



*На высоком берегу Волги уютно расположился небольшой городок Тетюши, спокойно созерцающий мирное течение многоводной реки у себя в подножии. История этого городи уходит корнями в глубокую древность, когда территория входила в состав Булгарского царства.*

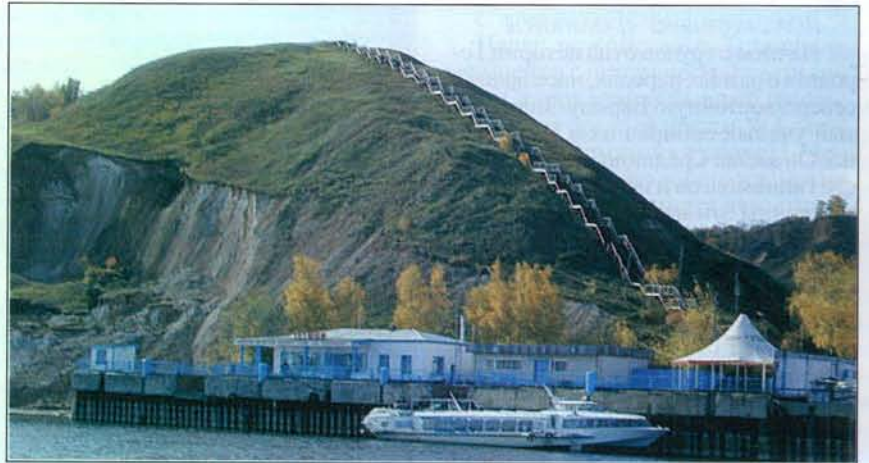
*фото Ю. Исидова*



Небольшой уездный город Тетюши всегда был для нас родным. Расположенный по соседству, он входил в состав Симбирской губернии, и после, когда был отнесен к Татарстану, остался добрым соседом, привязанным корнями к земле ульяновской. О генетической связи наших городов говорят многочисленные исторические свидетельства.

Дорога в Тетюши вьется по тропам древних Булгар, по морщинистым холмам, в которых покоятся героические сны и хмельные мечты далеких поколений. Солнце уже не греет, но ласкает уставшую от пахотных тревог землю, порывистый ветер поднимает над степными равнинами пряный дух глухой лебеды и сладкой мяты.

Как жаль, что Творец миров не может открыть нам покрывало времен! Но увидеть картины древности может каждый. Нужно только поднапрячь свою генетическую память, броситься в объятия лесного бора, побродить по медно-золотым лугам, растереть в руках найденный в поле колос и насытиться хлебом дикой природы и вином тоски по утраченному. А еще – прислушаться к голосу ветра, поющего были о загадочной обетованной земле наших предков. А, может быть, просто обратиться к научным источникам...



Я люблю вас, Тетюши родные,  
И куда б не заслала судьба,  
Снятся, снятся поля золотые,  
В изумрудах лесов берега.  
Клонит ветер росистые травы,  
Вдаль плывут облака надо мной.  
Городок средь Российской державы,  
На двоих у нас сердце одно.



Г.Г. Чернецов. "Волга"  
"При такой прекрасной погоде мы скоро дошли до города Тетюши. Он расположен на крутой горе правого берега Волги, с которою сообщение его очень затруднительно по причине крутизны горы. Сходя на оную, мы не один раз должны были останавливаться, чтобы перевести дух", - писал 31 августа 1839 года академик, художник Г.Г. Чернецов.

