

Бродить по рудинам веков



Тысячу лет назад в Среднем Поволжье возникло первое средневековое феодальное государство - Волжско-Камская Болгария*, простиравшаяся от Нижнего Прикамья до Самарской Луки, от реки Барыш до реки Белой.

На территории нашей области обнаружено несколько десятков древних болгарских памятников, в их числе и остатки городищ (Староалейкинское в Ульяновском районе, Кократское в Старомайском и др.). В 130 км от Ульяновска, на границе Старомайского района, в Татарстане, на месте столицы Волжской Болгарии, городе Болгаре, ныне размещается архитектурный музей-заповедник, отметивший в этом году свое 30-летие. Всех, кто подплывает на теплоходе по Волге к городу Болгару, поражает странная картина: на крутом берегу стоит православная белокаменная церковь в окружении стрельчатых минаретов и строгих куполов восточных мавзолеев.

Для туристов - это территория Болгарского архитектурного музея-заповедника с уникальным ансамблем мусульманского каменного зодчества XIII-XIV веков и Успенской церковью начала восемнадцатого века. Для мусульман - кусочек священной земли, общепризнанный центр ислама, "Северная Мекка", как часто ее называют. Ежегодно со всех концов страны съезжаются сюда сотни мусульман, чтобы поклониться к святыням, попить чудодейственной воды из Капитанского колодца, что в "Ерусалимском овраге".

Так уж случилось, что на общей дороге истории оказались мечеть и церковь. Ворвался Успенский храм в исламский комплекс: великолепие - в аскетическую строгость линий. Ходом времени создан этот символ единения двух таких разных миров на земле, вскормленной древней культурой волжских болгаров.

Как заметил однажды в шутку или всерьез симбирский поэт Дмитрий Ознобишин, каждый народ и каждая местность имеют свое магическое число, вокруг которого вертится вся его история и культура. Для Болгара таким числом, несомненно, является число "три".

Прошлое этой древней земли покоится на трех китах-культурах: болгарской, золотоордынской и русской.

В VIII веке пришли в Среднее Поволжье из Приазовских степей болгарские кочевые племена. К X веку перешли к оседлости, занялись хлебопашеством и торговлей, создали единое государство.

922 год имеет особое значение для государства болгаров. Официально он считается временем принятия ислама. В этот год от арабского халифа из Багдада к болгарскому царю Алмушу прибыло пятитысячное посольство, в состав которого входили проповедники и муллы, строители и учителя. Встреча, как позже опишет в своей книге арабский писатель, секретарь посольства Ибн-Фадлан, произошла в ставке Алмуша у Трех Озер. Селение с таким названием существует на этом месте и поныне, есть и озера: Чистое, Курышевское, Атманское, но ничто вокруг них не напоминает о былом.

Единственное место на всей территории бывшей Волжской Болгарии, где сохранились архитектурные памятники прошлого, - город Болгар, всего в нескольких километрах от Трех Озер.

Болгар существует более тысячи лет, един, но в трех лицах. И каждый лик его уникален.

Болгар времен Ибн-Фадлана представлял собой небольшой треугольник по форме, вытянутый с севера на юг. Арабские путешественники, а их здесь за всю историю побывало немало, были кратки, сообщая, что "Болгар - имя страны, жители которой исповедуют ислам, и имя города, в котором находится Главная Мечеть".

Но это был и город-базар. Расположенный на волжском транзитном пути, по которому плыли суда из северных областей в южные, шли вьючные караваны из восточных земель в западные, Болгар стал главным торговым центром страны. К началу XIII века разбогатевшая на торговле Волжская Болгария стала лакомым кусочком для завоевателей.

Год 1236 - "черный" год для Болгарии. Полчища Батые сожгли и разорили "Страну городов". Был разорен Болгар, но восстал из пепла и в Золотой орде занял достойное место, став Болгаром Великим. Торговал, чеканил свою монету, занимался ремесла-



* Автор придерживается написания термина "булгары" через "о" ("болгары") - ред.



Минарет

ми. О Болгаре золотоордынского времени рассказывают уцелевшие до наших дней архитектурные сооружения и народный эпос.

Был недавно болгар таков, -

60 мечетей сошлись:

Верх блистание жемчугов,

Камень породы редкостной...

Так поется о нем в одной народной татарской песне. Разрушенный во время завоевания Золотой Орды Тамерланом, а затем и русскими дружинами Федора Пестрого в 1436 году, Болгар еще долго хра-



Восточный мавзолей

нил оскорбленное величие, почивая в своих руинах.

Российская колонизация края изменила облик Болгарского городища. В 1712 году православные монахи добились разрешения и открыли на его территории Успенский монастырь. В уцелевших зданиях устроили кельи, погребца, моленные дома. До наших дней сохранилось название одного из мавзолеев - Монастырский погреб. Через 20 лет в монастыре была построена Успенская церковь на средства казанского купца Михляева. Впрочем, монастырь существовал недолго, его вскоре перевели в другое место, а в Болгаре осталась небольшая русская деревушка с одноименным названием.

