

“...И ИСКРЕННЕЕ К ВАМ ПОЧТЕНИЕ”

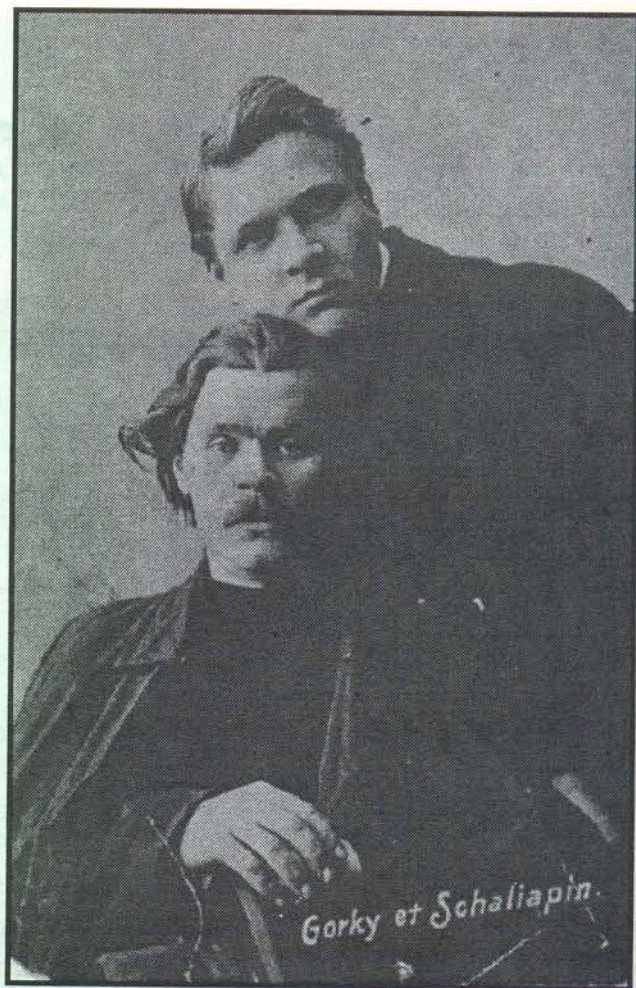


Милый дружеский дуэт с типографским автографом “Gorky et Schaliapin”. На обороте почтовой открытки - записочка из славянских вензелей через “ять”:

“Очень сожалеем, многоуважаемые Владимир Иванович и Пелагея Петровна, что не можем воспользоваться Вашим любезным приглашением, так как уже сию минуту едем в Стоговку. Примите уважение и искреннее к Вам почтение. Скитальцы”.

Даты не значится, но авторы послания узнаваемы - известный писатель Степан Гаврилович (Петров) Скиталец и его супруга. Открытка адресовалась в г.Тверь, купеческой чете В.И. и П.П. Былинкиных. Откуда - почтовый штемпель не сохранил, а упомянутая Стоговка и поныне существует в Кузоватовском районе Ульяновской области. Здесь был купеческий дом, принадлежавший тестю писателя и впоследствии послуживший прообразом названия романа Скитальца “Дом Черновых”.

Один из адресатов - Пелагея Петровна - дочь известного симбирского купца П.А.Пастухова. В свое время стала знакома со Степаном Скитальцем через своего старшего брата Н.П.Пастухова, служившего в начале века чиновником по особым поручениям канцелярии при симбирском губернаторе. Человек разносторонних знаний и интересов, он был



вхож ко многим известным людям не только в своем городе.

Дружба со Скитальцем подарила Н.Пастухову и его сестре немало новых общений, в том числе с Ф.Шаляпиным и М.Горьким. Напомним, что Скиталец-писатель долгие годы считал М.Горького другом и наставником; его “Прощальное слово” на музыку М.Слонова прочно вошло в репертуар Ф.Шаляпина. Вот почему фотооткрытка с портретом “певцов земли русской” посылалась со своим значением...

Но это все, что осталось от обширной личной переписки четы Былинкиных. Ее собственноручно уничтожила Пелагея Петровна в тридцатых годах, опасаясь репрессий. Уцелевшую открытку как дорогое воспоминание о матери хранила ее дочь, а теперь семья племянницы, живущей в Ульяновске - О.Н.Патапенко. Она и предоставила ее для публикации в журнале.

Людия БЕРЧ,
член Союза журналистов России