# ГОРОДОК

## посредине державы





### Пожелтевшие фолианты

Начнем с трудов отца истории Геродота о разных народах, населявших северо-восточную Европу. Знаменитый ученый собирал их в V веке до н.э. Он застал Среднюю Волгу во власти гиппомолгов и исседонов. Как ни загадочны эти названия, мы можем отчасти разъяснить этническую принадлежность этих народов. Последние исследования показали, что написанное Геродотом отнюдь не вымысел, все основано на рассказах скифов, которые были в постоянных сношениях с громадным племенем тунди, а по нашему летописцу — с чудью. Чудь в те времена занимала громадную территорию северной России. К этому-то племени, по-видимому, принадлежали и те народы, которых Геродот описал под именем массогетов, гиппомолгов и исседонов. Ровно через 400 лет после Геродота, Страбон указывает на проживающих в этих же местах народах, в которых мы легко узнаем зырян и эрзя. Потесненные кем-то, они вынуждены были отодвинуться далеко на юг и на запад.

А теперь стоит взять в руки монументальное исследование «Живописная Россия» (Санкт-Петербург, Москва, 1897-1903 гг.), которое появилось на свет благодаря нескольким научным экспедициям. Среди их участников известный писатель А.Н. Островский, написавший по следам путешествия по Волге драму «Гроза». Интересны выводы этнографов — авторов книги «Живописная Россия»:

«В момент образования Булгарского царства средневожское течение было населено массой народов урало-алтайского корня. Казанскую, Симбирскую и Саратовскую территории занимала мордва. Восточнее жили черемисы, называвшие себя мари, что невольно наводит нас на мысль о существовании приволжского союза урало-алтайских народов: мари, мери, мури, эрзи и мокси. Южнее черемисов жили чувашы, известные тогда под именем бургас. Не следует думать, что бургасы были когда-нибудь обделенным народом; они представляли собою опять-таки целый союз народов, вероятнее всего — мордвы, чувашей и черемисов.

Таким образом, болгары неминуемо встретились с другим союзом, образовавшимся гораздо раньше их прихода в эти места. Понятно, что если между новыми пришельцами и старыми произошел сначала конф-



Базарная площадь



Тетюши. Общий вид

*Идея строительства русских городков-крепостей на великом Волжском пути между Казанью и Астраханью появилась после присоединения края к Русскому государству, когда Волга стала основной торговой артерией страны.*

*Из переписки Ивана Грозного с одним из властителей Ногайской Орды Измаилом известно, что в 1555 году Измаил просил царя, чтобы тот поставил «на всех перевозах по двести человек», дабы враги «не пришли водяным путем». В ответ на многочисленные просьбы ногайских мурз сообщалось, что царь «в тех местах учиня крепости, велит многим людям стояти и беречи беглых мурз накрепко».*



Пристань



ликт, то он сам собой должен был скоро прекратиться ввиду того, что эти народы невольно сознавали общность своего происхождения и готовы были к союзу, чтобы вместе противостоять хазарам.

Не один город стоял в земле Булгарской. И наши летописи, и арабские писатели упоминают о целом ряде булгарских городов, которыми овладевали русские и заносили их названия в свои летописи. Уже в начале X века Булгарское царство посетил посол халифа Мукшедира Ибн-Фадланом, который оставил нам первое и притом достаточно точное описание того, что он видел и слышал во время своего путешествия. (О путешествии Ибн-Фадлана и о Булгарском царстве см. «Мономах» № 4 — 1999 г. — ред.).

В это время болгары составляли уже сильный народ или, вернее, союз народов, имели города, вели весьма обширную торговлю, исповедовали частью мусульманскую, а частью христианскую веру и повиновались одному самодержавному владыке, у которого под рукою было несколько вассальных царей.

Когда территория Тетюшей принадлежала Булгарскому государству, на этом месте (чуть южнее) стоял город Темтюзи. Во время завоевания царства монголами (или народами угро-тюркского происхождения) город был разрушен, а этническая ассимиляция позволила основать в 1361 году аул Тетюши.

В русских разрядных книгах первые упоминания о поселении относятся к 1578 году: документы тех лет называют Тетюши сторожевым пограничным городком военного типа. Когда Иван Грозный завоевал Казань, Тетюши стали играть известную военно-административную роль как самый южный «пригород» Казани.

