

Лидия АНУФРИЕВА – учитель русского языка и литературы, поэт, член Российского союза профессиональных литераторов.

Родилась в Татарстане. В Ульяновск переехала в 1997 г. и оказалась здесь на творческой орбите, посещая встречи клуба поэтов и вечера в домашнем литературном салоне имени Елены Токарчук.

Пишет стихи с 14 лет. Публиковалась в газетах «Советская Татария» (Казань), «Ульяновская правда», «Ульяновск-сегодня», «Аглая» (Ульяновск) и в альманахе «Литературный Ульяновск», литературных альманахах «Стихи по кругу» и «Гончаровская беседка», коллективном сборнике поэтов Ульяновской области «Баллада о родном крае». Выпустила книгу стихов «На тонкой паутинке бытия» (2003). Выступает в учебных заведениях и библиотеках Ульяновска, занимается корректорской и редакторской работой.

«ТЫ ОСТАВИЛА РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ...»

Со светлым именем Елена
Слит органично образ твой...
И Божий промысел нетленно
Сияет над твоей судьбой.

Впервые я увидела Елену Токарчук в центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова на творческом вечере Елены Ньюкало. Она читала ей поздравление, и голос её нежнейшими нотами вливался в моё сердце... Глаза сияли. Улыбка озаряла лицо, обрамлённое золотыми локонами волос. А сама она была подобна ангелу, спустившемуся с небес. И сразу в душе вспыхнуло желание познакомиться с ней, услышать её стихи.

Прошло немало дней, а мысли о поэте в инвалидной коляске никак не отступали. И вскоре они оформились в стихотворение, посвящённое Елене.

ПОЭТ

В шальной круговерти мира
Песчинкой и ты, поэт...
Владея Святою лирой,
Служить ей даёшь обет.
Тебя вдохновенье возносит
Над мелочной суетой,
Ты боль Вселенскую носишь,
Израненный маятой
Всей жизни, такой неуютной
От непосильных бед...
Но в сердце твоём поминутно –
Надежды небесный свет.

Мне хотелось вручить это посвящение адресату. И случай представился: я оказалась в домашнем литературно-музыкальном салоне «У Лены» среди её друзей-поэтов. Это было пространство Любви, Добра и Света. Царствовала в нём Лилиит Николаевна Козлова, профессор, доктор биологических наук, цветист, руководитель Ульяновской организации Российского союза профессиональных литераторов. Звучали песни под гитару, поэты читали свои стихи. И я была безмерно рада тому, что оказалась на высокой орбите горячих творческих сердец.

Дома я не сразу пришла в себя: душа моя, наполненная чувством радости, ликовала. Передо мной сияли глаза Леночки, и весь её облик, трогательно-нежный, светился особой радостью. И опять я записала родившиеся строки:

* * *

Твоя душа из звёзд хрустальных
И, радостью светясь земной,
Не омрачается печалью,
А спорит с выпавшей судьбой.
Ты, жизнь улыбкой озаряя,
Свой новый день твори, верши!
А коль слезинка наплывает
От радости... Пусть застывает
Хрустальной звёздочкой души.

Теперь я с нетерпением ждала субботы, чтобы снова оказаться в атмосфере душевного тепла и радушия, с которым нас встречали в этом доме. Полетели один за другим праздники, среди которых особенно интересно проходил новогодний костюмированный бал, где каждый представлял свой костюм. Самые интересные образы придумывала Елена. Когда я явилась в светлом парике и золотистого цвета накидке, Леночка назвала меня Душой Света из «Синей птицы» М. Метерлинка. Она проявляла неуёмную фантазию, придумывая необычные образы для своей мамы, Любови Константиновны, и милой бабушки, Зои Яковлевны. На таких вечерах радость и веселье переливались через край. К очередной годовщине салона «У Лены» ко мне пришли новые строки:

* * *

И снова мы сердца несём
В гостеприимный этот дом,
Где нас всегда улыбкой встретят
И словом ласковым приветят...
Где царствует всегда Любовь
В прямом и переносном смысле,
И мы идём на её зов,
Чтоб напитаться светлой мыслью...
Где по субботним вечерам

Сама слетает Муза к нам,
Венчая на высокий Трон
Тех, кто в поэзию влюблѐн
И честно служит сердцем ей
В духовном обществе друзей,
Где греют душу звуки струн
И песнопенья звонких рун...
Где озаряет непременно
Нас, словно солнышко, Елена.

