

# ГЛУБОКО НАРОДНОЕ ДАРОВАНИЕ

Писатели-фронтовики о Николае Благове



**Григорий  
КОНОВАЛОВ**  
(1908–1987)

Сильное дарование Николая Благова глубоко народно по своей сути. Нельзя научиться любви к полям, лесу, реке, если они неродные тебе. Никакие критики не подкажут здорового чувства национальной стихии русского слова. Только самобытному таланту подвластны зримость образов, тонкое движение души. По-народному смотрит он на семью, детей, соседей, страну, мир. Памятны ему томление земли в

пору суховея, когда «васильки, поднимаясь над рожью, глаза проглядели. Голубыми их взглядами поле грустит...».

...Истинные поэты никогда не теряют из виду вечность! Говорят ли они о ней или только разумеют ее, она, вечность, все равно постоянно в них, как кровь в живом человеке. Николай Благов принадлежит к таким поэтам с тайной слова, видения, мирозерцания.



**Сергей  
ВИКУЛОВ**  
(1922–2006)

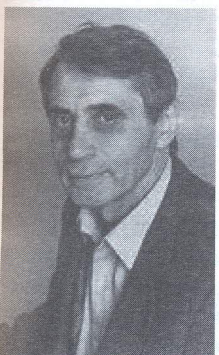
Думает ли о славе пахарь, ворочающий пласты, бросающий в землю семена? Нет, конечно. Он думает о хлебе.

Так и Николай Благов. Он добросовестно и глубоко пашет свои поэтические гектары. Он слушает гулы сердца, в котором столько откровенного и важного, и рассказать обо всем этом так необходимо, что, право же, не до суетной славы, не до мышиной возни за литературной печкой.

Я не случайно привел это сравнение.

Оно прямо-таки напрашивается, когда читаешь стихи Николая Благова. Крестьянский сын по рождению, он счастливо унаследовал в своем поэтическом труде характер пахаря, вечно беспокойного, немногословного, угрюмоватого, но, в сущности, доброго человека...

...Не счесть, сколько доброты к людям разлито в стихах Николая Благова. И еще – восхищения ими. И еще – сыновней любви.



**Николай  
СТАРШИНОВ**  
(1924–1998)

Николай Благов вошел в нашу литературу как поэт истинно русский.

Конечно же, только выросший в русской деревне, впитавший с материнским молоком ее обычаи, речь, природу поэт может в своих стихах высветить для нас «кисть рябины, зябкую, с морозцем», или избы, которые «как впряглись в огороды, так и тянут — аж рвутся плетни», или трактор, который «лемехами ломти чернозема... поровну делит на всех».

На всю жизнь приволжская деревня Андреевка, где он родился, учился в школе, работал в колхозе, дала ему закваску как человеку и поэту. Сама жизнь в трудные военные и послевоенные годы выковала его характер — резкий и добрый, его удаль, широту и сердечность, могла наполнить этими качествами стихи.

Раскинь нам, мама,  
Скатерть-самобранку!  
Как ты седеешь!  
— Да, метет пурга! —  
Склонившись,

Как над прорубью крестьянка,  
Луна полощет длинные снега!

Поэт обладает обостренным чувством Родины, он видит не только ее сегодняшней день, но и ее недавнее и далекое прошлое. Эта широта взгляда делает его стихи при всем их единстве разнообразными по темам, по сюжетам и многозначными по мысли и настроению.

Особенно хочется отметить яркость речи Николая Благова, ее народность и вместе с тем обостренное чувство меры. Язык его стихов не перегружен местными словечками, но и не снівелирован, не усреднен, не обесцвечен — это живой сегодняшний разговорный язык.

Глубокое знание жизни, истинная заинтересованность в судьбах людей, чуткость к родной речи, вдумчивое, подвижническое отношение к поэтическому труду и, конечно, талант — все это делает Николая Благова одним из самых интересных поэтов России.