К началу XVII века население города значительно возросло. Адам Олеарий, совершая путешествие из Персии «в Московию», в своем «Описании» упоминает о Тетюшах, которые он видел с Волги 18 августа 1638 года: «Около полудня мы встретили город Тетюши, лежащие в 120 верстах от Казани высоко на горе и по склону ее». В книге Олеария есть также вид Тетюшей, являющийся самым древним из известных нам изображений города. «Он состоит из разбросанных домов и церквей, весь построен из дерева и, вместо стены, окружен частоколом», — пишет далее Олеарий. Удивился путешественник



дешевизне и обилию рыбы в этих местах, «простоте и задушевности речных пейзажей».

Когда летом 1670 года Поволжье оказалось в огне восстания Степана Разина, был разграблен Никольский монастырь на Богородицком рынке, основанный в 1589 году в семи верстах от Тетюшей. На этом месте отмечено в XVIII веке явление Казанской Божией Матери.

После подавления восстания Разина Тетюши потеряли значение военного форпоста и пришли в упадок. Частокол, окружавший город, сгнил и упал, приказная изба развалилась. Город перешел на положение села.

В 1773-74 гг. при Екатерине II Поволжье вновь делается ареной драматических событий – поднимается Пугачевское восстание, поддержанное чувашским, башкирским, татарским, мордовским и русским народом. Перепуганная царица для подавления восстания направляет своих лучших генералов. Виселицы с повешенными мятежниками плывут на плотах по Волге. Тетюши вновь приобретают значение военно-административного и религиозного пункта. Что касается религиозной политики Екатерины Великой, то государыня взялась за Поволжье всерьез: началась настоящая война с язычеством – многобожие было распространено среди мордвы и чувашей. Татар русская императрица не трогала: ислам она считала религией, близкой к христианству.

28 сентября 1781 года Екатерина возводит Тетюши в разряд уездных городов, присваивает статус города, утверждает Тетюшский уезд, а 16 октября этого же года – и герб города.

Это был типично купеческий город. Самое шумное и важное событие – ежегодная Воздвиженская ярмарка, которая открывалась 14 сентября (по старому стилю) и длилась неделю. Основными промыслами являлись лов рыбы, плетение лаптей, ткацкое дело, кузнечное мастерство, земледелие, мукомольное производство, хлебопечение, торговля. Самый значительный товар на тетюшском рынке – зерновой хлеб, скупкой которого занималось около 30 обществ с оборотом до двух миллионов рублей. В урожайные годы через Тетюши проходило до 11,5 тысяч тонн зерна. В городе работали 42 зерносушилки, 16 мельниц, 140 амбаров и лабазов. Купеческие династии Крупинцы, Серебряковых, Колсановых, Полосухиных были известны всей России.



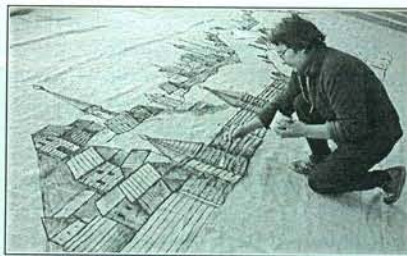
Булгарская мечеть. Гравюра XIX века



Тетюши. Гравюра XIX века

*По первому преданию, Тетюши основаны на месте древнего болгарского городка Темтюзи, откуда и произошло современное название. По другой версии, имя свое город получил от болгарских слов «Тепс-тус», что означает «Ореховая гора». По третьей версии, название пошло от орловского «тетюшкать» - нянчить. Есть мнение, что название произошло от татарских слов «тау таи» (гора-камень) или «тау теш» (гора-зуб).*

*Самим тетюшанам по душе другая версия, будто название город получил от слова «теша», что означает «брюхо рыбы» - этот край всегда славился рыбой!*



Г.Амплесва увеличивает рисунок Олсария



### Страницы новой истории

Наше знакомство с Тетюшами начинается с исторической части города. Старое здание бывшей гимназии, а ныне средней школы № 1 – несомненный памятник культуры. Местным жителям оно дорого и тем, что в 40-е годы здесь учился известный кинорежиссер Станислав Говорухин, живший тогда у деда, коренного тетюшанина.

