правителем, выполнял военные, административные, религиозные и другие обязанности. Князь – почётный наследственный дворянский титул.



Много славных имён хранит русская история. Андрей Первозванный, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Калита.

Об их подвигах идёт речь в сборнике рассказов **Дмитрия Эмца «Заступники земли Русской»**.





Книга **Анатолия Козлова «По следу радхонитов»** – это увлекательное историческое путешествие, которое совершат главная героиня книги Ева и её друг Глеб. Ребята посетят средневековые города, увидят исторические памятники и узнают историю некоторых народов.

Станут свидетелями исторических событий 10-13 веков, в том числе военных походов князя Александра, главными из которых являются Невская битва и Ледовое побоище. Наши герои окажутся в центре интриг и заговоров против князя Александра Невского.

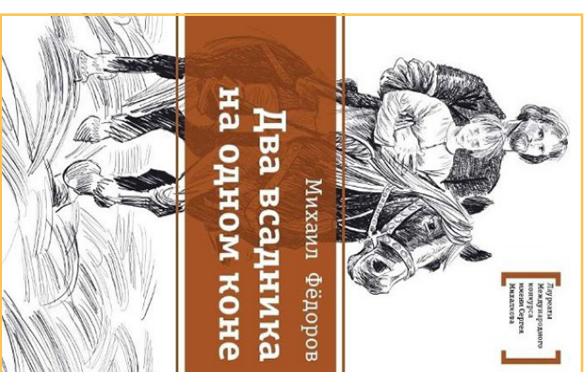
А его мудрость спасёт русский народ от принятия католической веры. «Отказавшись от переговоров с Папой, Александр Невский обрёл твёрдую незыблемую поддержку всей Православной церкви... Во всём православном мире смотрели на Владимира Суздальскую Русь как на верного продолжателя духовного наследия Византии, и это имело огромное значение для будущего Руси». «**По следу радхонитов**» – первая книга из серии «Русская тайна». Её основатели утверждают, что «это произведение – попытка возродить традиции семейного чтения, когда книги читали в кругу семьи, обсуждали, делились впечатлениями».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Победами над шведами (Невская битва 1240 год) и немецкими рыцарями (Ледовое побоище 1242 год) князь Александр Ярославович Невский обезопасил западные границы Руси. Умелой политикой способствовал преодолению разорительных нашествий на Русь. Отказался принять католичество, которое ему навязывали послы из Рима.



14 Век

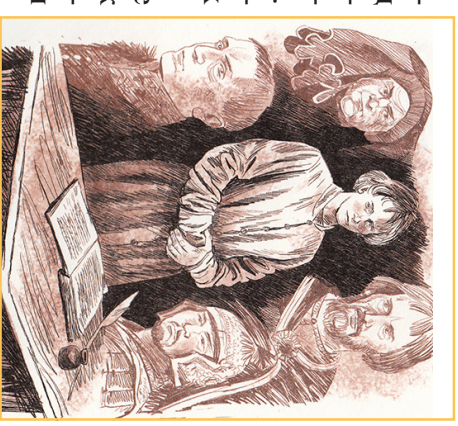


Русь 14 века ознаменовалась постоянными набегами ордывнцев. Главный герой исторической повести **Михаила Фёдорова «Два всадника на одном коне»**. Вася-Вьюн, оставшись сиротой в 10 лет, попадает ко двору рязанского князя Олега. За пять лет, что он прожил в Рязани, боярин Дмитрий обучил его боевым приёмам и боевому строю.

Дьяк Варсонофий обучил его грамоте, русской и басурманской. Вася свободно писал и говорил не только на родном языке, но и по-ордынски, по-фряжски, по-гречески и по-латыни. Выучил польский бычий.

Но через два года ордывнцы совершили набег на Рязань. А перед этим Вася повстречал толмача с железным перстнем, на котором изображено два всадника на одном коне. Того самого, после приезда которого в их село, хаты сожгли, а живых в полон увели.

Однажды князь Олег даёт Васе тайное поручение: отправиться к литовскому князю Ягайло с донесением. Вася со своим новым другом



лекарем Юркой, в сопровождении двух опытных воинов, отправляются в путь. Их ждёт не только опасное путешествие, но и новы́е, а порой неожиданные встречи.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Наиболее актуальную политическую роль Рязанское княжество играло в период правления князя Олега Ивановича, который стал титуловаться «великий князь».

Олег Рязанский был суверенным государем обширного княжества, границы которого доходили до современного Воронежжа и охватывали почти всю территорию нынешней Тульской области. Сложность и неоднозначность исторической деятельности Олега, скорее всего, объясняется его позицией благожелательного нейтралитета. Ведь как суверенный государь он вынужден был вести

политику лавирования между Ордой, Московским княжеством и Литвой. Рязанцы любили своего князя и были верны ему и в победах, и после поражения. Олег является яркой и значимой фигурой в истории Руси 14 века.

