



КАРАМЗИНСКИЙ САД

Ольга ДАРАНОВА, учёный секретарь Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина.

Всероссийская Карамзинская ассамблея

«Н.М. КАРАМЗИН: ИСТОРИК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПАТРИОТ»

хроника событий, итоги

Карамзинская ассамблея, крупное культурное событие на родине Н.М. Карамзина, завершилась. На встречах и презентациях книг, выставках и фестивалях, конкурсах и публичных лекциях, которыми были заполнены декабрьские дни, звучало слово в честь Николая Михайловича Карамзина и в память о нем.

Как известно, Ульяновская область была инициатором празднования юбилея Н.М. Карамзина в 2016 году на территории Российской Федерации. Благодаря инициативе региона, был издан Указ Президента РФ «О праздновании 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина». В ходе выездного заседания всероссийского организационного комитета, посвящённого празднованию 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина, Ульяновская область была официально объявлена центральной площадкой проведения юбилейных торжеств.

Карамзинская ассамблея проходила под эгидой ЮНЕСКО, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российского исторического общества, правительства Ульяновской области, министерства искусства и культурной политики Ульяновской области.

В первый день декабря во Дворце книги – Ульяновской областной библиотеке имени В.И. Ленина состоялась торжественная церемония закрытия сетевого межведомственного историко-культурного проекта «Карамзинский марафон», который был реализован в течение года в регионе и включал большой событийный ряд по трём направлениям: гала-концерт «История в лицах», историко-образовательную акцию «Сад моей истории» и фестиваль творческих инициатив. На церемонии закрытия были торжественно отмечены участники и партнёры проекта, прозвучали показательные концертные номера в исполнении молодых талантливых ульяновцев.

Карамзинская ассамблея в Ульяновской области стартовала 1 декабря проектом «Большие чтения: 12 вечеров с Карамзиным». Каждый вечер, с 1 по 12 декабря, в интерьерах мемориальной экспозиции «Карамзинская общественная библиотека» проходили встречи-диалоги с исследователями жизни и творчества Н.М. Карамзина. В течение этих 12 дней были представлены уникальные книги, изданные при федеральной поддержке Российского агентства по печати и массовым коммуникациям и при поддержке правительства Ульяновской области, такие как «Хроника петербургского периода жизни Н.М. Карамзина. Ч. 1. 1816 – 1820», «Симбирский памятник Карамзину», антология «Тебе, наш чистый добрый гений...!». Поэтическое приношение Н.М. Карамзину от благодарных симбирян», «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина», «Н.М. Карамзин. Сказки», монография К.И. Новенькова «Карамзины на земле Симбирской» и другие. Представили эти книги сами авторы: доктор филологических наук, профессор УлГПУ имени И.Н. Ульянова Любовь Александровна Сапченко, заведующая научно-исследовательским отделом государственного музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» Елена Константиновна Беспалова, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ имени И.Н. Ульянова, заведующий отделом филологии НИИ истории и культуры Ульяновской области имени Н.М. Карамзина Александр Павлович Рассадин,

краевед, историк, отличник просвещения РФ Константин Иванович Новеньков, директор издательства ООО «Арт-студия Фризия» Наталья Наконечная, библиотечные и музейные работники, зарубежные гости. В проекте «Большие чтения: 12 вечеров с Карамзиным» приняло участие более 500 человек, презентовано более 20 изданий.

5 и 6 декабря в Ульяновской области состоялась международная научно-практическая конференция «Наследие Н.М. Карамзина в истории и культуре России» («Карамзинские чтения»). Более 300 человек, представителей 10 регионов России и зарубежных стран, стали участниками конференции в этом году. Были гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Томска, Новосибирска, Калининграда, Самары и других регионов. В ассамблее приняли участие иностранные гости – из Франции, Венгрии и Сербии, заочно из Германии, которые затронули важные и глубокие темы историзма произведений Николая Карамзина, особенности индивидуального авторского стиля писателя, актуальности его наследия. «Николай Карамзин остаётся для нас, говоря словами Фёдора Тютчева, некой путеводной, вдохновительной звездой. Через свободный дух он, оставшись навсегда образцом справедливости, продолжает светить нам и помогать противостоять лжи. Писатель остаётся нашей нравственной и духовной опорой, память о нём мы бережно храним», – выразила мнение многих участников конференции доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ имени И.Н. Ульянова, научный сотрудник Центра изучения наследия Н.М. Карамзина Любовь Сапченко.



