



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН:
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ

«... чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность».

В.А. Сухомлинский



НИНА ИВАНОВНА СИМОНОВА, педагог-библиотекарь ГБОУ ЛО «Школа-интернат с адаптированными программами обучения «Красные Зори»»

ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И РОЛЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ К КНИГЕ

Проблема с детским чтением в нашей стране сегодня только набирает обороты, печальные результаты не заставят себя ждать, ведь в недалеком будущем выращенное поколение потребителей не будет иметь системы ценностей. Только книга с детских лет может сформировать систему приоритетов и ценностей человека, обогатить его духовно-нравственный мир. Всем известно, что постоянное чтение развивает кругозор, открывает новые миры знаний, улучшает память, возвращает человека на протяжении всей его жизни, обогащает опытом. Чтение – важный процесс с детства. Современный рынок детской литературы не имеет книжного дефицита, он перенасыщен, и существует серьезная подмена бумажных книг электронными. Стоит признать, что новое поколение «цифровых детей» практически не читает или мало читает, предпочитая досуг проводить с гаджетами. «В XXI веке дети если читают, то читают другую литературу и иными способами, нежели предыдущие поколения, и обидно осознавать, что статус “самой читающей страны в мире” практически утрачен» [3, с. 121].

Ученые и исследователи детского чтения в своих работах всегда делали акцент на педагогические и социально-психологические особенности. «В основных социальных функциях детского чтения рассматривалась, в первую очередь, реализация воспитательной, образовательной, самообразовательной и коммуникационной функций, формирующих и укрепляющих стандарты духовного мира подрастающего поколения, воспитание его в традиционных нормах и ценностях» [1, с. 8]. Новое поколение не ценит лозунги советских времен «Книга – источник знаний» и «Лучший подарок – это книга». Они сегодня непопулярны у современных тинейджеров, да и у их родителей – поколения нечитающих, которым сейчас 30–40 лет. Острейшая проблема времени – засилье гаджетов, дети не видят книгу, домашние библиотеки, в которых хранятся лучшие образцы русской и зарубежной литературы, стоят «мертвыми». Если не читают родители – вырастает поколение нечитающих детей. Фиксируется печальная статистика, которая свидетельствует об отсутствии культуры чтения у современных детей и, что самое главное, многочисленны факты бесконтрольного детского чтения. Уверена, что тотального отказа от процесса чтения книг в нашей стране не случится, но очень заметно, как негативно обнажились вкусы современных читателей в жанрово-тематических предпочтениях. Дети предпочитают читать мистику, фэнтези, детективы, ужастики, любят комиксы, которые раньше и за книги-то не считали. Жанровое разнообразие современного книжного рынка – сегодня это проблема выбора книги и для детей, и для родителей. Появление новых книг с «европейскими ценностями» чуждо российскому менталитету, маркировка 18+ притягивает внимание и толкает на соблазн, будоражит воображение. Большинство детей из-за отсутствия свободного



времени читают книги только по школьной программе или в кратком изложении. Известно, что детское чтение – это «социальный сегмент единого механизма приобщения к материальной и духовной культуре» [1, с. 6]. Традиционно считалось, что самым главным фактором в процессе формирования и развития гармонично развитой личности в нашей стране является чтение. «Ведь чтение – это не развлечение, а воспитание и просвещение, и средство проведения свободного времени, а ведь что дети читают, то и отражается на духовном здоровье подрастающего поколения» [3, с. 122]. Хочется надеяться, что воспитание человека высокой духовной культуры – это главная задача нашей страны, ее возрождения, развития и будущего.

Конкретные и серьезные задачи сегодня стоят перед педагогами: необходимо, используя процесс чтения и книгу, остановить нравственную деградацию детской аудитории, восстановить историческую память, нравственные ориентиры, ценности культуры, отношение к русскому языку, к знаниям.