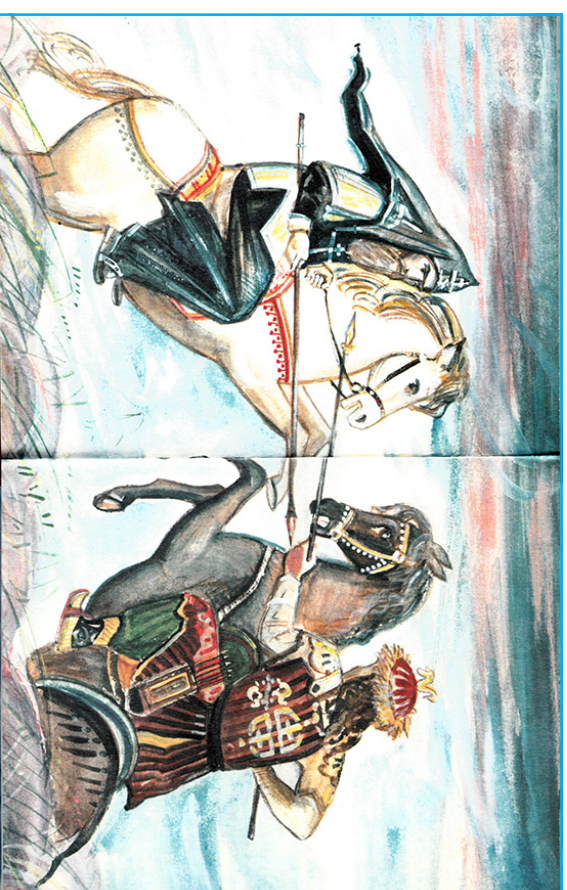


В 2016 году за повесть «**Два всадника на одном коне**» **М. Фёдоров** получил 2-ю премию V Международного конкурса имени Сергея Михалкова.



630-летию победы в Куликовской битве посвящена повесть **Надежды Веселовской** «**Дима Куликов и Куликовская битва**».

Приключения главного героя повести Дими Куликова из 3 класса, который попал в Древнюю Русь, погружают нас в историю Куликовской битвы 1380 года. От бабушки он узнает об истории жизни преподобного Сергия Радонежского и даже встречается с ним в Лавре. На уроке истории учительница расскажет о подвиге Пересвета и Ослябы.



Август 1380 год. Карательный поход войска Мамая на Русь. Навстречу ему движется объединённая русская рать, численно-стью до ста тысяч воинов, возглавляемая князем Дмитрием. Войска встретились за Доном на Куликовом поле. Битва произошла 8 сентября. Войско Мамая было разбито. Это стало началом освобождения русского и других народов от монголо-татарского ига.



ска встретились за Доном на Куликовом поле. Битва произошла 8 сентября. Войско Мамая было разбито. Это стало началом освобождения русского и других народов от монголо-татарского ига.

Постепенно после бесед с бабушкой, из уроков по истории в школе и после встреч с людьми из 14 века, Димка начинает понимать, что герои живут «вечно», что каждый из нас – часть истории. И какой она будет, зависит только от нас самих.

Эта книга небольшого формата с яркими красочными иллюстрациями – прекрасно подойдёт для чтения вслух не только на уроках и внеклассных часах, но и в семейном кругу.

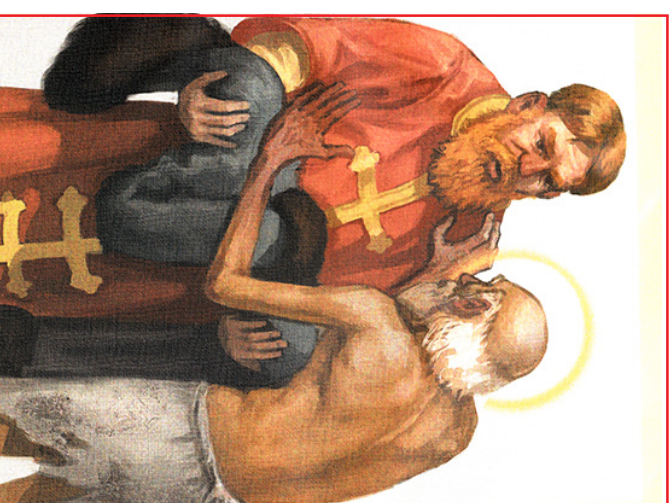


Наша земля богата святыми. В исторической повести Елены Перехвальской «Василий Блаженный» описывается христианский подвиг родства в России, который особенно большое распространение получил 15-16 веках. Некоторые из родивших были причислены к лику святых, и память о них жива и поныне. «Среди них, особо прославленных своим христианским подвигом, почётное место занимает московский чудотворец Василий Блаженный, Христа ради родивый. Он пришёл из подмосковного села Еглохово в шумную многолюдную Москву, и на многие годы пристанищем ему стали городские площади, улицы, переулки».

Читая книгу, мы узнаем, почему в народе Покровский Собор называют храмом Василия Блаженного.

Не менее удивительные рассказы о родивших в разные периоды истории России: Николай Псковский, Иоанн Московский (Большой Колпак), нижегородский родивый Афанасий, старца Ефросиния Колпапановска, орловский старец Афанасий Андреевич Сайко.

Книга красочно иллюстрирована, как и все из серии «Святые».



