



И. Лежнин. Портрет А.Н. Блохинцева

Блохинцев Александр Николаевич (20(7).03.1912–28.04.1994) родился в с. Иваново Алатырского уезда Симбирской губернии. В 1914–1929 годах семья жила в Алатыре. В 1932 году А.Н. Блохинцев окончил химико-технологический техникум в г. Березники, работал там же на химическом комбинате. В 1934–1937 годах служил в армии. После увольнения в запас работал художником-оформителем в Ленинграде. Участник Великой Отечественной войны. В Ульяновск приехал в 1958 году, работал в обществе «Знание», директором областного отделения Художественного фонда РСФСР. В 1962–1966 годах возглавлял городское экскурсионное бюро. В эти годы Ульяновск превратился в один из туристических центров страны. Александр Николаевич стоял у истоков Ульяновского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Организовал работу по составлению свода памятников истории и культуры Ульяновской области, ратовал за их сохранение. Был инициатором и организатором проведения Пушкинских дней в Языково, Ивашевских дней в Ундорах, Огарёвских дней в Проломихе, Гончаровского праздника в Ульяновске. В 1981 году на ульяновском телевидении вёл цикл передач «Беседы о родном крае», которые приковывали внимание сотен людей. А.Н. Блохинцев прочитал десятки лекций по краеведению и охране памятников в различных учреждениях, училищах, школах. Автор книг и статей по истории Симбирского края. В Государственном архиве Ульяновской области хранятся его воспоминания «Жизнь и работа» (1986), дневниковые записи «Хроника пенсионера». Скончался 28 апреля 1994 года в Ульяновске.

В 1997 году А.Н. Блохинцеву присвоено звание «Почётный гражданин Ульяновской области».

Хранитель истории

В наши дни трудно себе представить, чтобы жители Ульяновска, проживающие не только в разных населённых пунктах, а просто на разных улицах, общались друг с другом через письма. А это было всего каких-то 25 лет назад. Не существовало ещё мобильной связи, а на установку стационарных телефонов была очередь. Но благодаря сохранившимся письмам, где люди делятся своими переживаниями, чувствами, планами, они предстают перед нами со своей интонацией и живыми гранями. В фондах музея Ленинского мемориала и архиве С.Л. Сытина хранятся письма легендарного краеведа, автора многочисленных публикаций и книг – Александра Николаевича Блохинцева. Уникальными по содержанию являются его письма к известному ульяновскому художнику Д.И. Архангельскому, проживавшему в Подмосковье и у которого он трижды побывал.

С середины 1960-х годов жизнь А.Н. Блохинцева была связана с Ульяновским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В письмах к Д.И. Архангельскому в августе 1967 года он пишет: «Вся беда в том,



А.Н. Блохинцев ведёт экскурсию по Языковскому парку. 6 июня 1976 года

что я «и жнец, и швец, и на дуде игрец», и поиски, и уточнения, и просмотр литературных источников, и организационная работа. И попытка создать материальную базу общества и т.д. Плюс к этому переписка... К сожалению, я слишком поздно взялся за это. Ведь этим надо было заниматься всю жизнь! А я в сумерки своей жизни взялся... Но это очень интересно, и

поэтому я карабкаюсь по крутой дорожке знания, вернее, познания».

Ульяновск готовится к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, началась работа по составлению свода памятников истории и культуры Ульяновской области.

Александр Николаевич практически не живёт дома. Всю свою энергию, опыт, силы он направляет на



А.Н. Блохинцев. Копия картины И. Левитана «Вечерний звон»

сохранение и популяризацию симбирской старины.

«За последние 1,5 месяца был дважды в Мелекессе, дважды в Языкове, в с. Новое Никулино, в Юшанском. Осматривал памятники, делал замеры Симбирской засечной черты (вала и рва), любовался Языковским парком (какая неопишутая прелесть!), осматривал Юшанское городище, очень интересное и довольно хорошо сохранившееся, осматривал места, связанные с В.Н. Назарьевым и И.Н. Ульяновым, рылся в литературе старых лет». «Я задумал развернуть серию передач на радио, телевидении и в газете кое-что дать о памятниках. О старине, об энтузиастах-краеведах, о собирательской работе». «Раз в месяц мы совместно с Ниной Ивановной Бикотиной (Дворец книги) проводим краеведческие чтения. Последний раз они прошли отлично. Тему «Старый Симбирск в фотодокументах» 60 человек в течение двух часов (без перерыва) слушали затаив дыхание».

«Позавчера был у С.Л. Сытина. Много беседовали. Он проводит удивительно большую работу по изучению старого Симбирска, причём эта работа идёт в самых различных направлениях и очень фундаментально, научно, документально».

Из писем А.Н. Блохинцева можно почерпнуть детали, которые не найдешь в официальных статьях.



А.Н. Блохинцев.
Копия картины И. Грабаря

«Мне посчастливилось дважды встретиться с внучкой декабриста В.П. Ивашева – Екатериной Петровной Ивашевой. Это было летом 1965 года и второй раз – 1 июня 1967 года. Встреча с Е.П. Ивашевой продолжалась по часу и более в краеведческом музее, где собиралась небольшая аудитория. Екатерина Петровна в первый раз зачитывала свою рукопись о своём прадеде – Петре Никифоровиче Ивашеве, во второй раз – тоже рукопись, но уже о своем деде, т. е. о декабристе Василии Петровиче. Представьте себе маленькую, сухую, седую, ничем не примечательную старушку 80 с лишним лет, в сереньком, весьма скромном платье, говорящую глухим голосом и языком высокообразованного интеллигента».

А.Н. Блохинцев раскручивает темы из истории Ульяновска, собирает факты, выявляет объекты, взаимосвязанные с различными событиями и личностями, работает в архивах, встречается с симбирянами-ульяновцами. С его именем связаны традиции сохранившихся до наших дней Всероссийских Гончаровских праздников в Ульяновске, Пушкинских – в Языково, Ивашевских – в Ундорах.

И надо признать, что жемчужину коллекции музея Ленинского мемориала – коллекцию работ Д.И. Архангельского – Ульяновск получил во многом благодаря усилиям А.Н. Блохинцева. Он сумел убедить Н.Б. Каменского, начальника областного управления культуры, и И.Я. Баранова, директора Музея В.И. Ленина, побывать у художника и начать переговоры по передаче его работ в Ульяновск. Убедил в этом и самого Дмитрия Ивановича: «Есть одно немаловажное обстоятельство. Оно заключается в том, чтобы не дать расплыться Вашим собраниям, Вашему труду всей жизни. Архангельский расплывенный – это одно, а Архангельский, собранный в мощном кулаке, – это совсем другое. И Архангельский по всей Руси – это одно, а Архангельский в Симбирске-Ульяновске – это совершенно другое, принципиально другое дело. Эти два положения несопоставимые по своему воздействию и влиянию на будущее».

В связи с ухудшением зрения в 1980-х годах Александр Николаевич не мог активно передвигаться, общаться, но его мысли по-прежнему были заняты историей Симбирского края, он переживал за сохранение памятников истории и культуры региона. «Только что получил из Ленинграда вырезку статьи «Родине Ленина – образцовую застройку» из журнала «Архитектура». Посылаю её Вам, считая, что она Вам, может быть, пригодится. В ней есть всё что угодно, исключая главного – тактичного подхода к историческим местам исторического города», – пишет он С.Л. Сытину.

Александр Николаевич Блохинцев думал о будущем. И он с нами.

Ольга Бородина,

Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова,

Валентина Костягина,
музей Ленинского мемориала