

Крепость

Богдана

Хитрово



Личность Богдана Матвеевича Хитрово (1615 - 1680) до сих пор вызывает много споров у историков, что подтверждает значимость этой фигуры для отечественной культуры. Родился он в с. Григоровском (ныне Калужская обл.), потерял рано отца и с юных лет воспитывался при поддержке семьи Ртищевых (мать его из рода Ртищевых), по некоторым данным, - при царском дворе. Это отчасти объясняет его стремительную карьеру: в 18 лет Богдан назначается стряпчим с окладом в 500 четей (около 250 га и 18 рублей), а через три года он становится уже "комнатным стольником у крюка", т.е., старшим из комнатных стольников. В 1646 году Хитрово назначается воеводой в Темниковский уезд и там обводит земляным валом г.Керенск. В 1647 году Богдан Матвеевич строит укрепления засечной черты, по направлению к реке Сура и за Сурой, где им возводятся Карсун и другие крепости карсунской засечной черты: Сурский острог (ныне село Первомайское), Аграш, Тальск и другие.

Строительство засечных черт требовало большого количества людей. Так на Карсунском участке черты было занято более трех тыс. человек. Они с ранней весны и до зимы копали рвы глубиной 6-8 м, земля высыпалась на "русскую сторону" и укреплялась "тарасами" (деревянными ящиками с землей) и заостренными дубовыми бревнами, а в наиболее угрожаемых участках еще вбивались в дно рва надолбы. Через небольшое расстояние (500-600 м) ставились башни. На каждой - чан с хворостом и смолою, которые зажигались в случае опасности. В лесных массивах устраивались "засеки" из подрубленных деревьев полосой до 60-100 м, а сами леса вдоль засечных черт объявлялись "заповедными", т.е. запрещалась там всякая хозяйственная деятельность, дабы поддерживать постоянный порядок.

За умелую организацию строительства засечных черт - "за Керенскую службу, за городовое и засечное строение, ... да за Карсунскую службу, за городовое и засечное строение 155 году" (т.е. в 1647 г. по современному летоисчислению) - Хитрово был пожалован в окольничьи, "да придано 300 чети, денег 80 рублей".

В течение весны и лета 1648 г. Б.Хитрово руководит строительством симбирской крепости и острогов симбирской засечной черты. В музее Пушкина сохранилось описание воевод Симбирска, сделанное местным казначеем майором Токаревым в 1765 году, где он воспроизводит ранние документы, не дошедшие до нас. Он так описывает этот период: "От сотворения мира в 7156, а от Рождества в лето 1648,

построен город Симбирск со всякими крепостями, а строил, будучи с ратными людьми, боярин и оруженничей Богдан Матвеевич Хитров с товарищи, а у того городского дела были пососшные люди с низовых городов с русских с пяти дворов по человеку, с ясяшных трех дворов по человеку. А по совершении города Симбирска и симбирской черты у вального и острожного дела работных людей было во всяком лете по 3326 человек и по 4898 человек в лете и построено было в шесть лет".

Крепость, построенная Хитрово, располагалась в районе современной площади Ленина, откуда открывался прекрасный вид на десятки верст, что давало возможность заранее видеть появление банд козачников, продвигавшихся вдоль правого берега Волги, а также контролировать передвижение судов. Имелось двое ворот - Казанские (северные) и Крымские (южные). С наступлением темноты ворота запирались на железные засовы и на замок. С каждого воротника бралось специальное обязательство, что он "не будет ключей подбирать к замку, никого в неурочное время за деньги из города и в город пропускать, и город будет закрывать". Из текста росписного списка 1670 года, обнаруженного сравнительно недавно, следует, что в симбирской крепости было следующие восемь башен: "Казанские ворота"; "Наугольная башня, что от мяснова ряда"; "Середняя башня от Волги реки"; "Наугольная башня, что от тутового саду"; "Крымская проезжая башня; в нижнем бою пушка железная весом 79 пуд, ядро 8 гривенок (гривенка соответствовала примерно одному фунту - 409 г); две затинные пищали; на верхнем





бою вестовая медная пушка весом в три пуда 30 гривенок, ядро 6 гривенок”; “Наугольная башня, что от Свяги”; “Средняя башня, что от Свяги”; “Наугольная башня, что от вала”.

