

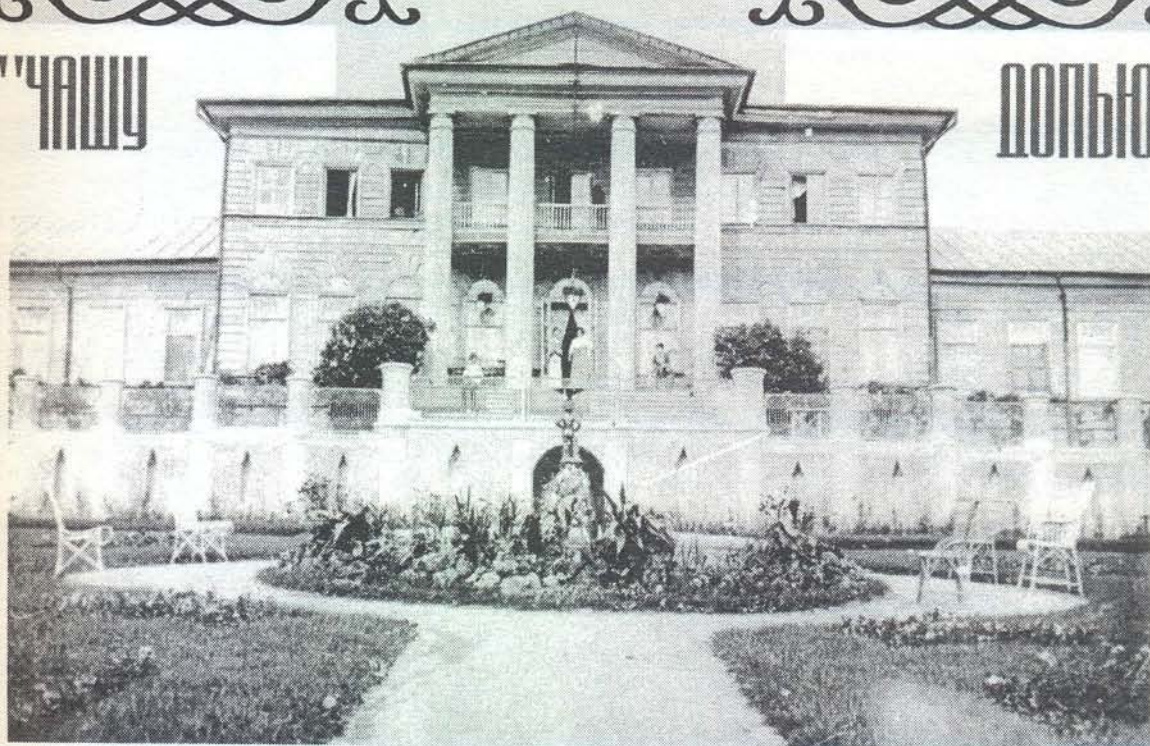


ГОРЬКУЮ



"ЧАШУ

ДОПЬЮ"



✓

Как утверждала "Северная пчела", в 30-е годы XIX столетия практически невозможно было встретить молодого человека, не знакомого с творчеством Николая Языкова. А многие современники поэта знали его стихи наизусть. "И мудрено ли? У многих ли из наших поэтов найдете вы эту возвышенность, благородство чувствований, эту любовь к картинам родной истории, ко всему русскому. Это обилие кипучих мыслей, выраженных языком сильным, оригинальным, гармоническим".