Выступает Первый заместитель Председателя Правительства Ульяновской области Е.В. Уба

Известная путешественница, фотограф, журналист из Санкт-Петербурга Ольга Рачковская, которая спустя два столетия повторила швейцарский маршрут автора книги «Письма русского путешественника», также приняла участие в конференции. Она привезла уникальные фотографии своего путешествия и поделилась впечатлениями о проекте. Во Дворце книги открылась её выставка «В поисках Карамзина». По итогам путешествия швейцарским маршрутом Николая Карамзина.

Имя Карамзина связало два литературных города Сети креативных городов ЮНЕСКО – Ульяновск (Россия) и Монтевидео (Уругвай), где проживает потомок Н.М. Карамзина, президент Дома Карамзиных в Уругвае Фёдор Богородский, ставший также участником Карамзинской ассамблеи. Встреча с Фёдором



Открытие «Карамзинских чтений-2016»

Богородским была организована во Дворце книги и в Ульяновском государственном университете.

Межрегиональный съезд краеведов «Волжские земли в истории государства Российского» состоялся в регионе 7 декабря. Целью проведения съезда стало объединение профессиональных исследователей-учёных и краеведов-энтузиастов, неравнодушных к истории родного края, развитие краеведческого движения и организация системной краеведческой работы в регионах. Основная часть съезда прошла на 3 площадках: Ульяновский областной Дворец творчества детей и молодёжи, Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова, Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова. В съезде приняли участие краеведы из 23 муниципальных образований Ульяновской области, а также из 10 регионов России (Чувашской Республики, Удмуртской Республики, Нижегородской области, Самарской области, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Республики Мордовии, Ярославской области, Москвы) – всего 324 делегата. Кроме того, съезд посетили более 60 студентов и курсантов ульяновских вузов, в организации приняли участие 18 волонтеров от ульяновских вузов. В Ульяновском областном Дворце творчества детей и молодёжи были развернуты выставочные площадки ведущих научных учреждений и учреждений культуры, общественных организаций и энтузиастов краеведческого дела. Работали выставки-продажи краеведческой литературы, где можно было увидеть и приобрести книги из разных регионов нашей страны.

III Международный театральный фестиваль «История государства Российского: Отечество и судьбы» проходил в Ульяновске с 6 по 12 декабря.

Фестиваль открылся премьерным спектаклем Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова «Капитанская дочка» по повести Александра Пушкина. Инсценировку

создала победитель Всероссийского конкурса современной драматургии «Ремарка» Инна Гридина. Постановку по роману Ивана Гончарова «Обыкновенная история» представил Московский драматический театр «Сфера». Спектакль «Театр императрицы» представил легендарный Малый театр России.

Кроме того, свои спектакли показали такие замечательные коллективы, как театр из Нью-Йорка STEPS, сергиево-посадский театр-студия «Театральный ковчег», коллектив GOFF-COMPANY, Пензенский драматический театр имени А.В. Луначарского. В день закрытия III Международного театрального фестиваля «История государства Российского. Отечество и судьбы» 12 декабря на сцену вышли артисты Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского. 2016 года – спектакль «Н. Карамзин. Портрет души и сердца», рассказ о человеке, который всем сердцем любил своё Отечество и завещал эту любовь потомкам. В спектакле голосами актёров говорят выдающиеся люди того времени, лично знавшие историкографа и не всегда разделявшие его убеждения. За время проведения фестиваля спектакли посетили более 5000 зрителей.

