

Под парусами «Фрегат „Паллада“»

В рамках образовательной программы Ульяновского отделения Русского географического общества традиционно проходит географический фестиваль «Фрегат „Паллада“». Это уникальное по масштабам и массовости мероприятие. Его основная площадка – Дворец творчества детей и молодежи в Ульяновске.



Фестиваль «Фрегат „Паллада“»



И.И. Егоров на открытии девятого фестиваля «Фрегат „Паллада“»

Проjekt «Фрегат „Паллада“» родился десять лет назад. Главным координатором программы выступает Игорь Егоров, председатель Счетной палаты Ульяновской области, председатель координационного совета Ульяновского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». Задумывая фестиваль, организаторы с самого начала (2010 год) ставили перед собой задачу вовлечь в географические и туристические мероприятия широкие массы молодежи: студентов, школьников, педагогов, туристов, защитников природы – ради сбережения природных богатств нашего региона.

В 2020 году из-за сложной эпидемиологической обстановки планы пришлось свернуть, а вот девятый по счету фестиваль «Фрегат „Паллада“», который проходил в марте 2019 года, оставил в сердцах участников неизгладимый след. В нем приняли участие 13 тысяч человек! В течение четырех дней во Дворце творчества детей и молодежи работали более 60 выставочных пространств и интерактивных площадок.

У входа во Дворец творчества расположилась лодка – она приглашала гостей к большому путешествию в неизведанные миры. Тут же участников встречал настоящий северный олень, а в здании – живые птицы. Большой интерес у школьников вызвали интерактивные выставки. Например, выставка оборудования для парусных путешествий, где были представлены штурвал, рында, яхта «Оптимист» на поворотной платформе, байдарка. Не меньшее любопытство вызвали коллекция масок народов мира, шахмат народов мира и другие.

Посетители фестиваля узнали много интересного о народах, проживающих на территории Ульяновской области, познакомились с их традициями, бытом. Экзотической фишкой фестиваля стала бурятская юрта – она прибыла с делегацией гостей из Бурятии.

Во время фестиваля все площадки традиционно разделяются на интерактивные игровые и обучающие зоны: «Старинные игры симбирской детворы», «Пора в дорогу, старина!» (спортивный туризм), «Метеорологическая станция», «Химическая лаборатория», «Красная книга Ульяновской области». Интересны зоны, рассказывающие о новом национальном парке «Сенгилеевские горы», экопарке «Русский берег» (с чумом и его обитателями, орлом, вороном, соколом, щенками), об Ундоровском палеонтологическом заказнике (с палеонтологическими раскопками). Все они очень полезны для школьников. Например, зона «Право на прыжок» – это не только знакомство с парашютом, но и обучение навыкам складывать и раскладывать парашют. Зона «Школа туриста» обучает старшеклассников ориентироваться на местности, знакомиться с компасом, картами, катамаранами.

В аудиториях посетители слушали лекции ведущих географов и путешественников Ульяновской области и России, посмотрели фильмы о природе и туристических походах.

На фестиваль «Фрегат „Паллада“» в 2019 году прибыли знаменитые ульяновские и российские путешественники, которые привезли интересные материалы и рассказы о своих



Организаторы фестиваля «Фрегат „Паллада“» ставят перед собой задачу вовлечь в географические и туристические мероприятия широкие массы молодежи: студентов, школьников, педагогов, туристов, защитников природы – ради сбережения природных богатств нашего региона.



Ульяновский Дворец творчества детей и молодежи.
Открытие фестиваля «Фрегат „Паллада“»

путешествиях: Анатолий Хижняк, Дмитрий Шиллер, Владимир Стругацкий, знаменитый российский океанолог и участник многих полярных экспедиций Алексей Бодров, директор музея Арктики и Антарктики Мария Дукальская, ульяновский путешественник, объехавший на велосипеде весь мир, Владимир Кочетков.

Приветствуя юных географов, известный путешественник, вице-президент Ассоциации полярников России Владимир Стругацкий признался, что всегда охотно посещает Ульяновск и на этот раз с радостью откликнулся на приглашение. Вот фрагмент его выступления:

– Я имел счастье общаться с человеком, который является уроженцем Ульяновской области. Это Алексей Федорович Трешников, он был долгие годы президентом Русского географического общества. Мы его называли хозяином двух полюсов, потому что он возглавлял многие экспедиции в Арктику и Антарктику. Сюда я привез новый фильм о Трешникове, который буду показывать. Привез свои полярные книжки. У меня их около десятка. Мне кажется, этот фестиваль – одно из лучших мероприятий Русского географического общества. Я рад, что в Ульяновской области находятся такие энтузиасты, которые

его организуют. С каждым годом фестиваль крепнет, все больше детей в нем принимает участие, я вижу искренний интерес в детских глазах, и это вызывает восхищение и благодарность к тем, кто этот фестиваль организовывал.

На девятом фестивале «Фрегат „Паллада“» участников ждало много сюрпризов. Они увидели фильмы об уникальных местах Ульяновской области, поучаствовали в туристских и культурно-этнографических мероприятиях, познакомились с кухнями народов мира и даже имели возможность дегустировать приготовленные блюда. Некоторых участников привлекли мастер-классы по гончарному ремеслу, других – школа создания объёмного рисунка 3D-ручкой, девочки попробовали свои силы в изготовлении кукол, а лучшие фотографы России и Ульяновска раскрыли секреты пейзажной съемки.

Специально для школьников были организованы викторины, интеллектуальные игры и конкурсы с призами.

Состоялись презентации туристских маршрутов по Ульяновской области, работал круглый стол по развитию регионального туризма.

Невозможно переоценить значение подобных мероприятий для молодежи. Формирование экологической культуры – это становление осознанного и правильного отношения к природе как главному дару свыше. Будем надеяться, что «Фрегат „Паллада“» и впредь будет радовать юных ульяновцев и учить созидательно взаимодействовать с природой.

Ольга Григорьева



Мастер-класс по водной гребле

Студенты УлГПУ, участники фестиваля «Фрегат „Паллада“», 2019