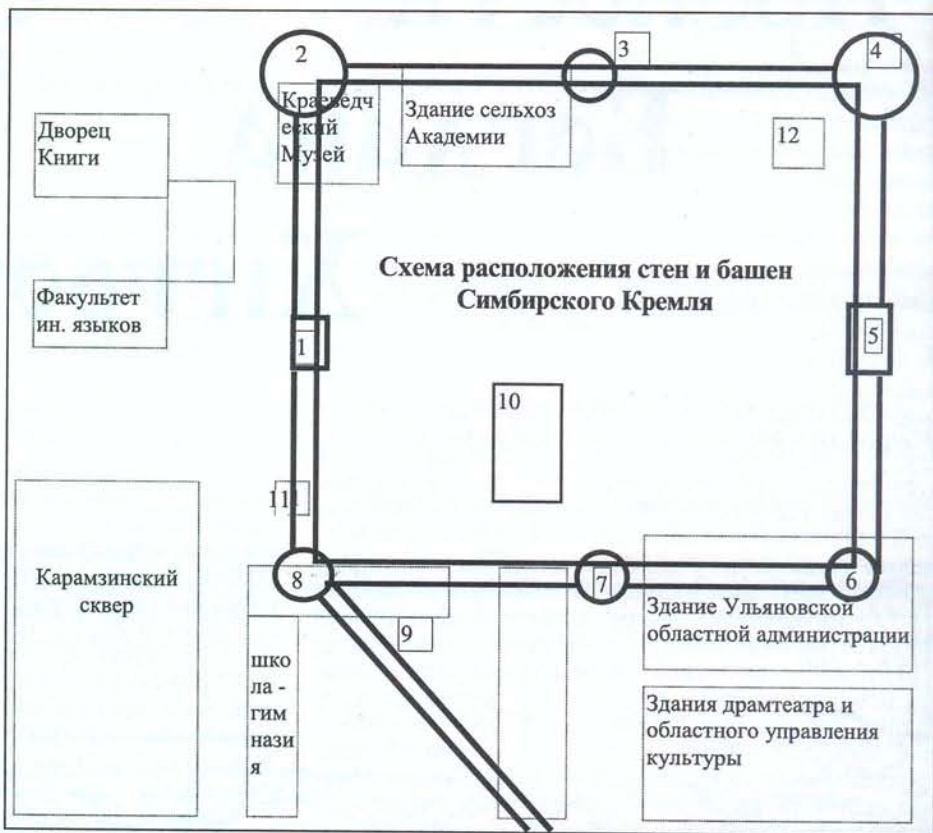
Самой высокой и мощной была Наугольная башня у мясного ряда (в районе современного Краеведческого музея), в ней было четыре уровня пушек (две пушки “нижнего боя”, пушка “другого боя”, т.е. второго этажа, “третьего боя” и “верхнего боя”). Как правило, в крепостях пушки ставились через этаж, значит в этой башне было не меньше семи этажей (по три-четыре метра). В остальных башнях было по три уровня пушек.

Если учесть внутренние размеры Симбирского Кремля (около 192 м на 176 м, по росписному списку 1703 года), то можно попытаться нарисовать следующую схему расположения стен и башен кремля (см. рис.). Но, безусловно, последнее слово в этом вопросе должны сказать археологи.

Из списка 1703 года мы узнаем еще несколько любопытных подробностей о том, как выглядел Симбирск в XVII веке. Вокруг кремля проходил ров глубиной 3 сажени (более 6 метров) и шириной 5 саженей (10,5 м). Общая протяженность стен и башен кремля по рву составляла 415 саженей (около 888 м). Там, где сейчас проходят пер. Краснознаменный, ул. Гончарова и бульвар Пластинова, находилась стена “большого города” - посада: “Большого города кругом кремля по мере 1033 сажени, в том числе большого города осталось после пожара 206 году дубовой стены с выпускными косями тарасы, рублен в лапу, и стоячим с острогом (вертикальным рядом заостренных бревен) 513 сажень да 9 башен дубовых и сосновых”.

После Симбирска Б. Хитрово получает назначения на различные должности: возглавляет Челобитный, и потом Земский Приказы; назначается полномочным послом в Польшу; принимает участие в военных походах против Польши и Швеции, в результате чего были взяты Минск, Вильно, Ковно, Гродно, Динабург, Кокенгаузен, Рига и т.д.

В 1657 году (а по некоторым данным, с 1654 г.) Богдан Хитрово получает чин Оружейничего, и вплоть до самой смерти в 1680 г. становится во главе Оружейного Приказа. В ведении Хитрово находилась Оружейная Палата, в которой было сосредото-



1. Казанские ворота
2. Наугольная башня “что от мясного ряда”, а мясной ряд, соответственно, проходил примерно там, где сейчас располагается ул. Коммунистическая.
3. Средняя башня со стороны Волги.
4. Наугольная башня “от тутового сада”.
5. Крымская проезжая башня.

6. Наугольная башня от Свяги.
7. Средняя башня.
8. Наугольная башня “что от вала”.
9. Вал в сторону Свяги.
10. Место деревянной Троицкой соборной церкви (впоследствии на этом месте был построен каменный собор, переименованный в 19 веке в Николаевский).
11. Памятник К. Марксу.
12. Памятник В.И. Ленину.

чено не только производство вооружения, но и различные искусства и ремесла, среди которых наибольшую роль играла иконопись.

В результате усилий Б.М.Хитрово в Оружейной Палате была создана одна из лучших школ отечественной иконописи, наиболее яркими представителями которой были Симон Ушаков, Иван Владимиров, Иван Салтанов, Станислав Лопуцкой, Федор Абросимов и другие. Вместе с иконописной школой здесь была собрана одна из лучших школ мастеров-оружейников, были прекрасные строители, кузнецы и мастера ювелирного дела.