Семейная коллекция». На полях вы найдёте документальные фотографии, разъяснение определений, биографические справки о выдающихся людях.

Эти книги оглашаются простотой изложения о сложных, а порой неоднозначных исторических событиях нашей Родины.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Юродивый – подвижник, избравший особый подвиг, изобразившее внешнее безумия (нородства Христа ради). Юродство – подвиг, характерный именно для православия: христианский Запад не знает юродства. Как определённый путь спасения души, юродство складывается к 17 веку.

Далее, в пособии вы познакомитесь с произведениями из этой серии: **В. Воскобойников «Паτριарх Тихон»** и **А. Ратников «Тихон Задонский»**.



17
Век

17 век стал поистине трагическим в истории России. Страну сотрясали народные волнения. «Бунташный век» вошёл в историю грандиозными народными движениями.

Вначале грянули городские восстания – Соляной бунт (1648) и Медный бунт (1662), а потом вспыхнула крестьянская война под предводительством Степана Разина. В руках повстанцев оказалось всё Нижнее Поволжье.

В сентябре 1670 года Разин осадил Симбирск. Однако правительственные войска успешно обратятся с силами и одержали победу в сражении. Разин бежал на Дон, но был выдан царским властям. Атамана казнили в Москве на Красной площади в июне 1671 года.

КАК СТЕНЬКА РАЗИН
ПО ВОЛГЕ ХОДИЛ...

В беспокойное время живёт крестьянский мальчишка из Симбирска Гришка в повести **Ильи Таранова «Как Стенька Разин по Волге ходил...»**. Мальчик знакомится с боярскими детьми и дружит с ними. А затем сталкивается с самим Разиным.

Автор повествует об исторических событиях 1670 г., о казачком бунте под предводительством Степана Разина. Ведя свою войско по Волге, он брал город за городом: Царицын, Астрахань, Саратов, Самару.

«Симбирская крепость неожиданно оказалась крепким орешком. Мятельники не смог-

ли сразу поджечь рубленые стены и башни кремля. Защитники отчаянно отбивали атаки, затем потушили огонь и восстановили разрушенные укрепления». Почти месяц крепость была в осаде, её защитники не сдавались. На помощь подошли государевы войска.

Иллюстрации к книге создал Вячеслав Таранов, родной брат писателя. Чёрно-белые рисунки выполнены в реалистическом стиле. А для обложки книги художник написал красочное полотно с легендарным атаманом на коне в центре.



Стенка Разин озирает левый берег:

- Вот он, хлопца, утёс-ошканд!

- Эй, батюко, вскапай по твоей части! - улыбаясь Петра.

- Нуры, Даварь, вместе мы в эти края поднимались по Волге в прошлом году?

- Помню, батюко-атаман! Один ты на утёс забирался. Ково но-

У многих городов России славное прошлое. Знать их историю – важно для понимания того, как возникла, сформировалась и живёт сегодня наша страна.

Город Нерчинск (Нерчинский острог) – здесь впервые встретились на дипломатических переговорах две великие империи – Россия и Китай. Здесь однажды правил воевода-подросток. Здесь впервые в России добыли серебро и появился первый сереброплавильный завод.

А родился этот город в 1653 году. Тогда по приказу стрелецкого сотника Петра Бекетова был построен острожек на берегу Шилки – чтобы собирать ясак с местных племён. Племена торговал разорили, и в 1658, уже в устье Нерчи, появился Нерчинский острог – это укрепление кочевникам было не по зубам.



О тех давних событиях читаем в книге **Михаила Логунова «Толмач нерчинского воеводы»**. Юный путешественник во времена Антон попадает в 1700 г. (время правления Петра I). В Нерчинском остроге он знакомится с воеводой Ваней, которому всего-то 13 лет и княжной Аюной из племена хори. А местный писарь Агёшка становится его лучшим другом. Антон повстречался с казаками, которые рассказали ему о своей жизни в Сибири и о царствовании Петра I, побывал на серебряноглавном заводе на реке Аргунь. А в углесе Аюны отведал национальную бурятскую еду. А также помог раскрыть заговор против воеводы. Кстати, Антон не только узнаёт много нового о родной истории, но и сам обучает Аюну самбо, Агёше рассказывает сказки и отрывки из художественных произведений, а Ваню учит пра-вильно хорошего тона за столом. И не устаёт удивляться природе Сибири. В голове его проносятся мысли: «Если бы я был президентом России, то каждый школьник имел бы возможность бесплатно один раз посетить Сибирь, увидеть настоящую тайгу, широкие реки, озеро Байкал, Нерчинские горы».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Толмач — должностьное лицо, выполняющее обязанности переводчика при переговорах, официальных беседах.

Острог — деревянное укрепление, обнесённое заострённой сверху деревянной оградой. Распространение получили в 14-17 веках на границах Русского государства, в 16-18 веках — в Сибири. В 18-19 веках острогами стали называть тюрьмы.



тоился места преподавателя. Через некоторое время принял постриг в монахи. «И дали ему новое имя — Тихон. Под именем этим мальчик Тимофей и вошёл в историю своей страны, прославив себя и труды свои, сделав много полезного для людей и уютного для Бога».

