



Далёкая мелодия

В текущем 2015 году исполняется 75 лет областной детской школе искусств, начавшей свою историю незадолго до Великой Отечественной войны. В настоящее время здесь на десяти отделениях обучаются более 900 одарённых детей. Становление учебного заведения произошло в суровые военные годы. О первых энтузиастах, благодаря которым появилась детская музыкальная школа № 1, подарившая знакомство с прекрасным сотням детишек Ульяновской области, рассказывает директор Средневолжского филиала института «Спецпроектреставрация» Юрий Васильевич Козлов.



Ульяновская губерния была упразднена 14 мая 1928 года, её территория вошла в состав Средневолжской области с центром в Самаре, переименованной вскоре в Куйбышев. Одновременно Ульяновск из губернского преобразовали в окружной, а затем – в районный центр, в его культурной жизни наступило некоторое затишье.

В сентябре 1935 года в городе открылся Дворец пионеров и октябрят по инициативе и при содействии А.И. Ульяновой-Елизаровой. «Во Дворце будет музыкальная школа для детей, школа балета и пластики, вокально-хоровая студия и другие, – писала местная газета в «Обращении к деятелям культуры». – Товарищи музыканты! Для вас необъятное поле деятельности. Организуйте во Дворце изучение музыки и песен!». Дворец разместился в двухэтажном каменном здании на улице Гончарова, построенном в 1910-х годах для Симбирского отделения Государственного банка (ныне областной театр кукол). Были куплены пианино, рояль и свыше 30 других инструментов.

К тому времени в город приехали несколько профессиональных музыкантов, которые вели преподавательскую работу, руководили самодеятельностью. Среди вновь прибывших оказался и скрипач П.Ф. Частиков, родившийся в 1900 году в Вятской губернии. Пётр Фёдорович обучал игре на скрипке студентов Русского педагогического училища, организовал там ансамбль скрипачей. Во Дворце пионеров и октябрят он стал вести класс скрипки. В декабре 1935 года во Дворце прошла Олимпиада юных дарований (музыка, пение, балет, театр). Для премирования победителей выделили 1600 рублей, в том числе 3 премии для коллективов и 11 индивидуальных. В мае 1936 года отличники учёбы музыкальных классов Дворца дали концерт по радио.

Однако занятия в студиях Дворца не давали полноценного музыкального образования – не было преподавания сольфеджио, теории музыки, музыкальной литературы и других необходимых предметов, поэтому заведующий музыкальной секцией П.Ф. Частиков поднял в печати вопрос о создании специальной

музыкальной школы. На его статью поступили одобрительные отклики, вот один из них: «Горсовет и Горono должны поддержать П. Частикова. В Ульяновске 25 тысяч учащихся. Музыкальная студия Дворца пионеров не может полностью справиться с задачей обучения музыке. Надо открыть в 1938 году музыкальную школу, добиться, чтобы она была включена в сеть учебных заведений Горono и в местный бюджет».

Музыкальная школа городу необходима!

К январю-1939 года население Ульяновска составляло 103,8 тысячи человек. Здесь действовали педагогический институт, 8 техникумов, 3 педучилища – русское, татарское и чувашское, 31 общеобразовательная школа, 6 клубов, 2 кинотеатра и драматический театр. В конце года, 9 декабря, Ульяновский горсовет постановил: «Учитывая необходимость в открытии музыкальной школы в городе Ульяновске и принимая во внимание требования в этой части трудящихся города, просить

Президиум облисполкома отпустить с нового бюджетного года необходимую сумму средств на строительство музыкальной школы в Ульяновске».

На следующий 1940 год в городе была организована детская музыкальная школа, в которую приняли 60 ребят. Первыми учителями стали трое энтузиастов – заведующий П.Ф. Частиков, педагог Л.Ф. Идзон-Колтунова и А.А. Шмидт-Шкловская, обе пианистки. С момента открытия в школе действовали два отделения: фортепианное и струнное. Здание школы находилось рядом с Дворцом пионеров, в нём был «уютный и нарядный концертный зал и, как минимум, три рояля».

Это был просторный деревянный дом в два этажа, украшенный резными наличниками с сандриками и треугольными фронтонами; угловыми лопатками и венчающим карнизом; развитой входной группой с широкой деревянной лестницей и двухскатным козырьком над ней. Козырёк-тимпан венчало деревянное «солнышко» и поддерживали кронштейны сквозной резьбы.

