



АДРЕС ОПЫТА

ВАЖНЫЙ ШАГ ДЛЯ РАДОСТНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СО СВОИМИ БЛИЗКИМИ

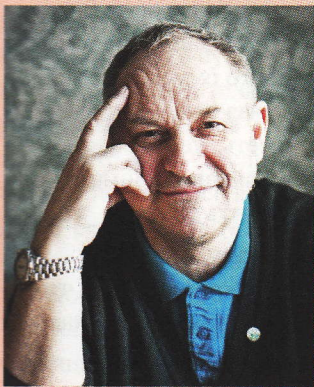
Вместе с другом-одноклассником, вместе с братом, сестренкой или другим членом семьи читать интересную книжку, не ленясь посмотреть в словарик, чтобы узнать значение незнакомого слова, вместе смеяться смешному и печалиться печальному – что может быть интереснее. Вы получаете ни с чем не сравнимое удовольствие от чтения в парах сменного состава.

Алгоритмы работы

В школе «Обучение в диалоге» мы организовали чтение в парах сменного состава на тренинге-семинаре «Пилоты разума» и хотим поделиться с вами опытом. Участники семинара на занятии следуют строгому алгоритму для эффективной работы в паре. Он выглядит следующим образом:

1. Выберите пару.
 2. Прочитайте фрагмент текста.
 3. Кратко перескажите партнеру прочитанное.
 4. Партнер спрашивает, все ли слова вам понятны в прочитанном тексте.
 5. Выявите все непонятые слова.
 7. Проясните все непонятые слова, используя соответствующий алгоритм (будет приведен ниже).
 8. Обсудите, о чем говорится в данном фрагменте.
 9. Найдите ключевые слова.
 10. Сформулируйте и запишите главную мысль фрагмента.
 11. Скажите, как связана главная мысль данного фрагмента с предыдущими фрагментами.
 12. Озаглавьте фрагмент и запишите название. Устно предположите, о чем пойдет речь в следующем фрагменте.
 13. Далее, следуя вышеизложенным шагам, свой фрагмент читает партнер.
 14. Поменяйте пару (примечание: на работу в одной пар отводится 15 минут).
- Прояснение слова происходит по следующему алгоритму: определение в тексте непонятого слова – его нахождение в словаре – выбор подходящего по контексту значения – пересказ значения партнеру – составление предложения со словом в выбранном значении – изучение происхождения слова – чтение фразеологических оборотов (при их наличии) [1].

После проработки 15–20 фрагментов своего текста каждый участник делает доклад, который представляет собой мини-исследование (т. е. имеет исследовательский вопрос и, в ходе анализа прочитанного, ответ на него). Выступление записывается на камеру и оценивается каждым участником семинара [2].



**ВЛАДИМИР
ИВАНОВИЧ АНДРЕЕВ,**
директор и учредитель
ЧОУ «Школа «Обучение
в диалоге»», Санкт-
Петербург



Польза тренинга

Занятия по данной методике проводятся в школе два раза в неделю.

Что дает тренинг «Пилоты разума»?

Во-первых, *укрепляет наше внимание*. Самая главная проблема и для детей, и для взрослых – рассеянное внимание.

Что для этого делает традиционное обучение?

Можно сказать, делает всё возможное, чтобы отбить у ребенка представление и способность управлять своим вниманием. Когда я говорю перед классом, учащиеся меня слушают. Что я делаю? Я взял основу их внимания и поставил себя вместо них. Я сказал: «Вы меня сейчас должны слушать! Я лишаю вас управлением вашим собственным вниманием».

Во-вторых, *тренирует память*. Очень часто говорят: «У ребенка память плохая, мало запоминает». У меня педагогический стаж 50 лет, и за это время я понял очень простую вещь: память – это просто повторение! Не надо никакой мнемотехники. Дополнительные конструкции только усложняют запоминание. Нужно просто повторять. Когда вы повторяете одному, второму, третьему вашему партнеру, что вы делаете? Вы тренируете память. Известная поговорка: «Повторение – мать учения».