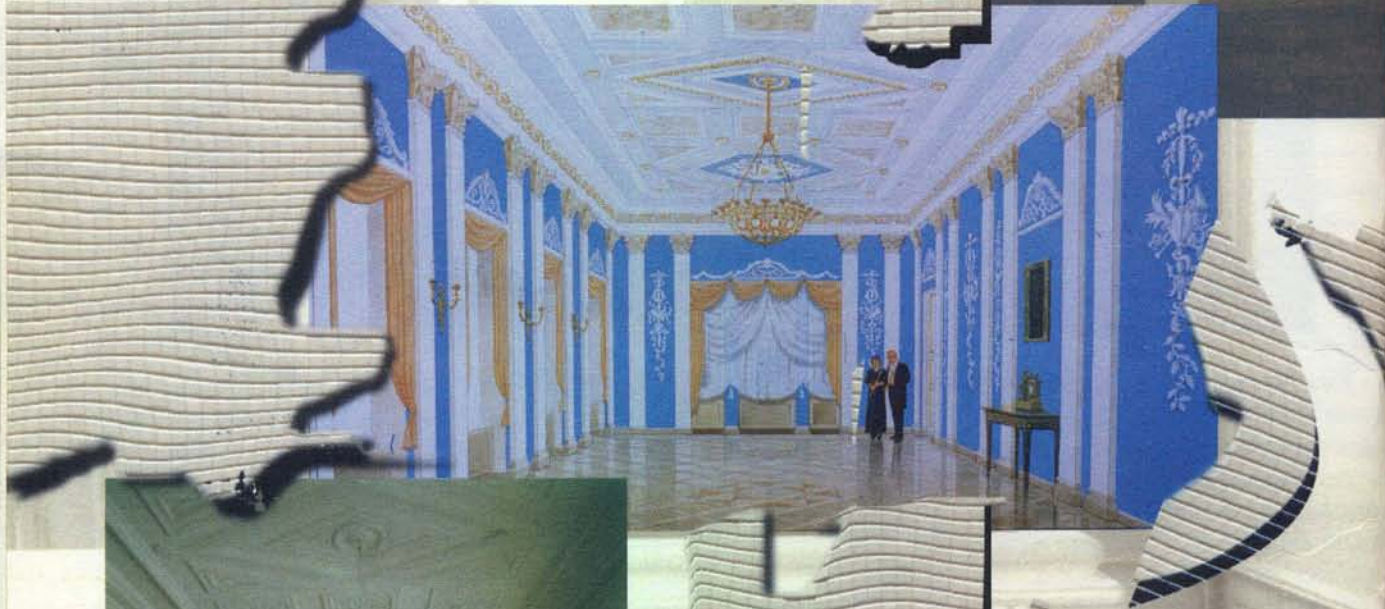
На портрете неизвестного художника Языков изображен молодым и красивым, в русых кудрях, с глазами, полными надежд и страстных желаний.

Во прах надежды мелочные,
И дел и мыслей мишура!
У нас надежды золотые
Сердца насытит молодые
Делами чести и добра!

чил прозвище Язык и стал прародителем русской дворянской фамилии. На нашей земле Языковы появились в 1682 г., когда "служилому человеку" Василию Языкову было пожаловано на берегу реки Урень 90 дес. земли, которая по имени владельца стала называться с. Языковым. За отцом поэта, Михаилом Петровичем, числилось уже 20 тыс. дес. превосходной земли не только в Симбирской, но и в Оренбургской губернии. И все-таки украшением этих владений было с. Языково. Именно в нем и в Симбирске прошло детство поэта, где он получил домашнее дворянское образование. А на 12-м году жизни его отправили учиться в Петербург, в Горный кадетский корпус.

19-летним юношей он из Петербурга уезжает в Дерпт в надежде поступить в самый лучший и старейший университет России, где преподают профессора,

пользующиеся европейской известностью. Через несколько месяцев его желание исполнилось – он был зачислен на философский факультет. Здесь, в Дерпте, начинается самый плодотворный период в его творчестве. Он серьезно занимается историей, международным правом, философией, изучает немецкий язык, много читает и сочиняет. Благодаря своему циклу “Студенческих песен” он становится кумиром не только дерптской молодежи, но приобретает известность и в литературных кругах России. Дельвиг был о нем высокого мнения, Погодин просит его сотрудничать с “Московским вестником”,



Пушкин признает его за выдающегося поэта. Языков печатается в “Невском альманахе”, “Северном архиве”, “Сыне Отечества”, “Северной пчеле”, “Полярной звезде”.

Прошли годы... и наружность Языкова, выражение лица его сильно изменились. Уникальный лист литографии с оригинала Корницелиуса выписан очень внимательно и с теплотой. Он рассказывает нам о менее удачном периоде жизни Языкова, о тех годах его лечения за границей (1838-1843), когда болезнь заставляла его переезжать с курорта на курорт в поисках

Интерьеры дома Языковых. В центре - проект оформления Голубой гостиной (автор Лев Непветаев).