Весной 1941 года в Ульяновске проходила Олимпиада детского творчества. 6 апреля в городском театре состоялся заключительный концерт детской художественной самодеятельности для общественности и учащихся школ города. Олимпиада показала, что «среди учащихся имеется много талантливых ребят, музыкантов, певцов, художников, техников, декламаторов, плясунов, юных поэтов...».

Тем летом в Ульяновске дал ряд спектаклей Куйбышевский областной театр юного зрителя. С большим успехом были показаны «Забавный случай» Гольдони, «Финист – ясный сокол» Шестакова, «Дочурка» Гайдарского, «Детство Горького» и «Чапаевцы». Куйбышевские артисты приняли участие в концерте, прошедшем 16 июня в детской музыкальной школе.

«Завтра в связи с окончанием учебного года, преподаватели музыкальной школы дадут в 4 часа вечера обширный концерт, – писала газета «Пролетарский путь». – Состоятся выступления квартета, квинтета, ансамбля, будут сольные номера. В концерте примут участие музыканты города тт. Милов, Петров и артисты театра юного зрителя. Концерт пройдёт в здании школы».

Первое здание школы на ул. Гончарова. Здесь ДШИ № 1 размещалась с 1943-го по 1960-е годы

20 июня 1941 года газета сообщила, что в городе планируется начать сборку новых пианино: «Ульяновск один из 15 городов, где имеется отделение «Госмузпроката». Для обслуживания учащихся музыкальной школы и кружков имеется 75 роялей, 9 пианино и три фисгармонии. В связи с общим культурным ростом трудящихся, увеличился спрос на музыкальные инструменты не только прокатные, но и на новые. Идя навстречу запросам населения, республиканская контора разрешила производить в Ульяновске сборку новых пианино из деталей фабрики «Красный Октябрь», при условии предоставления соответствующего помещения, на что горисполком дал согласие... На этом основании фабрика отгрузила нам 5 комплектов пианино артикул № 80 (последний выпуск). Мы подготовили кадры и оборудование для сборки, но помещения нет до сих пор».



Первый директор ДШИ № 1 П.Ф. Частиков

Сборка упомянутых музыкальных инструментов в Ульяновске так и не началась, но вовсе не из-за отсутствия помещения. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Ушли на фронт многие молодые музыканты и воспитанники музыкальных классов. В первый же военный год призвали в ряды Советской армии и 40-летнего скрипача П.Ф. Частикова. Пётр Фёдорович, техник-интендант 1-го ранга, погиб 1 января 1943 года и был похоронен в с. Крюково Зубцовского района Тверской области.

Когда грохочут пушки, музы не молчат!

Ещё осенью 1941 года здание музыкальной школы отдали для размещения эвакуированных из Витебска жителей, а занятия с её учениками снова стали проводиться во Дворце пионеров. С удвоенной энергией оставшиеся в тылу учителя, в основном женщины, продолжали заниматься с теми, кто «уже не мог без музыки, не мыслил без неё жизни».

19 декабря 1943 года была образована Ульяновская область, то есть восстановлен существовавший многие годы регион, и город стал областным центром. Развёртывание сети учреждений искусств, включая детскую музыкальную школу, проходило в сложных военных условиях.

Начальник областного отдела по делам искусств Н. Егоров 3 марта 1943 года докладывал руководству следующее: «Единственная школа музыкального образования закрыта, исключена





из сети государственных учебных заведений по решению куйбышевских организаций. Желая продолжать музыкальное образование детей, родители содержат на свои средства «музыкальную студию» при Дворце пионеров. Эта студия действует, по существу, без государственного контроля и руководства. Не имея юридического лица, присвоенного государственными органами по руководству искусством, музыкальная студия лишена права присваивать своим ученикам степень музыкального образования. В музыкальной студии занимаются 130 человек учащихся, в том числе 15 чел. на баянном отделении. Сохранился педагогический состав. Все педагоги-специалисты, имеющие музыкальное образование». Руководящий чиновник требовал восстановить музыкальную школу, выделить для неё помещение, давать на её содержание 25-30 тысяч рублей из бюджета и включить учебное заведение в сеть учреждений искусств.