В-третьих, *концептуальное понимание*. Важный аспект. В школе учитель – всему голова. Получается, что он передает ученикам свой собственный взгляд на мир. Но человеку очень важен его собственный взгляд на мир. В тренинге, когда я беседую с другими, я получаю другие точки зрения, дополняющие мою. С этими другими точками зрения получается концептуальное понимание, потому что концепт – это просто рассмотрение с разных точек зрения одной и той же вещи.

Как читать вместе?

Теперь основные моменты, которые нужно помнить и соблюдать, чтобы не сбежать с тренинга.

1. Время для чтения на одну пару – 15 минут. Почему именно 15 минут? 7 минут на одного и 7 минут на другого. Я не знаю, почему так происходит, но, когда я учился на режиссерских курсах, нам говорили, что через 7 минут должна меняться сцена, чтобы слушатель (зритель) не заснул. Каждые 7 минут меняемся: 7 минут – один актер, потом – другой. Вот отсюда эта простая формула. Я ее наблюдаю на протяжении 20 лет.

2. Обязательно контролировать, все ли слова понятны вашему партнеру. Это очень важно. Поэтому, перед тем как читать дальше, спросите, все ли слова понятны

вашему уважаемому партнеру. И не только в том отрывке, который только что читали, а во всем тексте, который он читал до вас: если вы не обращаетесь к словарю, у вас всё меньше сил и всё больше слов, которые надо разьяснять. И потом уже такая куча непонятных слов, что к ней трудно одному подойти. Каждый раз старайтесь помогать вашему партнеру. Задавайте этот вопрос и помогайте ему находить непонятные слова. Мы такие слова находим... К примеру, баргузин. Есть такая песня: «Эй, баргузин, пошевеливай вал, – молодцу плыть недалечко. Славное море, священный Байкал...» Я в 5–6 лет думал, что баргузин – это такой дядька восточной национальности в халате с чалмой, который сидит в лодке. Я тогда даже не мог понять, как он этот вал крутит. И вот совершенно неожиданно я узнал, что баргузин – это ветер, который дует вдоль речки Баргузин, впадающей в Байкал. И именно этот ветер помогает тем, кто плывет по Байкалу. И столько юмора... Вот смотрите: «... молодцу плыть недалечко». Чтобы пересечь Байкал – это не «недалечко», это много – 70–80 километров под парусом, при попутном ветре это часов 15. «Пошевеливай вал» – это тот вал, который может просто опрокинуть маленькую лодочку. А есть еще «славный корабль, омулёвая бочка». И я в 5–6 лет думал, что лодка, на которой они плывут, сделана из бочки, в которой содержался омуль. А оказалось, что это древняя легенда, в которой омулёвая бочка – приз. Два серьезных божества любили играть омулёвой бочкой. Оба полюбили одну девушку. Девушка сказала, что кто первый ей принесет эту бочку, тот и будет ее женихом. Бочку они потеряли, а легенда осталась. Теперь это как талисман рыбаков, как переходящий приз, приносящий удачу в добыче рыбы. То есть омулёвая бочка – это не та бочка, в которой хранится рыба, и уж тем более не та бочка, в которой бродяга переплывает Байкал, а талисман, который помогает наловить много омуля. То есть слова «славный корабль, омулёвая бочка» означают, что лодка, на которой будет висеть эта омулёвая бочка, будет плыть через весь Байкал и поймает рыбу. Вот что называется прояснять слова.

3. Очень важно уметь кратко формулировать основную мысль. Иногда ее так формулируют, что она больше, чем прочитанный фрагмент, получается. Это неправильно.

Как надо формулировать? Надо использовать ключевые слова. Их надо найти и согласовать с вашим партнером. Основная мысль должна быть краткой, но при этом вбирать в себя всё, что написано в этом фрагменте.

Если фрагмент большой и вам трудно согласовать



ключевые слова, не гонитесь за количеством предложений. Тут не во времени дело – не жалейте времени.

Есть такая книга, называется «Искусство медленного чтения. История, традиция, современность» [3].

В ней говорится, что для того, чтобы прожить дольше, надо работать со временем. Тот человек будет бессмертным, который растянет свою жизнь во времени. То есть будете вдумчиво читать – будете дольше жить. А люди, которые торопятся, сокращают свою жизнь, ускоряют свой путь к могиле.