Все учебные заведения города имеют богатую биографию: педучилище отметило свое 85-летие, сельхозтехникум – 80-летие, а профучилищу исполнилось уже 95 лет. В городе две библиотеки, четыре школы, Дом культуры, музыкальная и художественная школы.

Из старых кирпичных строений выделяется несколько хорошо сохранившихся купеческих домов. Рядом – необыкновенной красоты действующий Троицкий собор, воздвигнутый еще в 1773 году. Тетюшане с гордостью называют имя мецената Николая Николаевича Сергеева, благодаря которому была восстановлена колокольня храма.

Рядом с Троицким собором нашел свое место Тетюшский краеведческий музей, один из старейших в республике. Внешне здание мало отличается от подобных купеческих строений конца XIX века. Но внутреннее убранство музея поражает сдержанной красотой и грамотным подходом к развернутому содержанию экспозиций, которая насчитывает свыше десяти тысяч экспонатов.

С музеем нас знакомит заведующая, Нина Григорьевна Панягина, заслуженный работник культуры республики. Она называет имена земляков, прославивших край. Среди них – известный ученый, профессор Г.Х. Камай, художник М.В. Куприянов (один из Кукрыниксов), знаменитые спортсмены А.Н. Воробьев и С.А. Демина, заслуженный врач РСФСР А.М. Боголюбов.

Заметный след в истории города оставил известный чувашский поэт Михаил Кузьмин-Сеспель, революционерка Вера Фигнер, оперный певец Н.Н. Фигнер, писатель Т. Петтерки, поэтесса М. Музафари, поэт В.И. Панаев, художники В.М. Заверткин, И.В. Гугорки и многие другие известные люди.

Немало героических страниц вписали тетюшане в суровые годы Великой Отечественной войны. 12,5 тысяч человек ушло на фронт, более восьми тысяч из них положили на алтарь



Великой Победы свои жизни. 5323 тетюшан награждены орденами и медалями. М.Г. Рыжов, М.Е. Дрянчикин, П.С. Ханжин, Я.П. Староверов, П.А. Иванов, П.З. Родионов, Н.П. Иванов, М.Г. Елисеев – удостоены звания Героя Советского Союза. Есть и полные кавалеры ордена Славы: П.И. Малкин, Н.И. Зотов, С.С. Дегтев, Г.В. Сафонов, Г.Д. Садовников.

На первом этаже музея развернута выставка картин тетюшских художников. В этой галерее выделяются талантливые работы дизайнера Сергея Евдокимова: «Адам и Ева», «Красное и белое», «Нагюрморт с конфеткой». Известный татарский художник Ильяс Файзуллин представил на выставку всего лишь одну работу, но даже фрагмент картины «У казанской царицы Сююмбике» говорит о богатом воображении автора, который в классических традициях нашел свой почерк.

Внимание посетителей художественной выставки притягивают замечательные работы молодого резчика по дереву Владимира Нестерова, батик Галины Амплеевой, картины Саши Ермошкина.

На втором этаже музея восстановлены жилые уголки купеческого дома. Сотрудникам музея удалось собрать предметы быта и мебельного гарнитура купца 1-ой гильдии Петра Васильевича Серебрякова, потомственного почетного гражданина, внесшего весомый вклад в развитие промышленности и культуры города Тетюши.

