

Не только посёлок Сурское, но и весь Сурский район располагает богатыми ресурсами для развития туризма. Здесь насчитывается около 50 памятников истории и культуры, множество природных объектов, способных привлечь внимание самых взыскательных туристов. Вот некоторые из них.

Дивный край Присурья

Здесь бывал граф Уваров

Старинное село Ждамирово на берегу речки Малая Сарка основано в XVII веке дворянами Ждамировыми. Здесь родился русский историк И.Н. Болтин (1735-1792).

В XVIII-первой пол. XIX вв. среди владельцев села выделялись графы Шереметевы, Разумовские и Уваровы. Последней помещицей перед реформой 1861 года здесь была княгиня Александра Сергеевна Урусова – дочь знаменитого сановника николаевской эпохи, министра просвещения, графа С.С. Уварова, потратившего немало времени на поиск русской национальной идеи и сочинившего, в конце концов, загадочную формулу: «православие, самодержавие, народность» (уж не в Ждамирове ли, где граф Уваров бывал неоднократно, и родилась эта идея!). Во второй половине XIX века земли при Ждамирове принадлежали дворянам Дурасовым. В начале XX столетия они продали часть земельных владений переселенцам-малороссам



Церковь села Княжуха. Фрагмент декора. Фото 1992 г.

из Киевской губернии. Каменный трёхпрестольный православный Троицкий храм здесь был выстроен в 1810 году (сохранился его обезглавленный остов). А в 1906-1907 гг. ждамировские раскольники «австралийского толка» построили в селе старообрядческую церковь, от которой не осталось никаких следов.

Жилины из Княжухи

Село Княжуха на речке Вололейке известно с XVII века как родовое имение богатых симбирских дворян Жилиных. На их средства здесь были построены две каменные церкви – Непалимовская в 1752 году и Успенская в 1780 году (сохранился нижний этаж одного из храмов с выразительным декором в духе европейского барокко). Всего же на деньги Жилиных в Симбирской губернии в XVIII и XIX веках

было построено пять(!) каменных православных храмов. В Княжухе с XVIII столетия находилась большая помещичья усадьба с каменным господским домом, сохранившимся до наших дней. В этом доме до своей смерти в 1857 году жил отставной штабс-капитан Александр Сергеевич Жилин, который завещал огромное княжухинское имение в дар Симбирскому гимназическому пансиону. Но слетевшиеся «на запах больших денег» многочисленные родственники (включая генеральшу М.А. Фишер, прусскую подданную О.А. Гандрас, жену саксонского подданного Фон-Котт) не допустили такого «бесчинства» и отсудили имение «сумасшедшего дядюшки» в свою пользу.

Родина матери Карамзина

Самое знаменитое из сёл по левому берегу Суры – Засарье. Расположено оно рядом с селом Сара, на другом берегу речки Сарка. До революции являлось одним из родовых имений дворян Пазухиных и князей Оболенских. Но более всего известно как родина Екатерины Петровны Пазухиной – матери «историографа государства Российского» Николая Михайловича Карамзина.

Двухэтажная каменная Преображенская церковь в Засарье была выстроена на средства помещика П.П. Пазухина в 1763 году (по другим данным – в 1779). В 1891 году в семейном склепе при Преображенском храме был погребён идеолог «земской контрреформы» Алексей Дмитриевич Пазухин (1845-1891), благодаря которому в России появились земские начальники, сыгравшие в период до 1917 года исключи-



Николаевская церковь села Барышская Слобода. Фото 1992 г.



тельную роль в становлении и развитии земского самоуправления. С разрешения Симбирской губернской архивной комиссии в начале XX века старинная Преображенская церковь села Засарье была реконструирована, но позднее, уже в советский период, её разрушили до основания вместе с могилами всех знаменитостей из рода Пазухиных. До 1990-х годов из Засарья, Сары, Полянок и других сёл Присурского края специалисты привозили фотографии великолепных образцов так называемой «глухой» (городецкой) резьбы по дереву – рельефные изображения львов, русалок и прочих сказочных персонажей, которыми местные жители украшали фризы и наличники своих домов. Возможно, что где-то в Сурском районе ещё сохранились последние образцы этого редкого у нас направления декоративно-прикладного искусства.