Открытием новых высот в поэзии Елены Токарчук стала для меня её книга «Мистерия солнца», покори́вшая разнообразием тематики, совершенством формы и содержания, художественной тканью стиха и солнечным светом, льющим из её строф. Я пила её строки, как целебный напиток, и не могла насытиться.

Мне посчастливилось писать предисловия к двум книгам её стихов «Трава Рождения» (2006) и «Я иду к тебе с улыбкой» (2009).

В «Траве Рождения» она с какой-то непостижимой высоты обозревает всевидящим оком цивилизации разных эпох и народов. Из непривычных для слуха имѐн она создаёт причудливую мозаику поэтических картин, перенося читателя то на «небеса Инанны», где потомок шумерского пастуха Этаны должен отыскать Траву Рождения, дарующую Бессмертие, то предлагая испить целительного «мѣда любви».

А когда погружаешься в содержание циклов «Обращение к Высоким», «Уходящие – остающимся», то будто слышишь голоса со всей Вселенной, сливающиеся в гимн Человеку. Она, как трудолюбивая пчѣлка, порхала над земной юдолью, собирая нектар, чтоб выдать «мѣд поэзии» из солнечных сотов своей души. И это несмотря на её недуг.

Ей душу так возвысили страданья,
Что нам порой казалось неспроста:
Она полна святого ликования,
Достойного поющего холста.
Из глаз её небесный свет струился,
Он власть над нею давнюю обрѣл
И нимбом над челом её светился,
Как дивного величья ореол.

Да, её жизнь до последнего вздоха была творческим подвигом художника кисти и слова. Ведь все её книги стихов иллюстрированы автором. Поистине удивительная работоспособность!

В её сердце вмещалась вся Вселенная, но с особой любовью она воспела Святорусье в книге стихов с одноимѐнным названием. Прочитав этот сборник, я не могла не откликнуться на него своими строками:

Ты, «Святорусью» гимн слагая
Строкой, в которой древность дышит,
Тропинку в глубь нам пролагаешь
Веков... Их поступь ясно слышим
Мы в звонких светлых озареньях,
Одной Любви святой послушных,
И в самых чистых откровеньях
Души с их прелестью воздушной.
Ты нас зовѣшь легко и просто
Шагнуть за грань славянской эры,

Искусно перекинув мостик
К своей в Россию вечной вере.
И Святорусье, как сказанье,
Всѣ льѣтся вязью дивной речи...
Оно похоже на посланье
В непостижимую нам Вечность.

В книге стихов-посвящений «Я иду к тебе с улыбкой» с образами дорогих и близких, знакомых и друзей слились и её литературные образы, отличающиеся силой духа, щедростью души, величием мудрости.

Не у героев ли своих книг брала силы наша девочка, чтобы неустанно творить, высекая из своих страданий искры поэзии?! Поэтому она и могла сказать о таких, какой была сама:

Сквозь камения и льды
Мы и пишем, и цветѣм.

Да, её душа именно расцветала от любви ко всем, близким ей по духу людям. В своих посвящениях им она высвечивала самые лучшие качества человека, поднимая его над обыденностью жизни. По сути, она создавала портреты своих современников разных поколений. А мы, её друзья, отдавали ей дань любовью своих сердец, чтобы поддержать её силы. И она продолжала творить... И таяла на глазах...

* * *

Карандаш выпадает из рук,
Только мысль её рвѣтся к высотам.
Возгораясь огнѣм сладких мук,
Мѣд Поэзии льѣтся по сотам
Этой солнечной светлой души
Через терний колючие рифы,
Будто свыше диктуют: «Пиши!»
И рождаются звонкие рифмы.
Наполняется силой строка
И звенит в сердце, не умолкая...
А цена её вновь высока:
В Подвиг Духа она вырастает.

Как-то раз я сидела возле её постели. Она вспомнила легенду из индийского эпоса о Драупади. Сорванная недругами с этой женщины одежда удлиняется повелением свыше, чтобы спасти её от позора. И Лена стала сочинять стихи о ней, а я – записывать. Она так тщательно подбирала слова, меняя местами строфы, что я была восхищена работой её мысли. Удерживая всё стихотворение в памяти, она нанизывала мысли на стержень логики, украшая стихи палитрой художественных средств. И меня особенно поразило то, что она, шагнув в неведомую древность, извлекла из неё перл поэзии и в последней строфе высказала желанную мысль:

Молодят нас счастья вскрики,
А печаль гнетѣт и старит,
Но небесные владыки
Удлиняют наше сари.
В этих строчках звучала её жажда жизни, и я, дописывая их, еле сдерживала слѣзы.
Ещё одно стихотворение, переложенное на музыку поэтом-бардом Евгением Грандом, вызывает восхищение оптимистической нотой. Я взяла из него строки для эпиграфа к очередному стихотворению.

