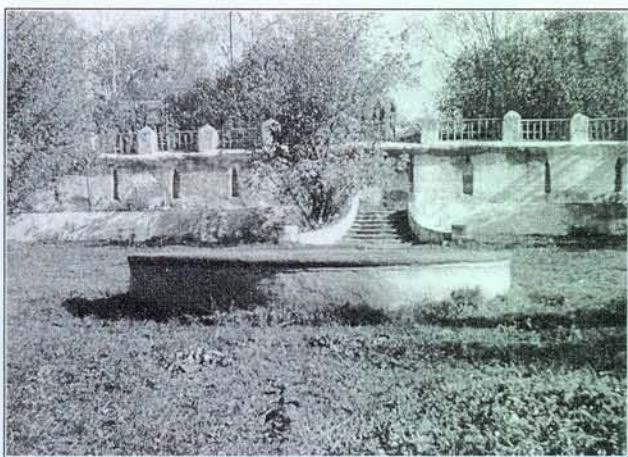




Любовь к Родине и своему народу начинается с любви к своему роду и дому. Первыми это поняли краеведы-одиночки, которые забили тревогу об утрате самого важного звена в патриотическом и нравственном воспитании – культурологического пространства малой родины. Главным пропагандистом краеведения стал в Ульяновске Александр Николаевич Блохинцев, который внес в нашу жизнь немало прекрасных традиций и воспитал целую плеяду последователей-энтузиастов, которые, в свою очередь, поставили историю края в основу воспитания и обучения ульяновских школьников. О подвижнической деятельности А.Н. Блохинцева рассказала нам его дочь, Ирина Александровна.

СЛУЖИТЬ ДЕЛУ



В мае 1967 года Александр Николаевич Блохинцев вместе с сотрудницей областного краеведческого музея Л.Г. Матыкиной заехал в Языково. Стояла прекрасная весенняя пора. Сад, очнувшись от зимнего сна, благоухал ароматом цветущей сирени, весело перекликались птицы, все дышало, пело, радовалось жизни. Александр Николаевич был очарован красотой Языковского парка. Вот тогда-то, слушая рассказ Л.Г. Матыкиной об усадьбе, задумался он о проведении Дня поэзии, подобного тем, какие проводятся в Михайловском. В августе того же года Блохинцев провел в усадьбе лекцию для ульяновских экскурсоводов, которым высказал свою идею. С этими же соображениями он обратился в дирекцию Языковского текстильного комбината, а затем и в писательскую организацию.

Александра Николаевича поддержал секретарь Ульяновского отделения Союза писателей Владимир Карпенко, человек неординарный, активный. С воодушевлением отнеслась к этой идее и главный режиссер Ульяновского драмтеатра Вера Ефремова, которая привлекла к подготовке артистов театра.

15 июня 1969 года состоялся первый Пушкинский праздник. Экскурсию по усадьбе вел Александр Николаевич (впоследствии экскурсоводами были Л.Г. Матыкина, М.М. Савич, Т.В. Алексеева, Е.Х. Нецветаева). Слово о Пушкине читали П.С. Бейсов, В.А. Дедюхин, И.Д. Хмарский, Л.В. Чурина. Концертная часть была подготовлена артистами драмтеатра и областной филармонией.

Позже в программе Пушкинских праздников всегда были выступления симфонического оркестра, академического хора Дома учителя, хора Дворца культуры профсоюзов, Карсунского хора и многих других коллективов.

В 1971 году Александр Николаевич по собственной инициативе написал для Пушкинского праздника сухой кистью на белом полотне портрет А.С. Пушкина. А через два года – другой, уже побольше. А художнику

Б.Н. Складуку заказал изготовить линогравюру для программы.

На подготовку праздника уходило много сил и времени, потому что все делалось на общественных началах. А.Н. Блохинцеву приходилось самому заниматься подготовкой экскурсий, концерта и даже заботиться об очистке парка. В 1973 году были открыты две мемориальные доски для Языковского парка, а Пушкинская ель получила новое ограждение. В том же 1973 году Александр Николаевич обратился к профессору В.В. Благовещенскому с просьбой установить возраст деревьев парка. В.В. Благовещенский и Р.В. Наумов взяли пробу древесины Пушкинской ели и пробу вяза на главной аллее парка. Через несколько дней были получены результаты анализа. Оказалось, что так называемая Пушкинская ель посажена в 1770 году, а аллея вязов – в 1804 году. Но ель сохранила название Пушкинской и осталась для всех нас символом дружбы двух великих поэтов.

Плоды стараний А.Н. Блохинцева не пропали даром. Дни поэзии на родине поэта Н.М. Языкова стали всенародными, традиционными праздниками. Позже Александр Николаевич организовал подобные праздники в Винновской роще, в Ундорах, в Проломиех.

Первый Огаревский праздник в Проломиех состоялся 7 октября 1973 года. Для его проведения Блохинцев разработал текст экскурсии, методические рекомендации, программу праздника, написал портрет Огарева, заказал орфорт для программки.

Ивашевский день впервые был проведен 14 сентября 1975 года. Для праздника также был написан портрет Василия Ивашева, подготовлены фотовыставка, концерт областной филармонии и художественной самодеятельности. С докладом о декабристе выступила М.М. Савич.

А 17 июня 1979 года состоялся первый Гончаровский праздник, который было решено проводить в Винновской роще. Эта традиция также закрепились по сей день.



Итак, осознание утраченных культурных и духовных ценностей началось в начале 1970-х годов. Интеллигенция все чаще высказывалась за восстановление памятников истории и культуры. В Ульяновске «ветер перемен» почувствовался после назначения секретарем обкома КПСС Г.В. Колбина.