В июне 1943 года при областном отделе искусств была открыта студия для подготовки балетных артистов эстрады, на подготовительные курсы принимались способные дети 12-13 лет. А спустя два месяца открылась областная детская музыкальная школа, которую возглавила А.С. Перезовова. Сохранился её отчёт за 1943/44 учебный год: «...Наша школа не имела своего помещения и арендовала помещение у Дворца Пионеров, что часто мешало работе. Частое отсутствие света, холод в помещении также сильно мешали занятиям, но, несмотря на все трудности, педагогический коллектив работал с большой любовью и добился хороших результатов на годовых экзаменах. Педагоги, ведущие занятия в школе, имеют законченное высшее музыкальное образование: Идзон-Колтунова, Григорьева-Морозова, Шелейховская, Шадрина, Евстратов.

В школе имеется 5 классов фортепиано, 1 класс скрипки и работал класс баяна, который в этом году закрыт за отсутствием инструмента. Число учащихся 132 чел., из них держали экзамен 90 чел. пианистов, 6 скрипачей, 2 баяниста. 2 чел. освобождены от экзаменов по болезни. Отсеялось 32 чел. по разным причинам (отъезд родителей, отсутствие инструментов и т. д.)».

Директору и её помощникам фактически всё приходилось начинать сначала. Отвоевали помещение в деревянном доме на улице Гончарова и буквально на руках перенесли из Дворца пионеров первый рояль. В первом выпуске



Преподаватель Н.И. Шувалов с учениками. 1946

музыкальной школы было шесть пианистов и один скрипач. Через год уже 150 учеников успешно занимались по классам скрипки, фортепьяно и баяна. Юные музыканты выступали по радио, во Дворце пионеров, в детском парке. После концертов в госпиталях раненые обнимали и целовали их, вспоминая своих детей. За время войны учащимися общеобразовательных и музыкальных школ области было проведено 1570 концертов в госпиталях.



Директор ДШИ № 1 с 1943-го по 1961 год А.С. Перезовова

В 1944 году в музыкальной школе было открыто отделение народных инструментов. Работников школы прикрепили к магазину № 23 для получения продуктов.

В отчёте областного отдела искусств за 13 июня победного 1945 года отмечалось, что «со дня организации Ульяновской области были созданы заново: 1. Мелекесский городской драматический театр; 2. Областная филармония; 3. Хор русской песни; 4. Театр кукол; 5. Областной Дом народного творчества;

6. Ульяновская музыкальная школа с курсами общего музыкального образования (КОМО) при ней; 7. Мелекесская музыкальная школа с КОМО и детской балетной студией».

27 декабря того же года по просьбе А.С. Перезововой на заседании Ульяновского горисполкома рассмотрели вопрос о выделении средств на приобретение музыкальных инструментов для музыкальной школы и решили: «В связи с тем, что бюджет школы на 1945 год за 9 месяцев использован в сумме 60 тыс. рублей, выделить на IV квартал дополнительные 15 тыс. рублей за счёт уменьшения внебюджетных капитальных затрат для приобретения музыкальных инструментов Ульяновской музыкальной школе».

Теперь в Ульяновской детской музыкальной школе появилась возможность открыть новые классы фортепьяно, скрипки, виолончели, баяна, аккордеона и четырёхгодичные курсы по классу вокала. Бывшие ученики школы Д. Томчина и Т. Столова поступили в Московскую консерваторию, Ю. Радвилович, Н. Хабачева и А. Кацнельсон – в Ленинградскую, а В. Евстратов – в Казанскую. Некоторые выпускники ДМШ, завершив учёбу в высших и средних специальных музыкальных учебных заведениях, стали её преподавателями. Среди ведущих преподавателей были Г.И. Шадрина, Л.Ф. Идзон-Колтунова, Е.М. Григорьева-Морозова, Р.С. Левина (классы фортепьяно), Н.И. Шувалов и А.Е. Фомичёв (класс скрипки), В.П. Варшавский (класс виолончели), В.Н. Шахов (класс баяна), А.В. Стахурский (класс аккордеона), А.Т. Сухоруков (теория, сольфеджио). В школе были созданы ансамбль скрипачей и ансамбль баянистов, регулярно устраивались концерты.