4. Пересказывать надо по конспекту. Вы партнеру даете книгу, и он следит по ней за вашим пересказом. Далее вы читаете вместе с партнером его следующий фрагмент. Потом ищите ключевые слова, из них формулируете основную мысль, согласовываете ее с вашим партнером и после разборчиво записываете ее в конспекте вашему партнеру.

5. Доклад обязательно надо делать по конспекту. Если доклад не сделан, очень долго приходится рассказывать следующим партнерам, теряется смысл и вы не успеваете пересказать, а партнер уже устал вас слушать.

6. И последнее, о главных человеческих духовных потребностях – помогать и познавать.

Учитель оценивается по способности организовать помощь учеников друг другу в классе. Если он это сделает, у него будет всё в порядке на уроке. Потому что, если вы оказываете помощь друг другу, у вас формируется доверие к друг другу. Это простая вещь, но тем не менее очень важная: когда кто-то помогает вам или вы помогаете, вы создаете атмосферу доверия.

Нужно помнить, что у нас есть эти две мощные потребности на протяжении всей жизни. Все мы состоим из 3 сущностей: тело, душа и дух. Потребности для тела – есть, пить, дышать, размножаться. Душа – это эмоции, чувства. Соломон писал, что вино веселит душу, но угнетает дух. У нас нет понимания, в чем разница души и духа. Дух – бессмертен. А душа? Может, смертная, а может, и нет. Просто хочу обратить внимание, что в философии есть такое деление: тело, душа и дух. У духа, по моему мнению, есть две потребности – помощь и познание. Именно эти две потребности мы обслуживаем в учебном процессе. Самые главные духовные потребности – помогать и познавать.

На семинаре-тренинге «Пилоты разума» организовано огромное количество взаимопомощи. Вы помогаете лучше читать, вы помогаете друг другу формулировать основную мысль, помогаете

записывать конспекты. Это очень важно, потому что создает доверие между вами, а доверие дает удовольствие и духу, и душе, и телу.

Помощь – это поддержка. Один акробат стоит наверху, другой внизу, и тот, который внизу, говорит тому, который вверху: «Давай, прыгай». Если верхний не доверяет нижнему, он прыгнет? Или скажет: «Нет, давай я лучше по лестнице спущусь»? А если он доверяет, то прыгнет. Так и в чтении: если вы помогаете друг другу и готовы принять помощь от другого, вы доверяете друг другу. А доверие – это удовольствие.

Когда вы организуете помощь в учебном процессе, даже если ученик не хочет помощь принимать (бывает и такое), вы можете попросить помощи у него: «Мне ты можешь помочь?» Хотя бы ручку передать. Самые простые вещи...

Например, вы ведете урок, на вас разлились ученики: вы обещали не задавать домашнее задание в прошлый раз, но задали. «Будет вам 23 февраля даже не одно задание, а два за то, что вы себя плохо вели». Кто так не делал? Я делал. Как-то же надо на них воздействовать. А можно было просто сказать: «Передай, пожалуйста, мне тетрадочку». И всё. Уже возникает помощь. Он вам помог – и пошло доверие.

Вторая потребность, которую вы обслуживаете, – познание. Каждый раз, когда вы читаете, вы сталкиваетесь и стремитесь к дистинкции. Не стесняйтесь этого слова, это просто новый вид знаний, который вы получаете из текста. То есть все учителя на это и работают. Они работают на дистинкцию. Чтобы дети увидели нечто новое – это то прекрасное, что есть у учителя, и он этим должен пользоваться. Учитель должен понимать, что если он реализует дистинкцию, то он реализует еще одну духовную потребность.

Наш тренинг-семинар создан для того, чтобы реализовать эти две глубокие духовные потребности – помощь и познание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Новая культура работы со словарем // Педагогические технологии. – 2021. – № 3. – С. 55–63.
2. Андреев В.И. Тренинг «Пилоты разума» как инструмент управления организацией / В.И. Андреев. – Исследовательская работа школьников: научно-методический журнал. – 2020. – № 4 (72). – С. 3–12.
3. Искусство медленного чтения. История, традиция, современность / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Канон-плюс, 2020.