



«Пыль книг пьянее, чем наркотик»



*О, пожелтевшие листы
В стенах вечерних библиотек,
Когда раздумья так чисты,
Пыль книг пьянее, чем наркотик.*

В молодости, с присущим ей обилием общения, библиотека воспринималась как место, где можно было уединиться, подумать. Сейчас, когда жизнь становится всё прагматичнее, а «роскошь человеческого общения», как и общения с прекрасным и вечным, – всё более труднодоступной, библиотека обретает новую роль. Заполняя образующийся вакуум, она становится для многих чем-то вроде дома родного. «Красна изба пирогами» – утверждает народная мудрость. А это значит – хозяйкой, которая создаёт атмосферу домашнего тепла. Такой радушной хозяйкой представляется мне Людмила Ильина, заведующая городской библиотекой № 8. Людмила – людям милая, как написал ей в стихах

Лев Нецветаев. Любочка – так зовут её муж и многие друзья, и эта уменьшительно-ласкательная форма слова удивительно идёт ей, несмотря на возраст и социальный статус. Всегда приветливая, радушная, какая-то домашнему уютная, она и выслушает, и посочувствует, и поможет, и чаем с вкуснейшими домашними пирожками напоит, и расскажет, что нового и интересного появилось в книжном мире, и нужную книгу найдёт и даст прочесть. Ну а большой общий сбор друзей – это библиотечные вечера и клубные встречи по четвергам. На вечерах выступают профессиональные коллективы и артисты, барды, говорят об искусстве и о политике и не хотят расходиться.

Небольшая библиотека на окраине города стала библиотекой духовной культуры с богатым книжным фондом. Здесь и альбомы по иконописи и русскому авангарду; и работы зарубежных и русских учёных по психологии и философии (от классики до современности); и священные книги: Библия, Коран, Упанишады; и политический бестселлер. Здесь можно найти такие редкие книги, как двухтомник Леонардо да Винчи, «Заветные мысли Д. Менделеева», книги по истории и культурологии Индии, Китая, Японии. Немало книг по искусству, литературоведению, культуре русского зарубежья. Ну и, наконец, богатый выбор произведений художественной литературы, включая всё новое, о чём говорят, пишут, выдвигают на премии.

И всё это богатство и многообразие – «плод любви» Людмилы Владимировны к книге. Они встречаются всегда и везде. Едет ли Людмила Владимировна в отпуск, идёт ли на концерт, просто гуляет с приятельницей – ноги сами несут её в близлежащий книжный магазин, чтобы не упустить хорошую книгу, не дожидаясь плановых поступлений и субсидий. А потом позвонить тем, кому эта книга интересна, и чувствовать себя счастливой оттого, что можешь разделить свою радость с другими. По радио её с удовольствием слушают и далёкие от литературы читатели, и любители, и специалисты-профессионалы.

С интересом следит за её работой профессор педуниверситета Н.В. Алексеева. Она отмечает такт и тонкое чувство меры, которые проявляются и при отборе, и в форме преподнесения материала. Людмила Владимировна никогда не бывает банальной и скучной и не переступает тонкую этическую грань в разговоре о жизни героев своих обзоров.

Меня в выступлениях Людмилы Владимировны греет тот позитивный итог, который она извлекает из книг и старается донести до нас. Например, такой: счастье – это неотложная необходимость для каждого человека. Оно всегда возле нас, нужно только преодолеть лужное чувство страха и ощутить радость жизни. Так считает Эпикур. А согласно суфийской философии, одним из непосредственных условий счастья является возможность сесть напротив людей, которых вы любите. Восторг приходит оттого, что ты окружён людьми, с которыми ты хорошо себя чувствуешь. «И я желаю вам, дорогие радиослушатели, чтобы вас окружали люди, с которыми вам хорошо», – завершает своё выступление Людмила Владимировна. Начинается день: немного солнца за окном, чашка горячего кофе в руках, ласковый голос Людмилы Владимировны Ильиной, льющийся из эфира, говорящий мудрые и добрые слова. Всё сливается в одно – общее и вечное: надо верить, надеяться и любить.



Элеонора Денисова