Под патронатом Министерства культуры Российской Федерации и министерства искусства и культурной политики Ульяновской области с 11 по 13 декабря 2016 года в Ульяновске состоялись три крупных события, направленные на профессиональное взаимодействие литературных музеев страны и зарубежья, изучение и применение лучших практик работы отечественных и зарубежных музеев: II Международный форум литературных музеев «Наследие Н.М. Карамзина в культурном контексте», XI Международный съезд сообщества Пушкинских музеев и конференция Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. В Ульяновск приехали директор и сотрудники ведущих литературных музеев страны, всего свыше 80 человек из 40 регионов РФ и зарубежья.



Пленарное заседание Международной научно-практической конференции «Карамзинские чтения-2016»



Межрегиональный съезд краеведов «Волжские земли в истории государства Российского»



III Международный театральный фестиваль «История государства Российского: Отечество и судьбы»

Зарубежными экспертами II Международного форума выступили Адриано Риголи, представляющий Ассоциацию мемориальных домов-музеев (Флоренция, Италия) и Эльке Коллар из Фонда «Веймарская классика» (Веймар, Германия).

Объединение трех главных площадок взаимодействия литературных музеев в год 250-летия Н.М. Карамзина на Ульяновской земле способствует развитию профессиональной среды и организации сотрудничества в сфере бизнеса и культуры, распространению знаний о литературе и культуре чтения, объединению усилий в проектной деятельности, установлению связей для организации межмузейного выставочного обмена.

Перед началом работы форума состоялась торжественная церемония вручения почётной региональной награды – медали Н.М. Карамзина и премии в области региональной историографии и литературного творчества «Шапка Мономаха». В этот раз обладателями награды стали директор Государственного литературного музея России Дмитрий Бак, учёный секретарь Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки, председатель правления Карамзинского фонда поддержки культурно-исторического наследия Ольга Даранова и заведующая сектором частных коллекций отдела редких книг и рукописей Дворца книги Венера Морозова.

Лауреатами премии в области региональной историографии стали поэт Виктор Малахов, краевед Юрий Мельников, актёр Алексей Храбков. Обладателем Гран-при «Шапка Мономаха» стала доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного университета имени И.Н. Ульянова Любовь Сапченко.

В рамках Карамзинской ассамблеи состоялось подведение итогов и награждение победителей двух молодёжных конкурсов, организованных Дворцом книги – Ульяновской областной научной библиотекой: поэтического конкурса «Тебе, наш чистый, добрый гений!..» и «Мой современник – Н.М. Карамзин». В поэтическом конкурсе приняло участие более 90 человек из разных уголков страны и ближнего зарубежья. От Москвы до Владивостока, от Республики Крым до Удмуртии, от Украины до Казахстана – такова география конкурса. В Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова работала уникальная выставка «Ка-

рамзин на все времена». Эта всероссийская выставка была организована при партнёрском участии Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова, Российского государственного архива древних актов (Москва), Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Государственного литературного музея (Москва), Литературного музея Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург), Всерос-



Медаль Н.М. Карамзина получает директор Государственного литературного музея России Д.П. Бак

сийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург), Государственного музея А.С. Пушкина (Москва), Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина. На выставке представлены документальные материалы, связанные с историей рода Карамзинных, жизнью и творчеством историографа, прижизненные издания его сочинений, предметы дворянского быта конца XVIII века – первой четверти XIX века. Одним из центральных экспонатов выставки стал портрет Николая Михайловича Карамзина работы Джованни Батиста Дамон Ортолани (1805 г.). Украшение выставки – личные вещи Петра Яковлевича Чаадаева, Петра Андреевича Вяземского и Александра Ивановича Тургенева, материалы о сохранении и увековечении памяти на его родине на протяжении последних 190 лет. Предметы мебели и декоративно-прикладного искусства воспроизводят атмосферу дворянского быта первой четверти XIX века.