Следы былого процветания

Барышская Слобода – село на левом берегу Суры, напротив устья реки Барыш. Основано в конце XVI-начале XVII веков на месте так называемого Баранчеева городища, возле которого войско Ивана Грозного в 1552 году переправлялось на правый берег Суры. С 1648 года Барышская Слобода была одной из вотчин основателя Карсуна и Симбирска, сподвижника царя Алексея Михайловича, воеводы Богдана Матвеевича Хитрово. В середине XVIII столетия в числе владельцев села упоминается генерал-аншеф, граф Скавронский. Позднее оно входило в состав огромного имения, принадлежавшего сначала князьям Потёмкиным, а затем – графу Г.И. Рибопьера. Из трёх каменных храмов Барышской Слободы (Успенского, построенного в 1752 г., Христорожественского – в 1787 г., и Николаевского – в 1891 г.) до настоящего времени сохранился только нижний этаж последнего, украшенный декором в русско-византийском стиле. Недалеко от села, на правом берегу Суры, до сих пор стоит четырёхэтажное кирпичное здание паро-водяной мельницы графа Рибопьера. О развитой здесь в прежние времена торговле говорят сохранившиеся в селе при многих жилых домах каменные лавки с железными дверьми и ставнями. Есть и другие свидетельства былого богатства и процветания, например, старинные дома, выделяющиеся «чисто городским» архитектурным обликом.

Алексей Сытин
Фото автора

Бутурлинская Лава

Одна из наиболее известных достопримечательностей Сурского района – усадьба дворян Бутурлиных в селе Лава. Построенный здесь на рубеже XIX–XX веков каменный двухэтажный господский дом, стоящий в окружении вспомогательных сооружений и остатков старинного парка, и сейчас продолжает удивлять своей капитальностью, оригинальной конфигурацией и необычностью прочих архитектурных форм.

Сергей Александрович Бутурлин (1872–1938) – известный учёный, зоолог, географ, охотовед, путешественник, поэт, автор многочисленных публикаций. Его детские и юношеские годы прошли в селах Лава и Белый Ключ, в имениях бабушки, урождённой княжны Гагариной.

В бассейне Суры и Барыша Бутурлин начал собирать свою всемирно известную коллекцию птиц (12 тыс. экземпляров). Побывал и на Колыме, где сделал уникальную находку: гнездовье розовой чайки, чучело которой, изготовленное его руками, до сих пор хранится в Ульяновском краеведческом музее.

Лава связана не только с фамилиями князей Волконских и Гагариных. Здесь родился П.В. Шибанов (1822–1892) – бывший крепостной князей Гагариных, впоследствии известный букинист, непревзойдённый знаток старославянских и старопечатных книг, содержатель книготорговой антикварной фирмы в Москве, популярной не только в России, но и за рубежом.

Никитинские гурманы

Если свернуть с Московской трассы от Усть-Урения направо, в сторону Астрадамовки, то вскоре за холмами, слева от дороги появится силуэт старинной каменной церкви, а потом как на ладони откроется село Никитино.

Господский дом
в селе Лава.
Фото 2005 г.



Основано оно в XVII веке, кем – выяснить пока не удалось. В конце XVIII века оно было пожаловано от царских щедрот сенатору Д.А. Гурьеву, который в 1819 году удостоился графского титула. Как это ни парадоксально, но граф Гурьев прославился не столько как министр финансов, сколько своими гастрономическими талантами. В молодые годы он много путешествовал по разным европейским странам, где и познал кулинарные тонкости. Его имя до сих пор носит знаменитая манная каша. «Гурьевская» каша готовится на сливочных пенках, снимаемых с молока, которое долго томится в печи. Слои каши перекладываются слоями пенок, вперемешку с грецкими орехами, персиками, ананасами и другими фруктами. Кроме каши, славились отменным вкусом «гурьевские» котлеты и паштеты. Гурьев так любил гастрономию, что и зятя для любимой дочери Марии выбрал под стать себе. Им стал министр иностранных дел К.В. Нессельроде, тоже неистощимый на изыски кулинар. В Петербурге до конца XIX века его имя носили некоторые пудинги и сорта мороженого.