Б.М.Хитрово не только способствовал превращению Оружейной Палаты в один из лучших музеев нашей страны, но и сам выступил в роли одного из первых коллекционеров. Много старинных книг и ценных икон было подарено им в Перемышльский Троице-Лютиков монастырь. До нас дошло несколько любопытных свидетельств того времени, когда Богдан Хитрово был главным попечителем Троице-Лютикова монастыря. В Калужском художественном музее хранится храмовая икона монастыря - икона



Троицы, в углу которой изображен молящийся человек без нимба, дописанный позднее (по всей вероятности, в 18 веке). Это изображение открыл искусствовед П.В.Безсонов, работавший в 20-30-е годы в Калуге. Он предположил и обосновал, что в соответствии с традицией это могло быть изображение ктитора (попечителя) монастыря, а соответственно, это единственное дошедшее до нас изображение Богдана Матвеевича Хитрово. Кроме этого, в фондах Калужского краеведческого музея нами были найдены четыре рукописные книги, принадлежавшие в свое время Богдану Матвеевичу. Обращает внимание среди них синодик, в котором упомянуты все ближайшие родственники Б.М.Хитрово. Уверен, что в архивах и музейных фондах нас еще ожидают новые любопытные находки, связанные с именем основателя Симбирска.

Б.М.Хитрово умер 27 марта 1680 года под сильным впечатлением от смерти своей младшей дочери. Они и похоронены вместе в некрополе Смоленского собора московского Новодевичьего монастыря, куда при жизни Хитрово совершал многочисленные жертвоприношения.

Несмотря на высокое положение, которое Хитрово занимал в последние годы жизни Алексея Михайловича (оставаясь оружейником, вместе с тем он был дворецким и заведовал всеми приходами и расходами царского двора, всеми дворцовыми зданиями, волостями и людьми), он выгодно отличается от других царских вельмож своим милосердием. Так, в одной из рукописей того времени дается характеристика "знатных людей в царствование Алексея Михайловича", где Б.М. Хитрово описывается как

"...знатный Боярин Московского царства, имене почтеннейшего мужа, который не затыкает ушей своих от просителей, который столь великодушно и искусно поддерживает славу Царского венца благотворною своею рукою, что почти совершенно уничтожил господствующее здесь тиранство и на развалинах его основал Храм Граций". Подобной оценки удостоился, пожалуй, лишь Афанасий Ордин-Нащокин, характеристика которого закончилась следующей цитатой: "Великие мужи, достойные служить образцами, могут рождаться даже в странах необразованных и под мрачным небом".

В подтверждение данной характеристики можно привести еще один факт, удивительный для того времени. Хитрово завещал отпустить на волю своих каменных людей после своей смерти. В мае 1680 г., через два месяца после смерти Б.Хитрово, последовал царский указ: "Каменных и полонных людей, которые за ним жили во крестьянстве по судным и в родовых и в выслуженных его поместьях и в вотчинах, а которые крестьянские дети и во двор взяты из поместий и из вотчин его, освободить на волю, и впредь никому то за образец и на пример не ставить".

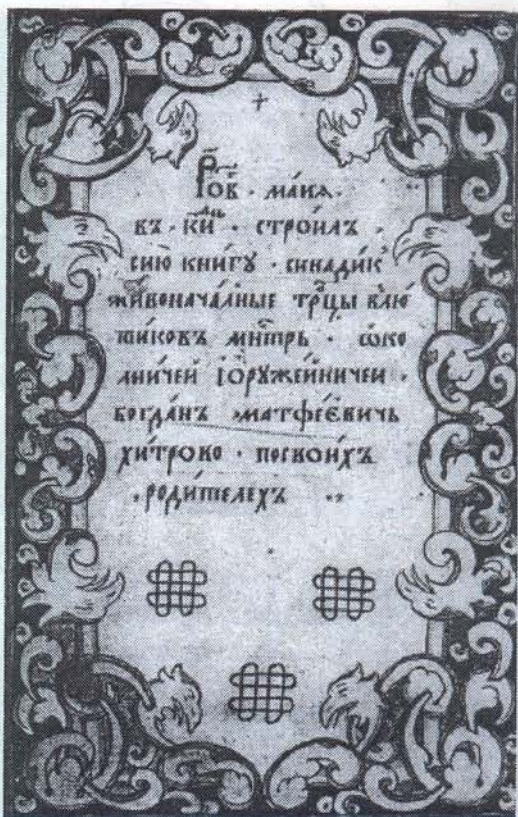
Владимир Гуркин

Автор благодарит за помощь в подготовке материала И. А. Селезневу, В. М. Пуцко, а также сотрудников Калужского краеведческого и художественного музеев.



1

1. Церковь Троицко-Лютикова монастыря (фото 20-х годов), где находился синодик, написанный рукою Б. Хитрово.
2. Титульная страница синодика (Калужский краеведческий музей).



2