Следующая экспозиция музея посвящена истории земской больницы. У истоков медицины стояли известные всей России врачи: профессор



*Герб г. Тетюши представляет собой щит, разделенный на две части. Вверху – коронованный змей Зилант, внизу – два серебряных рыцарских копья: в древности жители края «употребляли с похвалю оныя орудия». Два щита подчеркивают двоякое значение города: с одной стороны, военно-опорный пункт русского государства, с другой – мирное поселение, жители которого занимались пахотным земледелием.*



Часовня на старинном православном кладбище

Аркадий Михайлович Боголюбов, семейная чета Соколовых, а также И.П. Фадеев, И.Н. Чемезов, Н.С. Кондаков, Л.М. Перунова. Нынешние медики также являются гордостью Тетюш. В районе работает один заслуженный врач России, пять заслуженных врачей Татарстана, 23 отличника здравоохранения, семь врачей высшей категории.

Тетюшане всегда гордились своими спортивными достижениями. В первые же минуты нашего пребывания на тетюшской земле нам рассказали о замечательных традициях Тетюшской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по стендовой стрельбе им. С.С. Яруллина. За 40 лет работы здесь подготовлены десятки заслуженных мастеров спорта, мастеров международного класса. «Визитная карточка» школы – девятикратная чемпионка мира, тринадцатикратная чемпионка Европы, призер Олимпийских игр, рекордсменка мира Светлана Демина. Нынешний директор школы олимпийского резерва Сергей Юрьевич Протасов гордится перспективной молодежью, пришедшей недавно в большой спорт: Лилия Кушагина стала бронзовой медалисткой чемпионата мира 2002 года (стендовая стрельба, дубль-трап), Альбина Шакирова привезла с чемпионата России серебро (стендовая стрельба, круглый стенд).

Спорт в Тетюшах вообще занятие культовое. В каком еще районном городке найдется столько талантливых спортсменов? А тут еще в планах открытие школы олимпийского резерва по тяжелой атлетике имени двукратного олимпийского



Тетюшский краеведческий музей



чемпиона мира А. Воробьева!

Важная составляющая жизни района – культурный отдых. Домом культуры руководит Т.П. Ложкина, центральной библиотечной сетью заведует заслуженный работник культуры республики Г.А. Харитонова.

Любят тетюшане и свою районную газету. Оправдывая название, газета «Авангард» три года подряд становилась обладателем республиканского «Хрустального пера» – высшей журналистской награды в Татарстане. Вот уже более двух десятков лет газету возглавляет заслуженный работник культуры М.Г. Нигметзянов.

Останавливаемся около детского сада «Сказка». Через дорогу – огромный бассейн. Руководитель аппарата администрации района Валерий Николаевич Татаркин улыбается: «Еще в советское время был вырыт фундамент под строительство большого здания, но в перестроечные годы стройку заморозили, а когда район возглавил Чекмарев, провели экспертизу, и оказалось, что здание возводить на этих сваях уже нельзя. Вот Петр Александрович и придумал создать пруд с фонтанами: и глазу приятно, и ребятишкам радостно».

Мы спешим дальше, но неожиданно появляется главный подрядчик стройки Алексей Сергеевич Драгунов и приглашает в здание. И...мы действительно попадаем в «сказку» - подобную вряд ли можно еще сыскать в здешних краях.

Удивил живой уголок: богатая зелень редких растений, большой аквариум с яркими рыбками, необычная плетеная мебель и такие же, из лозы, напольные вазы. Мягкие



**Важная особенность Тетюшского района – его интернациональность. Веками на этой земле проживает бок о бок несколько народов. Это – 30% татар, столько же русских, 22% составляют чувашки, 12% – мордва. Образовались и полнокровно живут сотни интернациональных семей. И в труде, и в праздники тетюшане всегда вместе, несмотря на разницу в вероисповедании, национальности.**



Коллектив тетюшской газеты «Авангард»

линии сиреневых волн поднимают нас на второй этаж. Спрашиваем имя дизайнера и слышим знакомую фамилию: Галина Амплеева. Ее батик привлек наше внимание в краеведческом музее. Но как надо чувствовать детское сердце, чтобы найти не броские, но точные художественные образы! Какой талант, вкус, душу вложила художница в свой труд!

