

# День Волги

*«Каждая страна имеет свою национальную реку. Россия имеет Волгу – самую большую реку в Европе, царицу наших рек. И я поспешил поклониться ее величеству Волге».*

А. Дюма

В 2008 году появился новый праздник – День Волги, который с тех пор отмечается 20 мая. Эта дата была привязана к X международному научно-промышленному форуму «Великие реки – 2008», проходившему в Нижнем Новгороде. День Волги задумывался как один из самых значительных экологических и культурных праздников в России. Позже инициативу подхватили другие города и регионы Поволжья.

## Для чего создали новый праздник?

Организаторы форума верили, что с появлением праздника возможность донести до общественности стран важность Волги в отечественной речной системе станет проще. Кроме этой цели, ставились и конкретные задачи: 1) объединить и направить усилия на сохранение реки в современном состоянии и качестве; 2) провести природоохранные мероприятия для обеспечения стабильного существования Волги; 3) реабилитировать участки реки, которые нуждаются в восстановлении. Очевидно, что поставленные цель и задачи не выполнены даже в минимальном объеме. При этом нельзя сказать, что совсем ничего не делается. В рамках праздника проходят субботники в прибрежной зоне, дис-

куссии, научные конференции и семинары, выставки картин и фотографий, благотворительные концерты и ярмарки (демонстрация изделий народных промыслов). Однако этих мероприятий недостаточно, чтобы решить проблемы такой реки, как Волга. Главная из них – ухудшение состояния экосистемы. Оно спровоцировано превращением Волги в стоячий водоем озерного типа и загрязнением промышленными, сельскохозяйственными и коммунальными отходами. Следствием деградации реки являются резкое снижение ее биопродуктивности (например, количества и качества рыбных запасов), плохое качество воды, опустынивание некоторых сельских прибрежных территорий и многое другое.

До сих пор мало кто знает о таком празднике, как День Волги.

Социологические опросы показывают низкий уровень информированности населения и низкий уровень экологической грамотности и культуры. На словах Волга – это кормилица, матушка, символ России, но на практике до нее почти никому нет дела. Отношение государства к реке напоминает отношение злой мачехи к падчерице. Общество не понимает, что многие политические, экономические и другие интересы довольно быстро теряют актуальность, а Волга остается, как и народы, населяющие ее берега. Бренд Волги мог бы стать локомотивом активного развития туризма, а также экономики и культурной сферы.

Остро стоит и проблема выживания волжан и жителей некоторых других регионов в условиях продолжающейся экологической деграда-





ции Волжского бассейна – социального, хозяйственного и культурного стержня не только Поволжья, но и всей России. Поэтому проблема возрождения величайшей реки Европы сейчас является сверхактуальной. Ее решение требует смены приоритетов (или хотя бы корректировки) государственной политики и отхода от технократического, потребительского отношения к Волге.

В рамках этой статьи я коснусь лишь проблем, связанных со средним течением реки, которое почти вписывается в границы Куйбышевского водохранилища, а в административно-территориальном плане относится к территориям Республики Татарстан, Ульяновской и Самарской областей.

## Водная магистраль

Главной водной магистралью указанных регионов всегда являлась Волга. Она играла и продолжает играть большую роль в их социально-экономическом и культурном развитии. Правда, с 1957 года старой Волги не существует, ее заменил искусственный водоем озерного типа – Куйбышевское водохранилище, залившее самую широкую в Европе Волжско-Камскую долину. Указанные географические рамки вписываются в авторскую концепцию, согласно которой Волжская цивилизация – это уникальный комплексный (природный, культурный и социально-экономический) феномен, по ряду параметров не имеющий себе равных ни в России, ни в мире. Это один из важнейших духовных центров страны. Прежде чем показать исключительность очерченной территории, необходимо дать представление об общих

аспектах, отражающих социокультурную ценность реки как таковой.

- Великие реки – доминирующий фактор возникновения первых «речных цивилизаций».
- Реки – источник земледелия, составляющего основу «пищевой пирамиды» социума.
- Река является важнейшим средством коммуникации: возможность сближения, передвижения, контактов различных народов, обмен информацией, образование синтетических форм культуры.
- Реки соединяют социальные «миры», способствуют их интеграции и открытости.
- Река задает специфику сложившегося рядом социального, этнического, культурного пространства, формируя адаптационное, психологическое, ментальное своеобразие народов.

## В чем же состоит уникальность Средневожья?

Средневожье издревле являлось своеобразным котлом, в котором «варились» предки таких современных народов, как русские, татары, мордва, чуваша и другие. Их притягивали к себе Волга и ее долинные и прибрежные природные уголья, имевшие богатые биологические ресурсы: воду, луга, леса. Получается, что данная территория – этнический перекресток, а значит, и культурный. Средневожье – большой и плодотворный опыт межконфессионального общения и взаимодействия, когда здесь чаще всего мирно уживались христиане, мусульмане, язычники и представители других религиозных систем.

## Среднее Поволжье – это перекресток идентичностей.

Здесь соседствуют и переплетаются идентичности разных социальных групп. Например, для казаков традиционно главными ценностями являлись справедливость и равенство, для купцов – предприимчивость, для крестьян – власть и собственность (крестьянство было доминирующим сословием почти до середины XX века), для рабочих – труд и работа (с середины XX века в целом регион становится преимущественно индустриальным). Менялось их соотношение, но они остаются и сейчас. По мнению А.В. Иванова, региональные идентичности в России сложились на основе наиболее эффективного способа освоения территории. Среднюю Россию, в том числе Поволжье, осваивали посредством помещичьих хозяйств, поэтому там образовался крестьянский социум (структурная единица – община, тип селения – деревня (село), закон – уложения Российской империи, культурный герой – богатырь-защитник), фактически это крестьянский культурный проект. По конфессиональному признаку в Средневожье как минимум с XVII века и по настоящее время доминирует православная идентичность, главные ценности которой – нравственные (общеизвестные евангельские заповеди).