Читая книгу, страница за страницей, мы узнаём, что будет он ректором тверской семинарии, епископом новгородским, а потом станет руководить Воронежской епархией. Были это годы хлопотные и непростые. Многие людям он помогает словом и делом.

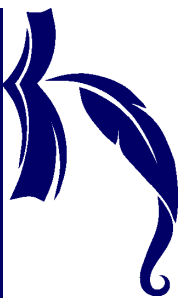
Богата наша матушка-Россия талантливыми, интересными людьми, которые и ныне являются образцом высокой гражданственности. Об одном из них рассказывает в исторической повести **Антон Ратникова «Тихон Задонский»**.

Тяжелы были детские годы Тимофея, после смерти отца семья влачила нищенское существование. В 14 лет, лишившись матери, он остаётся учиться в духовной семинарии. Усердное обучение дало свои плоды. По окончании семинарии он удос-



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Тихон Задонский (в миру Тимофей Савельевич Соколов 1724-1783) – епископ Русской православной церкви, епископ Воронежский и Елецкий, богослов, крупнейший православный религиозный просветитель 18 века. Канонизирован Русской православной церковью в лике святителей, почитается как чудотворец. Епископ – наименование высшей из трёх степеней священства в православии.



Он первый из архипастырей запретил в своей епархии телесные наказания священнослужителей, защищал своих подчинённых и от светских властей.

Уйдя в монахи, в Задонском монастыре жил простой жизнью, которая по простоте своей мало отличалась от жизни бедного крестьянина. Написал несколько трудов.



Недоросль имперского значения

Дмитрий Луговой



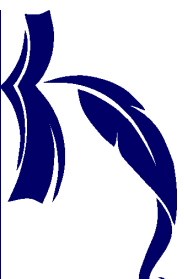
зад во времени», а точнее, в 18 век. Крутоворот событий, невероятные встречи ждут нашего героя. Он познакомится с Иваном Кулибиным и Михаилом Ломоносовым. А дальновидная императрица Екатерина II делает всё, чтобы способного к наукам парнячка, оставить при своём дворе.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Кулибин Иван Петрович – механик-самодучка. Заведовал механической мастерской Петербургской Академии наук. Создал «зеркальный фонарь» (прототип прожектора), самфорный телеграф, «водоход», машину для добычи соли и другие механизмы.

Ломоносов Михаил Васильевич – учёный, просветитель, писатель. С его именем связаны открытия в области физики, химии, астрономии, геологии. Его труды обогатили историю и филологию, поэзию, песни и оды – литературу.

Екатерина II – императрица Всероссийская. Немка по происхождению. Время её правления называлось эпохой просвещённого абсолютизма в России.



Город Симбирск развивался как культурный центр Поволжья, который часто именовали «баринном городом Поволжья», «дворянским гнездом». Исторические события, происходившие в городе, тесно переплетаются с историей России.

В 1833 году с целью сбора материала для книг «История Пугачёва» и «Капитанская дочка» Александр Сергеевич Пушкин побывал в Симбирске, куда прибыл 22 сентября из Казани. Писатель осмотрел места, связанные с пребыванием в Симбирске и допросом Пугачёва. На протяжении всей своей жизни поддерживал дружеские отношения с симбирянами: Н. М. Языковым, И. И. Дмитриевым, П. В. Анненковым, Н. М. Карамзиным, А. И. и Н. И. Тургеневыми.



Главный герой историко-приключенческой повести **Марины Курлыёвой Андрея Медведева «Матвейкин змей»** – Матвейка – живёт в городе Симбирске. Однажды в город приезжают путешественники, среди которых был Александр Сергеевич Пушкин. Матвейка становится провожатым для гостей и показывает ему свой родной город.

По желанию гостей отправились они в дом, в подземелье которого содержали Емельяна Пугачёва. Пролетка продолжилась по набережной Симбирского Вена, по улицам Мясницкой, Саратовской, Московской, Троицкой. Увидели колокольню Вознесенской церкви и Троицкую церковь.

«— Весь город как на ладони, – говорил тем временем Александр Сергеевич, с любопытством рассматривая распахнувшийся за излучкой улицы городской пейзаж, – будто на хребте чудо-рыбы какой-то расположен».

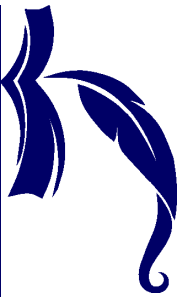
Матвейка только пожал плечами. Город как город. Вдоль по улице магазины, кружежные дворы, гостиницы, почти все, как один, деревянные. Слева из-за крыш поблёскивали золочёные луковки Иверской церкви, что располагалась на территории Спасского женского монастыря. Всё такое знакомое и привычное.



В этот день Матвейка, живущий в Симбирске всю свою жизнь, узнал о родном городе много нового. Факт, что приезжий господин литератор, ни разу прежде не посещавший Симбирск, знал о городе такое, о чём мальчишка даже не подозревал, просто поражал его».