* * *

*Звёзды, понимаете? Мне тесно:
Я не умею жить на Земле.*

Е. Токарчук

На Земле тебе было тесно,
Рвался Дух твой в звёздную высь...
Потому твои звонкие песни
Выше радуг земных неслись.

И душа искрилась от звуков,
Украшая твой каждый шаг.
Ты собою являла науку –
Ткала жизни прекрасный лик.

И живём мы теперь в озарении:
Светят строки в твоих стихах.
В новом ты для нас воплощении –
Светишь звёздочкой в небесах.

...Неизбежное случилось. Само небо плакало вместе с нами, когда мы провожали любимую Леночку в последний путь.

Ты ушла... И захлопнулась дверца...
Только лира твоя не молчит,
Собирая нас, единоверцев,
Под высокой Поэзии щит.

Ты ушла... Но любви твоей волны
Омывают сердца берега...
До краёв мы их ею наполним,
Сознавая, как ты дорога.

Ты ушла... А рассветы пылают,
И звенит новых песен клавиш.
В них твой солнечный образ сияет,
Отзываясь в созвучиях лири.

Поэт зажигает факел и уходит, а огонь продолжает гореть. Он горит в каждой строке её стихов, озаряя нам её нетленный образ.

1
Такие? Нет! Не умирают,
А переходят в мир иной...
Они с «высот небесных рая»^{*}
Всегда с обителью земной
Вступают в связь то дивной песней,
То молнией златой строки,
И даже самых дальних весей
Перешагнут материки.
Они к высотам нас незримым
Зовут, где их струится след,
И дарят нам неповторимый,
Неугасимый сердца свет.

** М.Ю. Лермонтов «Демон»*

2
Поэт, покидая земную юдоль,
Уносит лишь брэнное тело,
В миру оставляя и радость, и боль
Души, что для Вечности пела.

И строфы, отлитые из серебра,
Одетые в звонкие латы
Из Света, Любви и святого Добра,
Разносятся мыслью крылатой.

И, самое главное: салон «У Лены» продолжает жить. Мы собираемся по-прежнему каждый месяц по субботам, читаем стихи по кругу, слушаем песни бардов. Эти тематические встречи, связанные с памятью Лены, выходом новых книг, юбилеями гостей и литературного салона, проводит её мама, Любовь Константиновна.

При отделе-библиотеке №4 МБУК ЦБС в 2012 году открыта литературная гостиная имени Елены Токарчук, где представлены книги её стихов, репродукции её картин и сборники-подарки собратъев по перу. Каждый месяц здесь проводятся их персональные творческие встречи с читателями.

Любовь Константиновна продолжает работу с творческим материалом Елены, ежемесячно готовит презентации, выступает перед читателями библиотеки, освещая историю жизни и творчества дочери.

Мы, почитатели творчества Елены Токарчук, являемся постоянными слушателями этих интересных встреч. Наши поэты-барды Б. Блохин, О. Киселёв, А. Тимаков, С. Кочетков, Е. Гранд, Р. Кафидова исполняют песни на стихи Лены, а мы читаем её поэтические строки. И невольно приходят рифмы:

Ты оставила радость общенья
Самой светлую нотой земной...
В ней молитвенное всепрощенье,
В ней любви исцеляющий зной.
В ней пленительный образ твой нежный
С нами рядом, а не вдалеке...
Потому ты для нас, как и прежде,
Переливами граней в строке.
Ты останешься вечно на взлёте:
Восхожденье твоё – без границ.
Мы в житейских своих переплётах
Пред тобой склоним головы ниц.

Судьба Елены Токарчук, талантливого поэта, оригинального своей неповторимостью, свидетельствует о всепобеждающей силе творческого начала в человеке, сумевшем физические страдания переплавить в драгоценные слитки Поэзии.

* * *

Твой образ – знак Всевышней дани,
Струющей свой, особый свет...
Он во Всемирном океане
Поэзии оставил след
Высоких чувств и мыслей звучных,
Так мудро обнимавших мир,
Что ты страницей певучей
Вошла в Созвездье славных лири.
Поют не только твои строки,
Поют и линии картин...
В неуставленные сроки
Тебе готовит Вечность гимн.

26 августа 2015 г.