После смерти Д.А. Гурьева село Никитино с несколькими соседними деревнями, обширными землями по берегам реки Барыш, суконной фабрикой и прочим имуществом досталось младшему сыну Николаю Дмитриевичу, впоследствии известному дипломату. После его смерти в 1849 году наследником никитинского имения стал его сын Александр Николаевич Гурьев. Однако в историю села вошли не они, а их родственница – графиня Параскева Николаевна Гурьева, которая выделила средства на строительство в Никитине каменного храма. Громадная церковь с главным престолом во имя Архистратига

Божия Михаила,
выстроенная
неизвестным
архитекто-

Храм в селе Никитино



ром в стиле позднего классицизма, была освящена в 1820 году. Дстаточно одного взгляда на остатки отделки её фасадов и интерьеров, чтобы почувствовать причастность к созданию храма одного из талантливейших зодчих того времени.

Другой достопримечательностью села Никитино является водяная мельница, сохранившая и поныне свой прежний архитектурный облик. Это удивительное по своим размерам, архитектуре и техническому совершенству сооружение появилось здесь около 1907 года, благодаря местному землевладельцу, отставному штабс-капитану Фёдору Константиновичу Фирсову. К четырёхэтажному бревенчатому корпусу от реки Барыш был прокопан длинный канал, в котором находилась турбина, приводящая в движение «импортную технику», которой было буквально нашпиговано мельничное здание.

В 1909 году мельница давала до 250 тысяч пудов муки и приносила Фирсову в год до двух тысяч рублей чистого дохода. Даже начавшаяся Первая мировая война не сказала на её работе: осенью

1914 года Фёдор Константинович продал в Астрадамовке и Карсуне муки на 14 тысяч рублей. В том же году Фирсов был мобилизован в отряд карсунского ополчения, и вскоре след его затерялся.

Удивительно, но до недавнего времени мельница находилась в действии: фермер Виталий Юрьевич Афанасьев при поддержке местных талантливых мастеровых отреставрировал столетние механизмы и привёл её в действие. Так в 1990-е годы возродилось производство муки, хотя и ненадолго. В современных условиях производство оказалось нерентабельным, и мельницу вновь забросили.

Замок в Кезьмино

Из всех памятников истории и архитектуры, находящихся на территории Сурского района, выделяется усадьба купца первой гильдии Крылова в селе Кезьмино. Среди владельцев этого села чаще других вспоминают отставного поручика И.С. Кроткова, открывшего здесь суконную мануфактуру, которая с 1827 года целое столетие оставалась в числе действующих промышленных предприятий Симбирской губернии. В том же году Кротковым был построен храм в честь Покрова Богородицы. Небольшая звонница на куполе храма возвышалась над окружавшими купол с четырёх сторон трёхугольными фронтонами строгих, но изящных портиков, типичных для классицизма. Они придавали храму особую выразительность. В главном иконостасе,



Господский дом в селе Кезьмино

среди икон, написанных «в греческом стиле искусными московскими живописцами», выделялся образ Святителя Николая Чудотворца «древней византийской живописи» (из описаний П.Л. Мартынова).

Наследники И.С. Кроткова, дворяне Философовы, продали имение симбирскому купцу В.П. Крылову, который восстановил повреждённую пожаром в 1883 году Покровскую церковь и реконструировал старинную дворянскую усадьбу, где выстроил в стиле средневекового замка огромный барский дом (длина 45 м, ширина 31 м, высота 12 м). Сделан он из красного кирпича, как и красивая ограда, окружавшая парк господского дома. Позже вдова Крылова – Мария Константиновна – по завещанию купца перестроила и расширила сельскую церковь. По инициативе её второго мужа дворянина-землевладельца А.И. Селецкого здесь был открыт первый в губернии народный театр, организован один из знаменитых в Симбирской епархии церковных хоров, было выстроено лучшее в уезде здание местной школы.

По материалам Татьяны Громовой и Алексея Сытина

Фото Алексея Сытина



Фирсовская мельница возле села Никитино