Одновременно с приездом путешественников, город Симбирск потрясло неприятное событие – ограбление приезжего купца из Саратова. Убегая от банды пугинских пацанов, Матвейка стал свидетелем... Нашего главного героя ждёт невероятный поворот событий. Он окажется в смертельной опасности.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837) – русский поэт, драматург, прозаик, историк, литературный критик, журналист.

20
Век

Одна из трагических страниц российской истории 20 века – расстрел императора Николая II и его семьи.

В 1894 году Николай сочетался браком немецкой принцессой Алисой, в православии Александрой Фёдоровной.

В семье императора царил атмосфера согласия, любви и покоя. Здесь Николай всегда отдыхал душой. В царской семье родилось пять детей: великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия и цесаревич Алексей. Пьер Жильяр, педагог царских дочерей, вспоминал: «То, что было самого лучшего в этих сёстрах – это их простота, естественность, искренность и безотчётная доброта».

А вот какую запись сделал в своём дневнике священник Афанасий Беляев, которому довелось исповедовать арестованных членов царской семьи. «Дай Бог, чтобы и все дети были нравственно так высоки, как дети бывшего царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловная воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи, страстной и греховной меня привело в изумление».

Ночью 17 июля 1918 года императорскую семью и прислугу, которая находилась с ними, расстреляли.

20 августа 2000 года Николай II вместе с женой и детьми был прославлен в лике святых Русской православной церковью как страстотерпец.



яла и внимательно слушал их страшные рассказы о боях».

«Праздник белого цветика» Елены Литвинк сборник коротких рассказов о семье русского императора Николая II. Маленькие царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия очень любили друг друга. Самым младшим из детей был цесаревич Алексей – наследник престола. Дети постоянно были заняты учёбой, любимым делом, и прогулки были обязательны. С началом Первой мировой войны Алексей вместе с отцом посетил армию. «Притихший и серьёзный, ходил царевич среди раненных солдат, присаживался на серые солдатские оде-



Как-то Алексей гулял с сестрами по берегу буханной (восточной реки Днепр). Их озорство привлекло внимание французских солдат. Они стали рассуждать, у одной француженки был большой русский мальчик, который сошёлся на голову заграничной красавице. Царевич косяком указывал на ёлку и бросил в воду. Француженка рассмеялась и сказала: «Француз... Француз... Однажды в реке бегают, зовут улыбаются всё дальше и дальше. Как бы?»

— Что тут происходит? — постыдился строгий голос.

— Алексей бродил зимой в реку! — сказала Ольга.

ЗОНТИК УЛЫБКИ!

Николай Александрович добровольно служил в армии. Самозванец не выдержал. Мне стало за себя. Алексей! Господи, зачем ты так поступил! Мне стыдно за тебя. Алексей! Я бы хотела увидеть тебя в форме. Какое счастье, когда ты будешь солдатом. Я буду прощаться с тобой, когда ты будешь прощаться с армией. Он робко пошёл к столу. Николай Александрович молчал. Снова в форме и в лицо, отступая полком, сказал: «Простите меня, товарищ!»

А царевны стали сёстрами милосердия и вместе с матерью Александрой Фёдоровной ухаживали за солдатами. Однажды царскую семью арестовали, так как в стране установилась новая советская власть. Иллюстрации к книге дополняют отрывки из писем, дневников, а также документальные фотографии семьи Романовых. Это ещё одна книга для семейного чтения.



Однажды Николай Александрович как в своей олеи на линии фронта, был доставлен на поле боя. Притихший и серьёзный, ходил царевич среди раненных солдат. Он и сам ухаживал за ранеными солдатами, сестры в залубно выносили, таяло же, как у Романа бойцов. «Притихший Николай Романов» — так он с любовью подписывал свои письма домой. К маме. За прошедшие годы фронта выжили все императорские солдаты Голливудской мелодии. У каждого имени в рассказе.

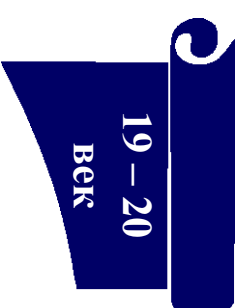
27

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первая мировая война 1914-1918 гг. была результатом острых политических противоречий. В войне участвовало 34 государства.



В 1915 году в разгар Первой мировой войны Царскосельский госпиталь был передан Александром под приём раненых солдат. Александр Фёдоровна провела обучение на медсестру и вместе со своими дочерьми ухаживала за ранеными.



Старший возраст (15 – 18 лет)



Век 19 связан со многими выдающимися личностями, а также с именем великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина.

Летом 1820 года Пушкин вместе с семьёй генерала Раевского путешествовал по Крыму. Крым стал источником романтического вдохновения поэта, началом серьёзного понимания им творческих возможностей и ответственности перед поколениями. «Крымский период» дал Пушкину ощущение счастья жизни. Биографы поэта связывают полуостров с историей «потайной любви поэта». Путешествие по Крыму документально почти не зафиксировано. До сих пор точный маршрут следования малenькой экспедиции остаётся загадкой для пушкинистов.

Серебряный век – образное название периода в истории русской поэзии, относящегося к концу 19 – началу 20 века. Это противоречивое время, которое изменило представление большинства людей о русской литературе. Большое влияние на поэзию в этот период оказали война, революция, противостояние человека и власти, нежелание мириться с действительностью.