Заведующая детским садом Тамара Николаевна Яшукова открывает перед нами двери концертного зала. От красоты и роскоши, а главное – от неожиданности гости не в силах перевести дыхание и выразить свой восторг. Особенно поражает воображение белое пианино и плетеная мебель. Все самое лучшее постаралась приобрести для детей Тамара Николаевна.

23 сентября 2002 года состоялось торжественное открытие «Сказки», на которое съехались высокие гости. Министр строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства республики М.Ш. Хуснуллин поделился своими впечатлениями: «Более года не был я в Тетюшах. А сегодня был приятно поражен, увидев, насколько краше стал город за это время. Самое же приятное, что я увидел сегодня, - это новый детский сад. У нас в республике ежегодно сдается около 700 объектов. Какие-то с отличным качеством, другие – чуть похуже. Так вот ваша «Сказка» – в числе лучших».

Кстати, в районе, в поселке Питомник, тоже есть чудо-объект, подобный «Сказке», - уникальное учебное заведение, объединившее школу, детский сад, клуб, медпункт



фото Гильфана Шафигуллина

Ансамбль «Ворожея» на празднике Святой Троицы в с. Кадышево Карсунского района



и спортивный зал. Такую же красавицу-школу к новому учебному году сдали в селе Федоровка.

А еще есть в Тетюшском районе, в селе Б. Шемякино, лучший в республике Дом престарелых – со всеми удобствами, с отличной баней и банно-прачечным комплексом.

К радости за соседей примешивается горькое чувство досады: а почему же у нас – не так? Или тетюшане знают рецепт благополучия и счастья? Так может быть, они поделятся своими секретами?

На наш вопрос местные жители отвечают однозначно: «Весь секрет – в руководителе. Это все Чекмарев». Сам же Петр Александрович так не считает. Разговор с главой администрации Тетюшского района получился непростой. Говорили и о заботе правительства Татарстана, и о позиции Российской власти, о тяготах работников сельского хозяйства.

О себе и своей деятельности П.А. Чекмарев рассказывать не захотел, но главное, что мы все-таки узнали, – это секрет успеха тетюшан.

#### Секрет успеха

В Татарстане осуществляется несколько интересных, очень нужных программ. Например, «Ветхое жилье»: предприятия платят налог в этот фонд, позволяющий строить современное жилье. По этой программе в Тетюшах должны быть построены 572 квартиры. На сегодняшний день сдано очередникам около 300 квартир, более двух тысяч семей улучшили свои жилищные условия. Однако нужное дело может заглухнуть: прокурор Российской Федерации



Архиепископ Казанский и Татарстанский на освящении часовни

*Далеко смогли продвинуться Тетюши за три года! Осуществляют программу «Чистая вода», асфальтируют дороги и тротуары, благоустраивают дворовые площадки, разводят цветники. Почти закончена газификация района, в городе разбит яблоневый сад, приведено в порядок православное старинное кладбище, на котором возведена часовня. Ее освятил архиепископ Казанский и Татарстанский Анастасий. На очереди – обустройство старинного мусульманского кладбища.*

опротестовал данный налог, и судьба «Ветхого фонда» сегодня под угрозой. Не известно, как будут осуществляться и другие программы – львиная доля средств уходит теперь в центр.

Тетюши – зона рискованного земледелия, да и почвы – не черноземы. Но за счет средств фонда технического перевооружения и лизинговых платежей приобретаются комбайны и тракторы. Так в 2001 году район получил техники на сумму 26 млн рублей.

В настоящее время многие районы забыли, что такое соревнование, но в Тетюшах этот метод стимулирования не забыт. По итогам соревнования хозяйств «За высокую культуру земледелия» в прошлом году победителями стали: СХК «Алга», ПСХК «Заря», ОСХК «Колос».

Поднялся и окреп в последние годы ПСХК «Тоншерма». На фабричной сахарной свекле заработали 400 тонн сахарного песка. Благодаря свекле и высокому урожаю зерновых культур закрыли все свои долги, купили новую технику.

