

Уже не один год продолжается творческое сотрудничество коллектива Ульяновской областной научной библиотеки с ульяновскими писателями, поэтами, журналистами. С особой теплотой слушатели вспоминают творческие вечера, посвящённые выходу книг известного журналиста, корреспондента «Радио России» в Ульяновске Геннадия Дёмочкина. Эпопея «Антология жизни» задумана автором как своеобразная энциклопедия жизни ульяновцев, начиная с 1940-х годов (периода образования Ульяновской области) до настоящего времени. Но не всякую человеческую жизнь можно вместить в строку антологии. Так родилась идея выпускать небольшие книги о необычных, ярких человеческих судьбах. Кроме трёх томов «Антологии», вышло семь книг-приложений в серии «Библиотека «Антологии жизни»: «Виктор и Полина: история любви», «Дорогая Наталья Сергеевна», «О людях хороших», «Его звали Бабай», «Здравствуйте, тётя Валя», «Напиши мне, мама, в Египет», «Без вины виноватый». О презентации одной из них хочется рассказать подробнее.



## История длиною в жизнь

...Затихают последние звуки мелодии «Эхо любви» из кинофильма «Любовь земная». Ведущая открывает вечер. «Мы расскажем вам историю любви. Историю двух сердец, которые бились как одно целое. Они и были одним целым, долгим эхом друг друга. Ещё два десятилетия назад Виктор и Полина Юдины жили на одной из улиц нашего города, рядом с нами. Теперь многое о них рассказали их дети, внуки и... письма». Так начался вечер-воспоминание «Счастье моё...» по книге Г. Дёмочкина «Виктор и Полина: история любви». В основу книги легла переписка двух людей, Виктора Николаевича и Апполинарии Моисеевны Юдиных. Их личная судьба как в зеркале отразила историю нашей Родины. Довоенное время, суровые фронтовые годы, послевоенные тяготы представлены в книге сквозь призму личных переживаний двух любящих сердец.

Когда сегодня читаешь переписку этих двух людей, не устаёшь поражаться чистоте их отношений и той безумно-страстной любви, которая сохранилась в течение всей жизни. Их чувство не погасло до последнего дня. В предисловии к книге Геннадий Дёмочкин пишет о том, как были обнаружены эти письма: «Старый ко-

жаный портфель, набитый письмами, дети обнаружили только после смерти родителей. Прежде о существовании этой переписки они даже не подозревали. Прочли, с трудом сдерживая эмоции. Многие перечувствовали, о многом вспомнили. На семейном совете решили: эта переписка принадлежит уже не только им. Это часть народной истории. Это должны увидеть и прочесть многие».

В зале на стенде рядом с письмами помещены фотографии из семейного альбома Юдиных с овальными полукружьями по углам. Участники вечера вглядываются в эти лица. Какой была она, Полина? Сильная, мужественная, где-то может быть, даже жёсткая. Если с кем-то что-то случалось, рвалась на помощь и могла, по её собственному выражению, «снять собственную кожу». А Виктор? Он благородный, любящий, добрый, заботливый муж и отец, патриот Родины, воспитывающий детей и студентов только личным примером.

Как же всё начиналось? Зрители мысленно переносятся в те далёкие 1930-е... Первая глава вечера названа «Ещё до войны».

«Счастье своё мы нашли в этот вечер с тобой...» — звучит когда-то очень популярная песня на старинном

патефоне. В зале — стол, покрытый белой вязаной скатертью. На нём — фотографии в рамках, довоенные накомодные слоники, скромные цветы в вазе. Девушка стоит перед зеркалом, прихорашивается, поправляет волосы, кружева блузки. Молодой человек в другом конце зала поправляет галстук, нервно проводит рукой по волосам, подходит, приглашает её танцевать...

«Тогда, в 1933-м, в довоенной Глуховке под Ногинском, — рассказывает ведущая, — в клубе тоже были танцы. Виктор и Полина танцевали в разных парах, пары кружились, подталкивая друг друга. На ней была блузка с пышными рукавами, и в какой-то момент он зацепился и запутался в её кружевах. Зацепился на миг... Оказалось — на всю жизнь».

Стержнем программы вечера стала литературно-музыкальная композиция по письмам героев книги в исполнении студентов актёрского отделения факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета Сергея Костина и Екатерины Воротниковой (курс народного артиста России, лауреата Государственной премии России Б.В. Александрова). Молодые люди прониклись чувствами наших героев, сумели передать и боль, и радость, которые отразились

в их письмах. А в них постоянным рефреном звучала тоска от разлуки с любимым человеком.

Их первая разлука случилась ещё до войны. Он – московский студент, она – в Ногинске. Жизнь без крова, семьи и радости. Бытовые проблемы, нехватка денег. Но всё они стараются решить сообща, берегут друг друга и свои чувства.

Вторая глава вечера названа «Война». Он пишет любимой из землянки, дрожащей от несмолкаемой канонады, пишет в метре от смерти. Просит жену, чтобы она сберегла их дочь, и – самое главное – осталась жива, как бы ни было тяжело. А она рассказывает, как шелестит золотой осенний лист под ногой, потому что наступила осень, его любимый месяц октябрь. Полина посылает ему лепестки георгина в память о мирной молодости и дружбе.

О том, как ждали отца с фронта, рассказывает старшая дочь Юдиных – Надежда Логинова. Она вспоминает смешной эпизод, когда присланную телеграмму сжевала овчарка Джильда, но осталось самое главное: «Люблю, целую, Виктор». Значит, жив, значит, вернётся.

После войны семья воссоединилась, родились ещё дети, теперь их стало трое – Надежда, Наталья и сын Николай. О своих родителях, о послевоенной жизни рассказала вторая дочь Юдиных – Наталья: «До самого конца у них была любовь. Уходя на работу, она целовала его на прощанье и целовала, когда он приходил. У них и ссор-то не было. Это были два лебедя. И когда ушла из жизни одна, другой не смог пережить её надолго».

Эмоциональной настрой вечера никого не оставил равнодушным. И не только людям старшего поколения близкой и понятной стала эта история любви. Студенты тоже тайком то и дело смахивали слёзы, но то были слёзы радости – от чувства сопричастности к большой и чистой любви, а это сегодня бывает, к сожалению, нечасто.

Не ради праздного досуга библиотека организует подобные встречи. Как важно помнить, что любая судьба – это веха в нашей истории. Каждый род вносит свою страницу в великую судьбу России, и потому достоин внимания и восхищения.

**Ольга Даранова**

*Вечер-воспоминание «Счастье моё...» по книге Г. Дёмочкина «Виктор и Полина: история любви».*

*Песню военных лет исполняет поэт-бард Е. Белянин*