Чтение исторической повести **Любови Папета «Фонтан любви... Фонтан живой...»** погружает нас в этот период жизни поэта.

Историк Алпа Степановна, живущая в 21 веке, находит дневник Зухры, молодой вдовы, которая жила в 19 веке. Из дневника мы узнаём о её нелёгкой жизни, о традициях, быте и нравах, царивших в первой половине 19 века. О том, как Зухра и её сестра Айсылу открыли одну из первых школ для мусульманских девочек в

Бахчисарае.

В сюжетную линию повести вплетены события пребывания в Крыму поэта Александр Сергеевича Пушкина. Описание красивых крымских видов природы, исторических достопримечательностей, автор книги дополняет преданиями и легендами, одна из которых — легенда о «Фонтане слёз».

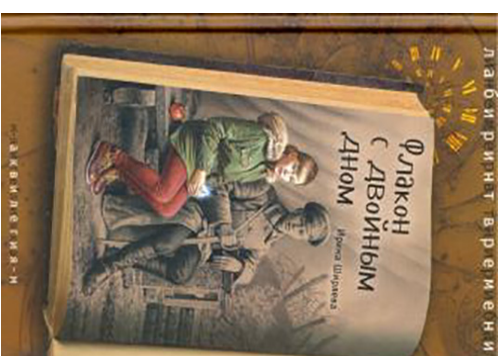


ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Бахчисарайский фонтан (Фонтан слёз) — находится на территории ханского дворца в Бахчисарае. Предание притисывает инициативу создания фонтана крымскому хану Крым-Гирею. Фонтан был устроен, предположительно, у мавзолея Дилвыры-бийкеч, умершей в 1764 году и считающейся любимой наложницей хана.

Побывав в 1820 году в Бахчисарае, А. С. Пушкин осмотрел ханский дворец, гарем, кладбище и мавзолей возлюбленной хана. Со-

зданный в память о ней Фонтан слёз и связанная с ним легенда, оставили след в душе поэта. Крымские впечатления нашли отражение в поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».



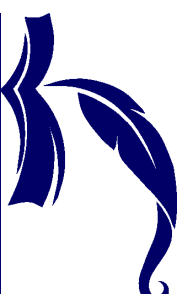
Роман **Ирины Ширяевой «Флаккон с двойным дном»** — литературное расследование десятиклассницы Яны из 21 века и её сверстника Владимира, который живёт в начале 20 века. Путешествуя во времени, ребята знакомятся с поэтами Серебряного века Анной Ахматовой, Николаем Гумилёвым, Владимиром Маяковским, Владимиром Набоковым. Побывают в знаменитом арт-кафе «Бродячая собака», куда частенько захаживают молодые поэты и, конечно же, тайная полиция. Яна окажется в окопах Первой мировой войны, где встретит Гумилёва и прочтёт ему его стихи. Пытаясь изменить ход исторических событий и спасти Гумилёва, она окажется на месте расстрела поэта.

Всё это время ребята пытаются разгадать тайну духов «Любимый букет императрицы», ведь с помощью них они могут вместе путешествовать во времени.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

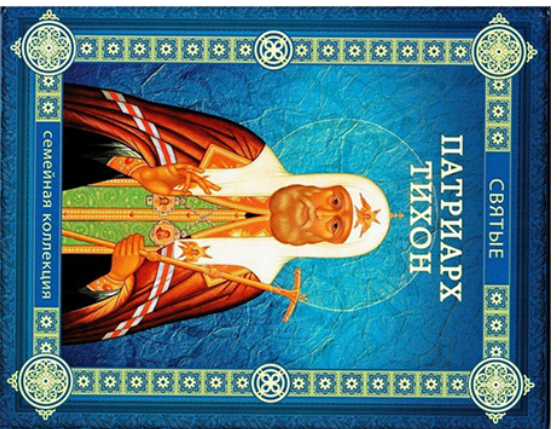
Артистическое кафе или арт-подвал «Бродячая собака» действовало с 31 декабря 1911-го по 3 марта 1915 года в доме № 5 по Михайловской площади Петрозавода. В названии обыгран образ художника как бесприютного пса. В 2001 году на историческом месте кафе было вновь открыто на волне интереса к дореволюционной истории и Серебряному веку. Славу арт-подвала составили его посетители: А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, В. Хлебников и другие.

Духи «Любимый букет императрицы». Аромат был создан специально для императрицы Марии Федоровны Августом Миттелем к 300-летию дома Романовых в 1913 году.



В первой четверти 20 века России и Русской Церквю доведлоь пережить испытания революцией и войной. Огромные массы народа подвергались гонениям, предавались смерти за приверженность к православноу вере. Именно вера помогла им выстоять, не сломаться, сохранить человеческий облик.

Образцом духовной стойкости, истинными духовными маьяками стали для нас подвижники православной веры, одним из которых является патриарх Тихон.



5 мая 1905 года святителя Тихона возвели в сан архиепископа. «Во всех местах своего епископского служения проявлял себя независимым деятелем высокой честности и энергии и одновременно большого таланта.

