

# Музей Родного края

Юный читатель, сегодня мы с тобой снова побываем в литературном музее «Дом Языковых». Но уже на одной из его выставок – «Николай Михайлович Языков. Стихи. Музыка. Время». В каждом событии всегда есть уникальность и неповторимость. То же можно сказать и о выставке, куда мы отправимся с тобой прямо сейчас!



Часы мастера К.К. Вейса.  
Середина XIX века.

Выставка «Николай Михайлович Языков. Стихи. Музыка. Время» открылась сравнительно недавно, в марте этого года – года литературы в России.

Ты, конечно, помнишь, кто такой Николай Михайлович Языков. Языков – поэт, наш земляк. Родился в семье помещиков. У Николая Михайловича во время своей поездки в Симбирск останавливался Александр Сергеевич Пушкин. В стихотворениях Н.М. Языкова запечатлена его собственная жизнь, его судьба, время, которое ему было отпущено на земле.

А теперь снова возвращаемся к самой выставке. «Чем же она уникальна?» – спросишь ты. Да многим! Взять вот хотя бы неповторимые напольные часы симбирского мастера К.К. Вейса. И что же ты увидишь? Прямо перед тобой уникальный механизм часов в массивном деревянном футляре в рост человека.

## Дом Поэта 2015

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ



Открытие выставки «Н.М. Языков.  
Стихи. Музыка. Время».

«Часы были созданы в нашем городе в середине XIX столетия. Искусный мастер, изготовивший эти часы, прославился производством весьма оригинальных часовых механизмов. Неповторимость внешнего облика часов, представленных на выставке, состоит в наличии не одного, а трёх циферблатов – отдельно для каждой из стрелок: секундной, минутной и часовой», – добавляет Олег Анатольевич Мокаленко, заведующий Литературным музеем «Дом Языковых».

Но не только часами славится выставка: зал украшают и осветительные приборы первой половины XIX века – настенные бра и жирандоль – фигурный подсвечник для нескольких свечей.



Портрет Н.М. Языкова.

Особое место на выставке занимают подлинные портреты Николая Михайловича и его дружеского и поэтического окружения, старинные книжные издания. Среди них – нотная тетрадь «Кавказский певец» (середины XIX века) с музыкальными сочинениями композитора Александра Александровича Алябьева. В этом сборнике помещены четыре произведения на стихи симбирского поэта.

И, конечно же, в выставочном зале звучит музыка – произведения, созданные композиторами Александром Сергеевичем Даргомыжским, Константином Петровичем Вильбоа и другими музыкантами на стихи нашего земляка.

Жирандоль. Первая четверть XIX века.