Современный Болгар двулик. С одной стороны на вас смотрит профиль церкви с колокольней, с другой - полуразрушенная Главная Мечеть и строящийся рядом с ней Большой Минарет, рухнувший в 1841 году. Из архитектурных сооружений уцелело лишь девять, включая и церковь.

Самая уцелевшая из построек - Черная палата. В народе о ней сложено немало легенд. По одной из них во время взятия города Тамерланом в ней укрылась ханская семья. Тамерлан приказал обложить палату хворостом и поджечь. Когда рассеялся дым, на куполе палаты все увидели прекрасную младшую дочь хана в белых, как снег, одеждах. Пораженный завоеватель предложил ей стать его женой. Гордая красавица заявила, что сначала пусть отпустят двух ее братьев. Проводив взглядом умчавшихся на быстрых конях братьев, ханская дочь бросилась вниз и разбилась. С тех пор за палатой закрепилось название "Черная".

Чаще всего в музее-заповеднике упоминаются имена трех правителей, внесших определенный вклад в сохранность архитектурных памятников: Петра I, Екатерину II и нынешнего президента Татарстана Шаймиева, ежегодно выделяющего деньги из бюджета республики на развитие заповедника.

В 1722 году по пути в Азов Петр I посетил Болгарское городище. Оценив его историческое значение, распорядился взять под охрану государства уцелевшие сооружения. Это был один из первых указов



об охране архитектурных памятников страны.

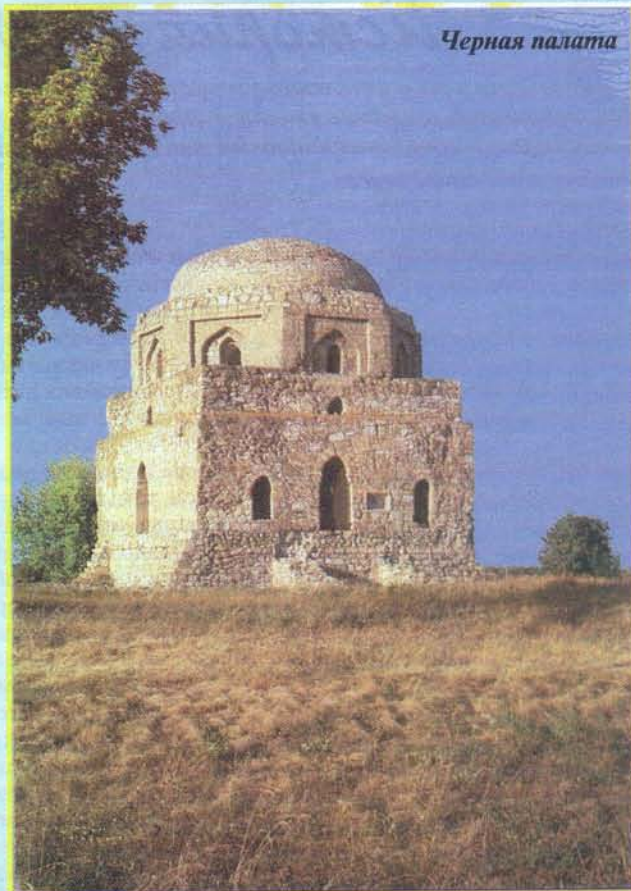
В 1767 году Екатерина II, совершая ознакомительную поездку по Волге на 22 барках и 4 галерах с провиантом, остановилась у Болгара и посетила знаменитые “развалины”. По возвращении, в письме своему другу Вольтеру она сообщила: “Я нашла здесь много каменных зданий и девять минаретов, очень хорошо устроены. Я прошла к одной из этих развалин, вблизи которой стояло 40 татар. Некоторые были в молитвенном положении. Начальник губернии сказал мне, что место это считается у татар священным...”.

И чтобы быть последовательной, царица прислала вскоре в Поволжье большую экспедицию. Руководивший экспедицией Паллас сделал зарисовки уцелевших зданий, пригодившиеся позднее реставраторам.

Но больше, чем всем правителям вместе взятым, здесь благодарны московскому историку и археологу Алексею Петровичу Смирнову, который провел на раскопках Болгарского городища со студентами 22 полевых сезона, по крупицам восстанавливая многовековую историю этой земли. Благодаря их кропотливому труду были восстановлены, казалось бы, навсегда утраченные постройки и создан музей-заповедник, открывшийся для посещений в 1969 году. С 1947 по 1956 годы в экспедициях Смирнова участвовал ульяновский художник Дмитрий Архангельский, в акварелях запечатлевший красоту этих памятников прошлого. Более двухсот рисунков сделано им и для монографии А. П. Смирнова “Волжские болгары”, до сих пор являющейся самым полным капитальным трудом по этому региону.

Последнее время в Болгарский музей-заповедник приезжает много людей, чтобы побродить по руинам веков, соприкоснуться через мир музейных экспонатов с нравами и деяниями далеких предков, сравнить с днем сегодняшним и понять, что все увиденное и услышанное расширяет пределы своего собственного бытия.

Татьяна Громова



Черная палата



*Успенская церковь и развалины
Соборной мечети*