Историческая повесть **Валерия Воскобойникова «Патриарх Тихон»** рассказывает о детских годах и трудном жизненном пути патриарха. В 26 лет он выбрал свой жизненный и духовный путь и решил принять монашество. «В церковь вошёл Василий Белавин, а вышел иеромонах Тихон».



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Патриарх – высший духовный сан в православии, титул главы автокефальной (независимая, самоуправляющаяся) поместной православной церкви.

Человеком сердечным, отзывчивым и чрезвычайно простым и доступным как в деловых, так и в частных отношениях к людям». А был на службе он в России, Америке, Литве.

В тяжёлый 1917 год для России Тихон становится патриархом. С приходом советской власти начинается разграбление и разрушение церквей. Тихон не мог остаться в стороне. По обвинению в антисоветской деятельности в 1922 году его арестовали. «Горькие дни переживал он в тюрьме, но остался таким же мудрым, кропотливым и добрым. И таким же твёрдым в вопросах веры».

В 1989 году Святейший Патриарх Тихон был причислен к лику святых.

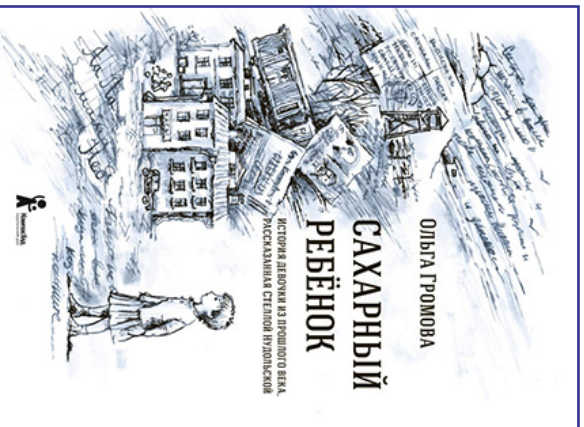
Одно из сложных событий 20 века в СССР – политические репрессии.

Они коснулись огромного количества семей из самых разных слоёв населения. Многочисленные жертвы репрессий – родственники репрессированных. Эта историческая страница нашей Родины – общая трагедия народа и страны.

Эти события остаются раной в культуре и сознании многих людей. В России ежегодно 30 октября отмечается День памяти жертв политических репрессий.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Враг народа – человек, подозреваемый или обвиняемый в антисоветской деятельности.



Повесть **Ольги Громовой** «Сахарный ребёнок» написана ею со слов Степаны Нудольской, чьё детство пришлось на конец 30-х – начало 40-х годов в Советском Союзе.

Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа». После ареста отца Элю вместе с матерью «высылают из Москвы в Киргизскую ССР в город Токмак-Каганович Калининского района».

Они не падают духом, несмотря на все испытания.

С одной стороны – ужасы пребывания в лагере, скитания по степи, жизнь в совхозе «Эфинонос», голод и болезни, которые им приходится переживать. С другой – люди, которые поддерживали и помогли им. Мама Эли всегда рядом с ней, поддерживает и найдёт ответ на любой вопрос дочери. А порой, это совсем не детские вопросы как, например, кто такие враги народа?

Книга вошла в лонг-лист премии «Книгуру» в 2013 году, а также была отмечена дипломом премии имени В. П. Крапивина в 2014 году.



Именной указатель авторов произведений

Веселовская, Н. В.	11
Воскобойников, В. М.	32
Громова, О. К.	34
Емец, Д. А.	6, 7
Козлов, А.	8
Курылёва, М. В.	23
Литвяк, Е. В.	26
Логинов, М. В.	18
Луговой, Д. Ю.	21
Медведев А.В.	23
Папета, Д. В.	30
Пережвальская, Е. В.	13
Ратников, А. А.	19
Таранов, И. А.	16
Фёдоров, М. Ю.	9
Ширяева, И.	31

Список произведений

Веселовская, Н. В. Дима Куликов и Куликовская битва : 630-летию победы в Куликовской битве посвящается... : повесть : книга для чтения взрослыми детям / Надежда Веселовская ; ил. Н. Иванищевой. – Москва : Лепта Книга ; Тула : Имидж Принт, 2010. – 68, [2] с. : ил. – (Азы Православия для детей).

Воскобойников, В. М. Патриарх Тихон / Валерий Воскобойников ; худож. М. Кутаевская. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 60, [2] с. : ил. – (Святые. Семейная коллекция).

Громова, О. К. Сахарный ребёнок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : для среднего и старшего школьного возраста / Ольга Громова ; ил. М. Пастернак. – 4-е изд. – Москва : КомпасГид, 2015. – 159 с., [1] с. : ил.

Емец, Д. А. Древняя Русь : история в рассказах для школьников : для среднего школьного возраста / Дмитрий Емец ; худож. В. Бритвин. – Москва : РОСМЭН, 2016. – 140, [3] с. : ил.

Емец, Д. А. Заступники земли Русской : сборник рассказов / Дмитрий Емец. – Москва : Эксмо, 2004. – 379 с. – (Любимые книги Тани Гроттер).