В коррекционной школе-интернате «Красные Зори» учатся дети, попавшие в сложную жизненную ситуацию. Им тяжело вдали от

дома, они устают от школьной нагрузки. Они находятся во временном детском коллективе, у них зачастую мало личного пространства. Но в школе уникальная психологическая обстановка. Детей связывает здесь общий социальный статус здоровья. Они проводят вместе много времени. Старшие ученики помогают малышам, и педагоги всячески поддерживают любую добрую инициативу. Большое внимание в школе уделяется внеклассной работе и организации досуга. Естественно, дети ни на минуту не остаются без внимания взрослых, для них организуются и проводятся различные мероприятия, традиционные тематические «Вечера поэзии», где подростки раскрывают свой творческий потенциал. Они серьезно изучают рекомендованный список книг – например, по творчеству поэта-балтийца Юрия Инге, который родился в Стрельне и погиб при Таллинском прорыве в 1941 году, в самом начале Великой Отечественной войны. Результатом совместной творческой работы педагогов, воспитателей и детей стали конкурсы по творчеству поэтов Юрия Инге и Андрея Романова. Это коллективное творчество в 2021/2022 учебном году стало серьезной заявкой на Международный



Игра «Информационная безопасность»



литературно-патриотический конкурс «Читаем Инге» и Городской литературный поэтический конкурс «Читаем Андрея Романова», где наши старшеклассники победили в нескольких творческих номинациях. А сколько было проведено уроков мужества, памятных бесед и презентаций! Дети читали книги, выбирали и учили стихи, вместе с педагогами репетировали, отрабатывая дикцию и стиль. После таких уроков и бесед они становятся внимательнее друг к другу, дружнее, добрее, исчезает «боязнь сцены», выравнивается речь, быстрее проходит социализация, а школа символизирует второй дом и большую дружную семью для 150 детей. Школа всегда была и остается островком культуры и знаний. Общие проблемы и интересы сплачивают детей и педагогов, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребенка. Самыми знаковыми остаются встречи с ветеранами, когда после беседы детям дарят книги воспоминаний, и они, прижимая к груди бесценный подарок, бегут за автографом или со всей серьезностью вдумчиво рассматривают фотографии, шевеля губами, читая текст.



Читаем и играем К. Чуковского. «Муха-Цокотуха»

Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном обществе. Чтение – это действенный духовный труд. Наши ученики самостоятельно составляют сценарии и под контролем педагогов осуществляют театрализованные и кукольные постановки. Они читают и обсуждают не по принуждению, а добровольно, с интересом, иногда спорят, отстаивая свое мнение. Чтение творит чудеса? Нет, чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир, без которого не может полноценно общаться и жить.



Конкурс «Читаем Андрея Романова»



Дедушка русского флота

Сегодня важны смелые управленческие решения, умение объединить традиции и новаторство, привносить в детское чтение самые передовые идеи. В условиях развития общества, информационных знаний особенно важной становится поддержка новых читательских практик детей и подростков в электронной среде. Чтобы дети безотчетно не «залипали» в телефонах, особенно на каникулах, мы придумали акции, пропагандирующие книгу, – «Человек читающий» и «Книга в подарок школе». В рамках первой акции

мы ежедневно фотографировали детей, читающих в библиотеке, дома, в парке, на пляже и, подводя итоги, благодарили юных читателей, создавая фотоотчет в доступном контенте. Во второй акции были задействованы родители, которые привозили детям для подарка школьной библиотеке прочитанные книги из дома. Это были и новенькие домашние книги, порой любимые, и зачитанные, с закладками, о которых ребята рассказывали одноклассникам, давали советы, какую книгу почитать. Заинтересованность и читательская реклама имели большой успех, ведь структура детского чтения тесно связана с читательским опытом современных детей.

Дифференцированное обслуживание читательских возрастных групп, особенно в проектной деятельности, часто ведется с использованием игровых технологий: для младшей школы мероприятия мы разбавляем физкультминуткой, музыкальными паузами, частой сменой видов деятельности, потому что в работе с «особыми» детьми необходимо использовать здоровьесберегающие технологии, чтобы дать ребенку возможность расслабиться в комфортной среде. Младшим читают вслух старшеклассники, такая практика очень востребована в нашей школе, и дети с удовольствием слушают сказку и читают ее по ролям, придумывая себе образ, интонации, мимику, движения. Очередной творческой разработкой в этом направлении было участие в марте 2022 года в Фестивале знаменитых



Открытие выставки «Корабли и герои Таллинского прорыва»



Песня для ветерана

писателей «Текст в контексте», посвященном 140-летию К.И. Чуковского, организатором которого выступил Государственный Литературный музей «XX век» при участии Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Педагоги и воспитатели нашей школы подготовили две видеозаявки на участие в фестивале, используя весь комплекс педагогических технологий: читали сказки вслух, пересказывали сюжеты, разыгрывали по ролям и примеряли костюмы, сделанные руками родителей.

