



Владимир АРТАМОНОВ, член Союза писателей России, доктор филологических наук, поэт, бард, автор песен и мюзиклов.



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Либретто бард-оперы
по мотивам сказки
Г.Х. Андерсена

Действующие лица:

Герда
Кай
Сказочник
Бабушка
Маленькая Разбойница
Разбойники
Снежная Королева
Ворон
Северный Олень

1. Пролог (Оле-Лукойе)

Занавес опущен, на сцене появляется Сказочник.

Сказочник:

Время задуло
детства моего свечу,
мог ли я думать,
что уже не полечу.

Порваны крылья,
полночь на моих часах,
но не открылись
ворота в чудеса.

Оле-Лукойе,
свой волшебный зонт надо мной раскрой,
Оле-Лукойе,
пусть закружит снов разноцветный рой,
Оле-Лукойе,
новые крылья подари мне,
я ведь так давно не летал во сне,
Оле-Лукойе.

Смерть и рождение –
всё наступит в свой черёд,
чьё-то паденье
знаменует чей-то взлёт.

Люди не могут
стрелки вспять поворотить,
нужно быть Богом,
чтоб хоть что-то изменить...

И всё же,
Оле-Лукойе,
свой волшебный зонт надо мной раскрой,
Оле-Лукойе,
пусть закружит снов разноцветный рой,
Оле-Лукойе,
новые крылья подари мне,
я ведь так давно не летал во сне,
Оле-Лукойе.

Сказочник:

Я расскажу вам историю, которую поведал мне Оле-Лукойе, когда я был таким же, как вы, ребята... Тогда я ещё не научился летать во сне и верил в сказки... Вы верите в сказки? Это история о мальчике и девочке. Мальчика звали Кай, а девочку – Герда. Они не были братом и сестрой, но любили друг друга, как брат и сестра... А ещё они очень любили слушать бабушкины песни, знали их все наизусть и пели, когда оставались вдвоём. Особенно одну. О Снежной Королеве. Вот с этой-то песни всё и началось...

Открывается занавес.

2. Сцена 1.

В комнате Бабушка, Герда и Кай. Бабушка поёт, дети слушают.

Бабушка:

Где-то на свете есть
солнцем заброшенный край,
знает лишь северный ветер дорогу туда...
Милая, славная Герда и храбрый мой Кай,
родом оттуда в ваш дом постучится беда.

Снежная Королева –
остерегайтесь её.

У Королевы огромная армия слуг:
пляшущих вихрей и вечно тоскующих вьюг.
Каждую зиму берут они в плен города,
лучших друзей отнимают у нас навсегда.

Снежная Королева –
остерегайтесь её.

Взор Королевы студёной зимы холодней,
от поцелуя сердца обращаются в лёд,
речи её... кто хоть раз перемолвится с ней,
тот навсегда пропадёт, без следа пропадёт..

Снежная Королева –
остерегайтесь её.

Зевает, засыпает; припев поют Герда и Кай.

Герда и Кай:

Снежная Королева –
остерегайтесь её.

Герда (Каю, повторяя первые две строки последнего куплета бабушкиной песни и с опаской поглядывая на дверь):

Взор Королевы студёной зимы холодней,
от поцелуя сердца обращаются в лёд...
Милый мой Кай,
я боюсь, нам не справиться с ней,
если она в наши двери внезапно войдёт!

Кай:

Не бойся, Герда!
Ведь в доме топится печь,
чтоб нас с тобой убережёт
от зимней стужи!
Не бойся, Герда!
Ведь здесь такой обогрев –
от сотни злых королев
оставит лужи!

Герда, не плачь и во всём положишься на меня!
Кто, кроме бабушки, наших пугается слёз?
Эта ледышка в короне боится огня!
Пусть только сунет сюда свой мороженный нос!

Не бойся, Герда!
Ведь в доме топится печь,
чтоб нас с тобой убережёт
от зимней стужи!
Не бойся, Герда!

Ведь здесь такой обогрев –
от сотни злых королев
оставит лужи!

Герда:

Ты прав, наверно:
Ведь в доме топится печь,
чтоб нас с тобой уберечь
от зимней стужи!
Ты прав, наверно...

Кай:

Не бойся, Герда!

Герда и Кай (вместе):

Ведь здесь такой обогрев –
от сотни злых королев
оставит лужи!

Снежная Королева (со второго куплета песенки Герды и Кая наблюдает за детьми; услышав припев, негодуя поёт):

Очень рискуют
глупые дети,
скоро подует
северный ветер,

скоро завоют
вьюги-подруги
песню тревоги,
песню разлуки.

Облаком снежным над городом
пролечу,
холодом, холодом, холодом
окачу,
речи вам резкие, мерзкие
не прощу,
по-королевски вас, дерзкие,
проучу!