Козлов, А. По следу радхонитов / Анатолий Козлов. – Москва : Алдоор, 2019. – 287 с. : ил. – (Русская гайна).

Курылёва, М. В. Матвейкин змей : историко-приключенческая повесть / Марина Курылёва, Андрей Медведев ; рисунки, обложка: А. Медведев. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. – 213 с. : ил.

Литвяк, Е. В. Праздник белого цветка : детям о Царской семье : для чтения взрослыми детям / Елена Литвяк ; худож. Е. Суховеркова. – Минск : Свято-Елисаветинский женский монастырь, 2014. – 34, [1] с. : ил., фот.

Логинов, М. В. Толмач нерчинского воеводы : [повесть] / Михаил Логинов. – Москва : Арсенал образования, 2017. – 189 с. : ил. – (Хронокомпас мастера Лукьянова : серия приключенческих повестей для среднего школьного возраста).

Луговой, Д. Ю. Недоросль имперского значения : [приключенческая повесть] : [для среднего и старшего школьного возраста] / Дмитрий Луговой. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 347, [2] с. – (Лабиринт времени).

Папета, Л. В. Фонтан любви... Фонтан живой... : [повесть] / Любовь Папета ; дизайн и вёрстка автора. – Ульяновск : [Б. и.], 2010. – 90, [2] с. : фот., ил.

Перехвальская, Е. В. Василий Блаженный / Елена Перехвальская ; художник В. Старушко. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 60, [2] с. : ил. – (Святые. Семейная коллекция). – Литература духовно-нравственного содержания.

Рагников, А. А. Тихон Задонский / Антон Рагников ; худож. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 59, [3] с. : ил. – (Святые. Семейная коллекция).

Таранов, И. А. Как Стенька Разин по Волге ходил... : повесть / Илья Таранов ; худож. В. Таранов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2017. – 135 с. : ил.

Фёдоров, М. Ю. Два всадника на одном коне : историческая повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Михаил Фёдоров ; ил. А. Шевченко. – Москва : Детская литература, 2017. – 280, [2] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Ширяева, И. Флакон с двойным дном : роман / Ирина Ширяева ; худож. Н. Ломакин. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 253, [2] с. – (Лабиринт времени).

Список используемой литературы

Большая Российская энциклопедия. Т. 9. Динамика атмосферы – Железнодорожный узел / отв. ред. С. Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2007. – 767 с. : ил., карты.

Большая Российская энциклопедия. В 35 т. Т. 28. Пустырьник – Румчерод / председатель ред. совета Ю. С. Осипов. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – 766, [1] с. : ил., карты

Горьников С. Г. История России. Словарь-справочник / С. Г. Горьников, А. А. Егоров. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 1997. – 448 с.

История России : для детей до трёх лет / сост. Е. В. Волкова ; А. В. Голубев, В. Л. Телицын, Т. В. Черникова. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 95 с. : цв. ил. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

Мир русской истории : энциклопедический справочник / ред. А. Мачин. – Москва : Вече, 1998. – 608 с. – (Энциклопедии. Справочники. Неумирающие книги).

А. С. Пушкин : школьный энциклопедический словарь / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Просвещение, 1999. – 770, [6] с. : ил.

Пчелов, Е. В. Правители России от Юрия Долгорукого до наших дней : ежегодный справочник по истории России / Е. В. Пчелов, В. Т. Чумаков. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Грантъ, 1999. – 280 с. : ил.

Ульяновская – Симбирская энциклопедия. В 2 т. Т. 2. Н-Я / ред. и сост. В. Н. Егоров. – Ульяновск : Симбирская книга, 2004. – 590 с. : ил.

Энциклопедия для детей : XX в. Т. 5. Ч. 3. История России и ее ближайших соседей / гл. ред. М. Аксенова – Москва : Аванта+, 1999. – 704 с. : ил.

Содержание

От составителя	3
Младший и средний возраст (9-14 лет).....	4
9 – 13 века	5
Дмитрий Емец «Древняя Русь»	6
Дмитрий Емец «Заступники земли Русской»	7
Анатолий Козлов «По следу радхонитов»	8
14 век	9
Михаил Фёдоров «Два всадника на одном коне»	9
Надежда Веселовская «Дима Куликов и Куликовская битва»	11
Елена Перехвальская «Василий Блаженный»	13
17 век	15
Илья Таранов «Как Стенька Разин по Волге ходил...»	16
18 век	17
Михаил Логинов «Голмач нерчинского воеводы»	18
Антон Ратников «Тихон Задонский»	19
Дмитрий Луговой «Недоросль имперского значения»	21
19 век	22
Марина Курылёва, Андрей Медведев «Матвейкин змей»	23
20 век	25
Елена Литвяк «Праздник белого цветка»	26
Старший возраст (15-18 лет)	28
19 – 20 век	29
Любовь Папета «Фонтан любви... Фонтан живой...»	30
Ирина Ширяева «Флакон с двойным дном»	31
Валерий Воскобойников «Патриарх Тихон»	32
Ольга Громова «Сахарный ребёнок»	34
Именной указатель авторов произведений	36
Список произведений	37
Список используемой литературы	39