

Анна ГРИГОРЬЕВА

ФОТОГРАФИИ МАСТЕРА

Только представьте: приходите вы в Санкт-Петербурге в Русский музей на выставку. И увидите там работу, автор которой – ваш коллега!

Уверена: испытаете и гордость, и массу положительных эмоций. Как испытали мы, когда узнали, что снимки фотокорреспондента «Народной газеты» Владимира Ламзина попали в экспозицию открывшегося недавно V Фотобиеннале современной фотографии. Это крупный выставочный проект Русского музея, посвященный фотографии.

Начало было положено в 2009 году выставкой в залах музейного Мраморного дворца и изданием каталога. Первое Фотобиеннале вызвало большой интерес и у участников, и у зрителей. С тех пор регулярно раз в два года Русский музей демонстрирует современное состояние развития фотографии в России. В V биеннале принимают участие 295 авторов из 71 города России. Экспозиция условно разделена на несколько тем: «Город», «Натюрморт», «Ню», «Пейзаж», «Повседневность», «Портрет». Мы, признаюсь, удивились скромности нашего коллеги, узнав, что он был участником всех пяти Фотобиеннале!

«Попасть на выставку в Русском музее – очень почетно, считает Владимир Ламзин. – Принимают только три фотографии от автора, причем и новые, и сделанные в прошлые годы. Могут ни одной не отобрать в экспозицию. У меня на сей раз прошли все три снимка: «Портрет Владыки Прокла», «В цыганском таборе», «На водопой». Фотографии остаются в коллекции Русского музея. Зрителей на выставку приходит очень много. Моя дочь Вика полчаса только в гардероб стояла... Зачем я участвую в Фотобиеннале? Надо показывать свои работы самым разным зрителям. В Ульяновске фотографы все друг с другом знакомы. А когда твои работы положительно оценивают люди, которые тебя не знают, значит, твои фотографии и ты сам чего-то стоят!»



Монах Агафангел. (1964-2014). Фото 1996 года



Портрет Владыки Прокла



Великорецкий Крестный ход. Кировская область. 2000 год





В цыганском таборе



Мальчик в ожоговом отделении

В музее «Симбирская фотография» экспонировалась выставка Владимира Ламзина.

Взгляд фотографа выхватывает из будничного течения жизни эпизоды, картинки. Иногда остановленное мгновение дорастает до картины, иногда – до плаката, а иногда – почти до иконы...

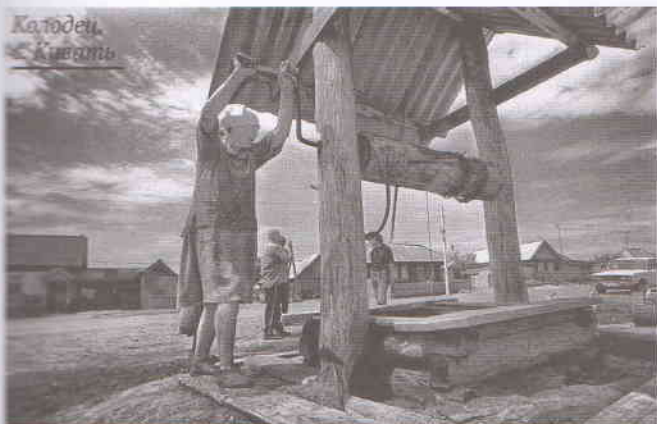
И сама фотография может стать не иллюстрацией к притче, а самой притчей, которую можно рассказывать, разгадывать, читать...

Есть такая фраза «Он так живет - он людей не видит...». В противовес этому хочется сказать о фотографе Владимире Ламзине. Он людей видит. Он видит человека. И эта документальность дорастает до художественного образа. И обнажается суть. И невозможно без сочувствия смотреть на фотографии... Это мы, это наш мир жестокий и милующий. Это наши люди, живущие рядом. Незаметные, но замеченные. В испытаниях, в страданиях, в трудах, в радости, в молитве. Под небом всем есть место.

Елена Кувшинникова



Хлеб наш насущный...(с. Карабаевка)



Праздник Сабантуй.
Сп.Кулатка



Казачка