исцеления, менять города, испытывать боль и дорожные неудобства. Перед его взором проходят Ганау, Гаштейн, Баден-Баден, Ницца, Рим, Венеция и др. города. Физическое недомогание не давало ему в полной мере заниматься и литературой. За границей Языков знакомится с Гоголем, и уже до конца своей жизни их связывает самая теплая и искренняя дружба. О Н. М. Языкове этого времени точно написал П.А. Вяземский, увидевший его в 1838 г. в Ганау: "Я знал его в Москве полным, румяным, что называется кровь с молоком. Тут ужаснулся я перемене, которую нашел... с трудом передвигал он ноги, с трудом переводил дыхание. Тело изнемогало под бременем страданий, но духом он был покорен и бодр, хотя скучал... Чистая, кровная, славянская порода его не могла ужиться в Немечине". Он тоскует по России, по Волге-матушке, сравнивает последнюю с Рейном и находит ее "больше и краше, великолепнее". Поэтому в Германии он живет русской жизнью, окружает себя русскими книгами. Его поддерживает надежда, надежда на исцеление, на обретение покоя.

А вот еще один портрет, написанный прекрасным рисовальщиком-любителем Э.А. Дмитриевым-Мамоновым. Искусство этого художника всегда камерное, интимное, оно создавалось для близких людей, для семьи. На рисунке изнуренный болезнью, исхудавший старик с реденькой бородкой. От прежнего дерптского студента, пышущего здоровьем и силой, от "поэта радости и хмеля" и певца новгородской вольности почти уже ничего не осталось. К этому времени судьба послала ему много испытаний: смерть друзей, неизлечимую болезнь, охлаждение читающей публики.

Скончался он тихо, в Никольских морозы 26 декабря 1846 года. "Смертью Языкова, - писал Петр



О братья! О друзья!
Ужель дождусь я благодати,
Что смело, весело спрыгну
С моей болезненной кровати,
И гоголем пойду,
и песню затяну!

Сохранилось много портретов Н.М. Языкова, и каждый из них - маленькая новелла о его жизни.

Когда в чужбине я свою
Неугомонную тоску перетоскую
И чашу горькую допью,
В Симбирск я возвращусь,
в мое уединенье,
В покой родимого гнезда....



ГОРОДСКАЯ ОБ. БИБЛИОТ. № 8
г. Ульяновск

Абонемент

Вяземский, - русская поэзия понесла чувствительный и незабвенный урон. В нем угасла последняя звезда пушкинского созвездия, с ним навсегда умолкли последние отголоски пушкинской лиры...".

К сожалению, от вещей Языкова осталось очень мало. Его библиотека сгорела в 1864 г., а рукописи почти не сохранились. Поэтому настоящей находкой можно считать одно из последних приобретений Ульяновского областного краеведческого музея - книгу Н. М. Языкова "Стихотворения", изданную в Санкт-Петербурге в 1858 г. Ее любезно преподнесла в дар музею учитель экспериментальной школы № 84 Ж. И. Павлова. Книга дорога прежде всего тем, что на титульном листе есть автограф: "В.Н. Назарьеву от А. Языкова". Оказывается, эта книга из библиотеки А.М. Языкова - любимого брата поэта. Александр Михайлович был необыкновенно образованным человеком, интересовался философией, эстетикой и литературой, а в науке известен как один из участников песенного собрания Киреевского. Он-то и подарил книгу известному симбирскому дворянину, писателю-публицисту В.Н. Назарьеву.

В самом центре нашего города (ул. Советская, 22) стоит двухэтажный каменный дом - памятник архитектуры конца XVIII- начала XIX в. Около ста лет он принадлежал дворянам Языковым. В этом доме собирались известные писатели и поэты А.С. Хомяков, П.В. Киреевский, а в сентябре 1833 года, по преданию, его посетил А.С. Пушкин. Сейчас в нем располагается филиал областного краеведческого музея - литературный музей "Дом Языковых", который должен был открыть свои двери для посетителей еще в 1993 году, но, по известным причинам, этого пока не произошло.

Ирина Еварестова