Развернулся и ПСХК «Чулпан». В 2001 году хозяйства района произвели фабричной свеклы в переводе на сахарный песок 3590 тонн.

В этом году в районе собран хороший урожай зерновых. Только вот сбыть некуда – по всей России скупается зерно почти что даром. Крестьяне ПСХК «Путь Ильича» нашли своеобразный выход: зерно оставляют на корм, увеличивая его привесы. Наилучшей эффективности зернового поля добились в совхозе «Садовод». Благодаря стараниям



Открытие детского сада «Сказка»



заслуженного работника сельского хозяйства республики Д.М. Шайдуллова стали возможны коренные изменения в этом хозяйстве. Вместо полуразрушенных домов здесь появились улицы с новыми домами усадебного типа, к которым подвели газ, заасфальтировали улицы. Построили новый коровник, склады, обновили всю технику, создали рукотворный водоем, пустили оросительную систему.

С этого года в районе проводятся Дни села. Это – массовые мероприятия, которые способствуют благоустройству поселков, родников, колодцев, учреждений социальной сферы; приводятся в порядок кладбища, памятники, обелиски павшим героям. А подытоживают эту работу яркие праздники, на которые съезжаются сотни земляков, выявляются новые таланты в культуре и спорте. Дни села в райцентре – это еженедельные субботние ярмарки, выставки народного творчества, спортивные баталии, концерты.

Весомый вклад в развитие города вносят в настоящее время масло-сыркомбинат, мясокомбинат, оснащенный новым оборудованием, ПМК-7, райпо, рыбзавод, хлебоприемное предприятие, лесхоз. Объем промышленного производства города неуклонно растет.

...Можно сопоставлять цифры, можно трезво оценивать экономические резервы, сравнивая разные районы и области, а можно сослаться и на государственную политику и российские власти, которым нет дела до сельского хозяйства. После Салтыкова-Щедрина сидящие в



Петр Александрович Чекмарев

*Центр города поражает чистотой и благоустроенностью. Асфальтированные аллеи и парки, зеленые улицы, яркие, благоухающие газоны, великолепного дизайна фонтаны, добротный стадион, современные жилые дома – все эти чудеса и не снились жителям большинства районных городков.*

*Современные Тетюши – это прекрасные, со всеми удобствами, многоквартирные жилые дома, обновленные парки, детские сады и новые школы.*

*Глава района П.А. Чекмарев мечтает превратить Тетюши в самый красивый город не только в Татарстане, но и во всей России.*

Москве и Санкт-Петербурге генералы так и не узнали, на каких деревьях растут булки, но живущим в глубинке не палками сбивать с веток хлеб приходится, а выращивать на земле, поливая слезами и потом. Так что настоящие руководители на царя-батюшку не кивают. И глава Тетюшской районной администрации, кандидат сельскохозяйственных наук, не исключение: голову ломает, как людей хлебом накормить, как их быт улучшить, как культуру в районе поднять. Опыта ему не занимать. После окончания Казанского сельхозинститута приехал П.А. Чекмарев в родное село Б. Подберезье и быстро завоевал доверие земляков, которые единогласно избрали его председателем колхоза. За 12 перестроечных лет, когда другие сельхозпредприятия разваливались, Петр Александрович превратил свой колхоз в передовое хозяйство.

Возглавив Тетюшский район, стартовых преимуществ не получил. Одно лишь выделяет его среди прочих руководителей: имеет П.А. Чекмарев свою точку зрения на такие понятия, как Земля, Родина и Честь.

Земля – главное наше богатство.

Родина – это наша самобытная культура, духовная свобода и национальное самосознание.

Честь – личная ответственность каждого перед Землей и Родиной, дабы самостоятельно быть, а не ползать на коленях, творить, а не заимствовать у запада, не просить подаяния на мнимую бедность.

Вот и весь секрет успеха.



Новостройки

фото Гильфана Шафигуллина