

ФОТОГРАФИЯ С АВТОГРАФОМ

Из семейного архива

Татьяна Андреевна Алисевич, дочь ульяновского писателя Андрея Ивановича Царёва (1914–1989), прислала в редакцию фотографию Александра Родионовича Кузнецова с его автографом.

«**Х**орошо помню Александра Кузнецова, он был другом моего отца. В нашем семейном архиве сохранилась единственная фотография Александра Родионовича, где он стоит возле могилы Анны Керн. **Н**а обороте снимка – дарственная надпись. **Б**умаг отца я нашла рукописное стихотворение, в котором упоминает А. Кузнецов»

«**В** историй одной фотографии – след жизни и творчества двух писателей. Вспомним о них.

Написан на обороте фотографии:

«Дорогому другу Андрею Царёву, автору замечательного стихотворения «На могиле

Керн. Я с обнажённой головой стою, и думаю: «Все в

■ **в**идим...» Июль

1971 г.
Дорогому другу
Андрею Царёву, автору
замечательного стихотворения
«На могиле Анны
Керн». Я с обнажённой
головой стою, думаю:
«Все в видим...»
Июль 1971 г.
Александр Кузнецов



Александр Кузнецов на могиле Анны Керн

Андрей ЦАРЁВ

НА МОГИЛЕ АННЫ КЕРН

Село Прутня, Калининской обл.
На камне высечено «Я помню...»

На сельском маленьком погосте
Под скрипку грустную дождя
Стоим, примолкнувшие гости,
В эпоху Пушкина входя.
Средь всех событий и явлений
Мы различаем их черты:
Поэзии высокий гений
И гений чистой красоты.
Они сошлись, потом расстались.
И не замечены никем
Их встречи, может быть, остались.
И кто бы вспомнил Анну Керн?
Но почему ж как откровенье,
Как сердца собственного грусть,
«Я помню чудное мгновенье...»
Мы произносим наизусть?
О, та лазурная влюблённость,
Та, для полёта высота,
Где вдохновенья окрылённость
И строк парящих красота!
Стоим мы тихо и несмело,
Не смея слова проронить.
Как эта женщина сумела
Поэту душу озарить!
А на погосте – дождь и осень
И робких туфель следы.
Приносят, всё ещё приносят
Сюда от Пушкина цветы!