Открытие II международного форума литературных музеев «Наследие Н.М. Карамзина в культурном контексте»

Кульминацией Карамзинской ассамблеи стало Большое историческое собрание «Карамзин в движении времени». Участниками собрания стали гости из 40 регионов России, а также Германии, Италии, Венгрии, Сербии, Франции и США. В число приглашённых гостей вошли заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Елена Раздорская, директор Российского государственного исторического архива Сергей Чернявский, директор Государственного музея Л.Н. Толстого Сергей Архангелов, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина Сергей Некрасов, директор Государственного музея-заповедника «Остафьево»-Русский Парнас Анатолий Коршиков, директор Государственного музея А.С. Пушкина Евгений Богатырёв, директор Литературного музея В.П. Астафьева Владимир Маслянка, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, кандидат педагогических наук Михаил Афанасьев, заведующая отде-

лом развития Государственного музея Л.Н. Толстого, журналист, телеведущая Фёкла Толстая, экономист, культуртрегер, потомок рода Карамзиных Фёдор Богородский.

Собрание началось с зачитания приветствия министра культуры РФ Владимира Мединского, в котором прозвучала благодарность региону за «...бережное отношение к истории родного края и России в целом, за неустанный масштабный труд по изучению личности и наследия величайшего мыслителя». Актёры Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова вышли в разных ипостасях образа Николая Карамзина и представили его в качестве историка, писателя и гражданина. Как всегда ярко и мощно выступил Ульяновский государственный духовой оркестр «Держава», украшением вечера стал мужской хор «Образ». Яркие события Года 250-летия со дня рождения Николая Карамзина, прошедшие, как в Ульяновской области, так и в регионах России, были показаны на большом экране. Красной нитью собрания прошла мысль о современности и востребованности Карамзина, прозвучал призыв изучать и популяризировать наследие Н.М. Карамзина по прошествии юбилея, была высказана инициатива создания международного Карамзинского общества: «Мы убедились в том, что нужно создать международное Карамзинское общество. Европа изучает Карамзина, думает и размышляет над тем, что он писал. «Вестник Европы», который он издавал, существует до сих пор на русском и английском языках. Поэтому следующий наш шаг – объединить то, что было сделано, а международное Карамзинское общество соберёт учёных и тех, кто неравнодушен к творчеству Николая Михайловича. Его голос актуален как никогда:



Большое историческое собрание «Карамзин в движении времени»



Потомок рода Карамзиных Фёдор Богородский принял участие в акции гашения марки ФГУП «Почта России» на юбилейном конверте «Н.М. Карамзин»

время, политическая обстановка требуют обратиться к этому провидцу, который заглянул далеко вперёд, говоря о будущем России», – высказал своё мнение Анатолий Коршиков.

В этот же день в фойе первого этажа работали костюмированные аниматоры, литературно-историческое кафе, тематические площадки. Здесь была организована акция гашения марки ФГУП «Почта России» на юбилейном конверте «Н.М. Карамзин», выпущенном тиражом 500 тысяч экземпляров.

Завершила ассамблею Историческая ночь в музее – региональная акция, инициированная музеями Ульяновской области, прошедшая в вечернее время 12 декабря. Центральным событием в Ульяновском областном художественном музее стало открытие выставки «Карамзин и его современники». Выставка организована совместно с Государственной Третьяковской галереей. Музей А.А. Пластова организовал площадку «Письма русских путешественников», которая включила выставку «Русские художники в Италии» и мультимедийную программу «Н.М. Карамзин и А.А. Пластов».

Открытие новой экспозиции «Н.М. Карамзин и Симбирский край» стало важной частью программы литературного музея «Дом Языковых».

Подводя итоги, можем отметить, что Карамзинская ассамблея стала достойной кульминацией года. На фестивалях, съездах, конференциях, встречах-презентациях, церемониях вручения премий и подведения итогов конкурсов побывало более 15 000 человек. Ульяновская область достойно представила себя в качестве центральной федеральной площадки празднования юбилея Н.М. Карамзина.



Дипломанты конкурса буктрейлеров «Н.М. Карамзин – мой современник»