В богатом архиве бывшего редактора газеты «Ульяновская правда» Ю.А. Ромбовского хранится немало документов, свидетельствующих о том, какая работа, связанная с языковскими местами, проводилась в 1980-х годах. Листаем документы 1986 года...

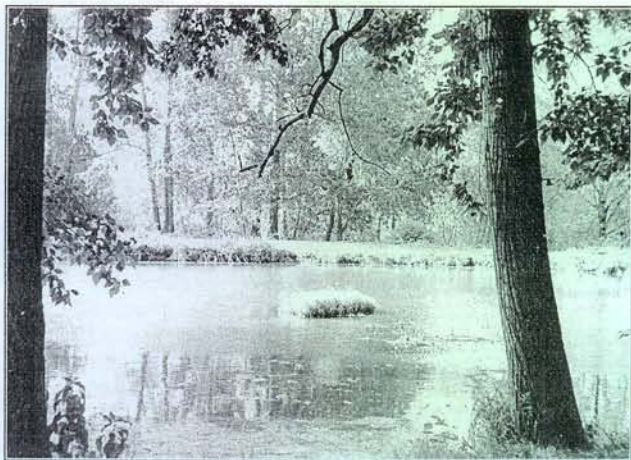


Фото предоставлены музеем р.п. Языково

14 февраля Г.В. Колбин проводит совещание с участием зам. председателя Совета министров РСФСР Е.М. Чехарина, где поднимает вопрос о реставрации Дома Языковых и о приведении в порядок языковских мест.

4 апреля проводится совещание с участием министра культуры Ю.С. Мелентьева, где ставится вопрос о создании литературного музея в Доме Языковых.

В мае 1986 года на пленуме обкома КПСС Г.В. Колбин распекает идеологов по поводу безответственного отношения к наследию А.А. Пластова, Н.М. Языкова, И.А. Гончарова, а через месяц – по поводу заброшенных усадеб и памятников. Осенью того же года в р.п. Карсун проводится сход граждан, где в присутствии широкой общественности обсуждаются те же вопросы.

В 1987 году в Министерстве культуры СССР обсуждается вопрос о проведении 150-летней годовщины памяти Н.М. Языкова. Был создан оргкомитет под председательством С.В. Михалкова, утверждена Программа подготовки к юбилею поэта.

В период с 1987 по 1992 год председатель юбилейной комиссии Сергей Михалков шлет в Ульяновск письма – одно за другим. Вот одно из них, от 16.10.89, адресованное Ю.Г. Самсонову и Ю.Ф. Горячеву.

«Обращаюсь к вам – главным людям Ульяновска – от имени писателей России с просьбой взять под свое покровительство реставрацию Языковского дома, где в 1993 году по плану должен открыться литературный музей «Дом Языковых», музей этот сможет стать уникальным для нашей Родины, столь оскудевшей памятниками литературы, культуры и искусства.

Чаще всего на объектах культуры начинают работать тогда, когда у строителей нет другого задания. И вот сейчас в «Доме Языковых» из-за недоделок в помещениях третьего и второго этажей музея, из-за отсутствия воды невозможно воспользоваться почти готовыми залами. Сотрудники создаваемого музея несколь-

ко раз отказывались от покупки мебели начала XIX века, так как ее негде хранить. А ведь с каждым днем само время делает такие покупки все сложнее. Пока в Ульяновском облисполкоме работал Ю.А. Ромбовский, реставрационные работы и создание музея в селе Языково имели своего хозяина. Сейчас же, к сожалению, заметно некоторое охлаждение к этой работе. Все свои надежды писатели России возлагают на Вас... Как много сделала Рязань для создания музея Есенина! Горьковский облисполком в октябре утвердил в Министерстве культуры РСФСР генеральную схему развития музея-запо-



А.Н. Блохинцев

ведника «Большое Болдино»... В Ульяновске патриотов не меньше, чем в Рязани или в Горьком. Думаю, что Ульяновск-Симбирск тоже займет подобающее ему место на карте литературных музеев нашей страны.

С уважением, С. Михалков.

Деньги на реставрацию Дома Языковых (ул. Советская) были выделены, шли строительные работы по его восстановлению, литературный музей, хоть и с опозданием, в итоге был открыт. Но, увы, темп набирала экономическая перестройка, с приходом которой рухнули все намеченные планы.

Вот что намечалось Министерством культуры РСФСР и Ульяновским облисполкомом сделать к концу 1980-х – началу 90-х годов:

- создать к 1992 году в р.п. Языково туристический комплекс в составе гостиницы и соответствующих объектов обслуживания туристов;

- включить традиционные Пушкинские праздники поэзии в программу Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии;

- выделить финансовые средства на реставрацию: главного дома усадьбы Языковых, на оранжерею, хозяйственные постройки и службы, малые формы усадьбы, на водяную мельницу;

- завершить реставрационные работы по дому Языковых в Ульяновске (ул. Советская, 22) и по дому, где родился Н.М. Языков (ул. Ленина, 61).

И это отнюдь не полный перечень всех работ, которые планировалось завершить к 1993 году, когда ответственность должна была отметить 190 лет со дня рождения поэта Языкова. Но страна вступила в иную фазу развития. Сегодня, отброшенные назад более чем на десять лет, мы все начинаем с нуля. Стыдно терять время на обсуждение задач – все они давно сформулированы, стыдно спорить по пустякам – нужно просто работать, служить Делу, которому предан.