Обязательно в большинстве мероприятий с младшими школьниками мы используем книгу, сюжет, игровые моменты, видеоматериалы, театрализацию. Театральные инсценировки и повествование – это один из классических способов передачи информации и знаний, а «сторителлинг – это древнейший метод донесения информации через повествование, истории, сказки. Еще раньше, в древности, этот способ передачи информации называли сказительством» [2, с. 309]. Сегодня при подготовке к фестивалю у воспитателей появилась возможность использовать инновационные педагогические технологии – игру и театрализацию как эффективные способы приобщения детей к книге и к чтению. Также мы используем сторителлинг и эдьютейнмент. Сторителлинг (англ. storytelling – рассказывание историй) – это искусство увлекательного рассказа, искусство управлять словами, креативный

вариант неформального обучения. Эдьютейнмент буквально переводится с английского как «образование плюс развлечение» (education+entertainment) [2, с. 315]. Дети и театр + дети и игра = КНИГА.

Известный польский педагог, писатель и врач Януш Корчак говорил: «Любить детей – значит непременно играть с ними. Не поучать, а вместе фантазировать, сочинять – давать стимул к подражанию, превращению». Мы, читая, играем в библиотеке. Дети в процессе библиотечного группового мероприятия испытывают яркие положительные эмоции, у них появляется желание снова взять книгу в руки, вновь и вновь приходить библиотеку. Возникает естественная потребность обсудить прочитанное с друзьями или родителями, а возможно, стать участником читательского актива. И тогда юный читатель становится постоянным посетителем библиотеки, увлеченным и активным читателем, книголюбом с опытом чтения.

Книга важна в жизни любого человека, а умение правильно читать, находить нужную информацию открывает новые возможности для юного читателя. Большую помощь в такой важной работе приобщения детей к чтению, несомненно, должны оказывать родители наших детей: дома и на отдыхе, ежедневно и регулярно. Предлагаем вниманию родителей ряд важных советов:

- Читайте своим детям книги. Читайте каждый день.
- Пойте малышам на ночь колыбельные.
- Обсуждайте с детьми сюжет прочитанной книги. Играйте с ними.
- Терпеливо выслушайте мнение своего ребенка. Это важно для него.
- Помогите ребенку сделать выбор в книжном многообразии.
- Вместе ходите в библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Научите ребенка мечтать – и вы сделаете его счастливым!

Пока не поздно, необходимо всерьез заняться чтением наших детей. Не допустить, чтобы изменились традиционные ценности, человеческая речь и эмоции, перепутались понятия «добро» и «зло». Нельзя допустить исчезновения светлой любви к книге. Открывая ребенку книгу, вы открываете ему мир, помогаете этот мир познавать,



хорошо учиться, поверить в свои силы, прививаете хороший вкус, развиваете словарный запас, память, воображение. И самое главное – вы наслаждаетесь живым общением со своим ребенком.

Читающий ребенок станет взрослым, который будет думать, мечтать, творить. Английский ученый Дж. Хершель утверждал: «...привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему

возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливым». А известный в нашей стране специалист в области теории и практики детского чтения О.С. Чубарьян делает жизнеутверждающий вывод: «Книга всегда останется важнейшим средством становления интеллекта и культуры человека, формирования его взглядов на мир, познания и самоусовершенствования» [4, с. 104].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колосова Е.А. Детское чтение в современной России: социальные функции, структура и практики: автореферат дисс. канд. социологических наук. – М., 2011. – 23 с.
2. Моргун Н.С., Симонова Н.И. Проблемы адаптации детей во временном детском коллективе и их решение с помощью технологий сторителлинга // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности: материалы Международного социально-экономического форума / Отв. ред. Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – С. 307–315.
3. Симонова Н.И. Детское чтение в современной России (проблемы социальных практик и их решение) // Педагогический дискус в литературе: материалы 15-й Всероссийской научно-практической конференции / Отв. ред. Ю.Ю. Поринец. – СПб.: ЛЕМА, 2021. – Вып. 15. – С. 121–128.
4. Чубарьян О.С. Человек и книга: социальные проблемы чтения. – М.: Наука, 1978. – 112 с. – (Научно-популярная серия).



Участники городской акции 8 сентября. Память