Я ли бездушна?
Я ли жестока?
Просто мне скучно
и одиноко,

просто бессильна
справиться с гневом,
зритель, прости мне –
я – Королева!

Облаком снежным над городом
пролечу,
холодом, холодом, холодом
окачу,
речи вам резкие, мерзкие
не прощу,
по-королевски вас, дерзкие,
проучу!

Разлучу!

В конце песни Снежная Королева врывается в комнату, целует Кая и, безвольного, уводит с собой.

Занавес.

3. Сцена 2.

Герда в дорожном платье с узелком в руках. Видно, что она в пути недавно. За девочкой наблюдает Сказочник, но она его не видит.

Герда:

В эту зиму я совсем лишилась
сна.
Всё, чего душа страшилась, вдруг случилось –
я одна...

Милый Кай... Его умчали сани
прочь.
Слёзы я лила часами, но слезами
не помочь.

Видно, друга мне иначе не вернуть,
значит, время отправляться в дальний путь.

Чем часы считать в тревоге,
лучше ввериться дороге,

и она когда-нибудь
приведёт куда-нибудь.

Сказочник:

Видно, друга ей иначе не вернуть,
значит, время отправляться в дальний путь.

Чем часы считать в тревоге,
лучше ввериться дороге,

и она когда-нибудь
приведёт куда-нибудь.

Неожиданно перед Гердой появляется Ворон; Герда пугается. Сказочник, указывая на Ворона, поёт.

Сказочник:

Чёрный ворон –
скверная, злобная птица!
Чёрный ворон –
носит беду под крылом!
Чёрный ворон –
если над домом кружится
чёрный ворон –
станет несчастным тот дом!

Ворон (возмущённо обращаясь к Сказочнику Герде):

Эта гнусная ложь
стольких мне стоила мук.
Герда, ты скоро поймёшь:
чёрный ворон твой друг!

Чёрный ворон –
нет благороднее птицы,
чёрный ворон
вечно враждует со злом!
Чёрный ворон
если на крышу садится,
чёрный ворон
прячет ваш дом под крылом!

Ворон не виноват,
что не хватило крыла,
ворон не виноват,
просто беда вас нашла!

Герда:

Так это ты сидел на нашей крыше, когда эта ужасная женщина, Снежная Королева, поцеловала Кая, посадила его в свои сани и умчалась прочь?

Ворон:

Очень может быть.

Герда:

Тогда... Тогда, может быть, ты знаешь, что случилось с Каем потом и где мне его искать?

Ворон (важничая):

Может быть. Очень может быть.

Герда (обрадованно):

Ворон, милый! Расскажи мне всё, что ты знаешь о нём! Пожалуйста!

Ворон:

Пожалуйста... Думаю, что это был твой Кай. Только теперь он, верно, забыл тебя со своей Принцессой.

Герда:

Как? Разве он живёт у Принцессы?

Ворон:

А вот послушай...

Поёт.

Ворон:

Нет королевства без короля!
Если же при смерти старый король,
прежде чем прах его примет земля,
нужен другой на его роль.

Хорошо, коль Бог послал вам сына –
есть кому наследовать престол...
Только у нашего господина,

доброто, славного господина –
дочка,
прекрасный, но слабый пол!

Нет королевства без короля!
Если же при смерти старый король,
прежде чем прах его примет земля,
нужен другой на его роль.

Тут же стало в нашем королевстве
тесно от заморских женихов –
наша Принцесса ведь так прелестна,
так благонравна и так прелестна,
что женихи все лишились слов.

Нет королевства без короля!
Если же при смерти старый король,
прежде чем прах его примет земля,
нужен другой на его роль.

Герда:

А причём же здесь Кай?

Ворон:

Слушай дальше, не перебивай!

Поёт.

Ворон:

Но явился юноша отважный
не в карете, не верхом – пешком.
Что он сказал ей – теперь не важно,
что он сказал ей – не так уж важно –
важно – он нашим стал королём!

Герда:

Этот юноша... Это Кай? Ну, конечно же, это Кай! Он такой смелый, решительный! И за словом в карман не лезет. Я хочу его видеть. Ворон! Отведи меня к нему, пожалуйста! Я только посмотрю на него разочек, чтобы рассказать бабушке, что с ним всё в порядке, и уйду...

Ворон:

Вообще-то во дворец не пускают в таком наряде, как у тебя... Но как раз сегодня по случаю бракосочетания Принцессы во дворце бал-маскарад! Ты сможешь сказать, что это твой маскарадный костюм... А там...

Герда:

А там Кай узнает меня и всё будет хорошо!

Ворон:

Посмотрим...

К концу их диалога декорации меняются: Герда, Ворон и Сказочник оказываются во дворце;