Жизнь людей на реке резко отличается, например, от степной или пустынной среды обитания. По сути

*Панорама островов (возвышенности первой надпойменной террасы) в акватории Куйбышевского водохранилища с центральной части Болгарского городища (в Средневековье там располагалась его подгорная и заречная части). 28.08.2016 г. Фото Е.А. Бурдина*



дела, водоем становится основным средством существования, так как дает продовольствие, является средством коммуникации, рождает религиозные представления.

**Река – это некий символ, граница, которая не только разделяет левый и правый берега, но и формирует особый социально-экономический и культурный уклад на долинной и прибрежной территории, в том числе ментальность человека.**

Концепт реки Волги традиционно является одним из ключевых концептов в российском культурном ландшафте. Естественно, с течением времени он менялся (как и отношение к природе). М.Х. Кусмидинова писала: «В XIX веке у народов России произошел переход от сакрального восприятия реки к утилитарному. В XX веке этот процесс еще больше усилился, проявившись в гиперутилитарном отношении к реке. И хотя

общественный дискурс не потерял связи с традиционными культурными паттернами концепта Волги, что нашло свое отражение в различных песнях, стихах, прозаических произведениях, утилитарное отношение к реке привело к критической ситуации в экологии волжского бассейна: химическому и биологическому загрязнению воды, сокращению запасов ихтиофауны, нарушению гидрологического режима Волги и тому подобное». Во все исторические эпохи Волга представляла собой главный индикатор региональной культуры, ландшафта и экономического развития. Это культуурообразующий феномен регионального и часто всероссийского уровня.

Приведенные выводы подтверждаются авторскими исследованиями, суть которых заключается в следующем. Несмотря на бережное, уважительное отношение к Волге народов, селившихся по ее берегам, со временем хозяйственная деятельность людей все больше и больше приводила к нарушению сложившегося экологического баланса природной системы как долины, так и самой реки. Отсчет этого процесса, видимо, следует вести с бронзового века, когда во II тысячелетии до новой эры племе-

на срубной культурно-исторической общности начали активно осваивать прилегающие к Волге территории, что проявилось в интенсивном развитии скотоводства и распашке пойменных земель. Антропогенное воздействие здесь значительно усилилось в XVIII–XIX веках. Особенно негативным явлением была вырубка лесов на берегах реки, приводившая к ее обмелению. Тем не менее до первой трети XX века вмешательство человека в природную систему Волги и ее поймы не было столь глобальным, как позднее.

#### Волжский каскад ГЭС

Коренной перелом произошел в 1930–1980-е годы, когда на равнинной реке появился каскад из восьми гидроузлов и, соответственно, стольких же крупных водохранилищ.

Приоритет отдавался хозяйственному использованию Волжского каскада ГЭС (выработка значительного количества электроэнергии, улучшение условий судоходства и орошение засушливых земель). Но образование огромных водохранилищ на Волге радикально изменило жизнь около 500 тысяч

Городище «Чертов городок» на берегу Куйбышевского водохранилища. V–XIV вв. Старомайнский район Ульяновской области. 2015 г. Фото Е.А. Бурдина



человек различных национальностей, которые были вынуждены переселиться на возвышенные места. Сейчас по берегам искусственных морей располагается множество населенных пунктов, в том числе города с мощным промышленным потенциалом и развитой социальной структурой.

Совершенно очевидно, что сооружение гидротехнических объектов без детальной проработки экологических вопросов приводит к появлению серьезных проблем, например, критическому увеличению антропогенной нагрузки на природную среду. Мы подошли к черте, за которой кризис и гибель не только экосистемы, но и хозяйственных, социальных и культурных основ государства и общества. Поэтому полностью поддерживаю следующее утверждение Л.В. Баемой:

**«Река есть сама жизнь, создающая новые цивилизации и сближающая народы, очищающая от скверны и дающая истинное знание, исцеляющее от немощи и возвращающая гармонию.**

**Река – это ценность природы и социума, культуры и этноса, человека и его существования, и это является главным основанием для самого уважительного, бережного отношения к ней».**

В самом деле, пора отойти от императивов индустриальной эпохи, когда природа приносилась в жертву нуждам промышленного развития. Сейчас, когда страна вступила в постиндустриальное время, надо как можно быстрее изменить и отношение к окружающей среде.

Иначе мы и дальше будем идти по пути разрушения и нас так и будет преследовать ощущение неоправданной потери, ощущение того, что мы лишились чего-то важного, каких-то фундаментальных ценностей. Именно такие чувства испытывали переселенцы из зоны затопления Куйбышевской ГЭС, пережившие почти полную утрату окружавшей их природной колыбели, многовековых традиций, ощущения связи с родной землей, в конце концов, чувства гордости за свою историю и культуру.

Их в некоторой степени заменили современные материальные блага, официальная пропаганда и бездуховность или еще хуже – равнодушие.

**Бесспорно, в современных условиях День Волги должен стать действительно одним из ведущих общенациональных праздников, который может и должен объединить и активизировать усилия всех неравнодушных к судьбе великой реки людей для спасения, изучения и популяризации связанного с ней природного и культурного наследия.**

Иначе рано или поздно нас ждут экологическая и культурная катастрофы, которые сделают непригодной или малопригодной жизнь на этой уникальной земле.

**Евгений Бурдин**

