



Но возвратимся к рассказу о доме, в стенах которого был А.С. Пушкин.

В 1840 году усадьба перешла в руки А.Н. Анненкова, двоюродному брату декабриста И.А. Анненкова, в 60-е годы – купчихе А.Ф. Тельновой, а к концу века усадьба начинает дробиться и распродаваться, а основной дом перешел к А.А. Сачкову.

В начале XX века одноэтажный дом был надстроен вторым этажом и обложен кирпичом, отчего внешний вид его совершенно изменился, но деревянное здание, которое когда-то видело в своих стенах Пушкина, сохранилось в этом кирпичном “мешке” и поныне.

В неведомой тиши

С именем Пушкина неразрывно связано имя симбирской красавицы Елизаветы Загряжской.

На портрете она изображена в расцвете молодости и красоты: в темно-красном открытом бальном платье, по вырезу и рукавам украшенном полоской из прозрачных белых кружев, черные волосы причесаны по моде того времени – с локонами вдоль щек, большие влажные глаза спокойно задумчивы; бальный наряд дополняет прозрачный шарф, создающий впечатление мягкости, легкости, внутренней теплоты...

Такой она была, когда буквально привораживала мужчин своими сверкающими агатовыми глазами и прекрасным музыкальным голосом, когда все вокруг нее кипело жизнью и молодостью.

Елизавета Загряжская родилась в старинной дворянской семье. Поначалу получила обыкновенное домашнее дворянское образование, а потом стала воспитанницей Смольного института, который успешно закончила в 1839 г. Ее отец, Александр Михайлович Загряжский, с 1831 по 1835 гг. – симбирский губернатор, прошел строгую военную школу и, по воспоминаниям современников, был наделен артистической жилкой, слыл знатоком хороших картин, обладал отличной памятью и прекрасно владел русской и французской речью. Его дом в Симбирске носил явный оттенок личности хозяина, был убран со вкусом и поставлен на широкую щегольскую ногу, не по провинциальному, а по петербургскому масштабу.

В этом доме совсем юная, необыкновенно хорошенькая и грациозная Елизавета Загряжская познакомилась и танцевала с А.С. Пушкиным.

Известно, что едва прибыв в город, поэт навестил “хозяина” Симбирской губернии, гражданского губернатора Загряжского. Случайно попав на урок танцев, который давался для дочери губернатора Елизаветы и ее сверстниц, Пушкин не смог отказать девушкам в удовольствии потанцевать с ним. По

воспоминаниям одной из них, К.И. Коротковой (урожд. Габленц), он подошел к окну, вынул из бокового кармана пистолет и, положив его на подоконник, протанцевал с каждой по несколько туров вальса под звуки двух скрипок.

Во время своего путешествия поэт написал стихотворение:

*Когда б не смутное влеченье
Чего-то жаждущей души,
Я здесь остался б – наслажденье
Вкушать в неведомой тиши:
Забыл бы всех желаний трепет,
Мечтою б целый мир назвал –
И все бы слушал этот лепет,
Все б эти поцелуи целовал...*

В рукописи оно носит помету: “1833 г., дорога, сентябрь”. Что значат эти слова? То ли, что встреча произошла в сентябре? То ли, что стихотворение

написано в дороге? Кто стоял за его строками? Можно только гадать. По одной из версий, источником лиризма Пушкина была обворожительная Елизавета Загряжская. Стихотворение положено на музыку десятью композиторами, в том числе А.С. Даргомыжским, А. Шахматовым.

И.А. Гончаров, служивший около года после окончания Московского университета секретарем губернской канцелярии в Симбирске, о Елизавете Загряжской восхищенно писал, что на пути к губернаторскому кабинету она была для него, как сирена для Улисса: “Перекинешься с ней сначала двумя-тремя словами и иногда застоишься, заслушаешься сонаты или просто засмотришься, как она застенчиво краснеет... румянец вспыхнет и в ту же секунду спрячется, и опять

покажется, глазки блеснут и прикроются ресницами... Дитя и вместе не дитя: прелесть девушка!”

Судьбе было угодно, чтобы через десять лет после симбирской встречи с великим поэтом, в 1843 году Елизавета Загряжская вышла замуж за его родного брата – Льва Сергеевича Пушкина. По воспоминаниям современников, супруги были близки по характеру, так как оба на редкость любили развлекаться в многолюдном обществе, а в их хлебосольном доме в Одессе всегда было очень шумно и весело, всегда толкалась масса людей, гудевшая, как пчелиный рой. Елизавета родила Льву Сергеевичу четверых детей: сына Анатолия, дочерей Ольгу, Марию, Софию. После смерти мужа в 1852 году она уехала из Одессы в Москву, где дожила до глубокой старости.



Елизавета Загряжская

Ирина Еварестова,
научный сотрудник краеведческого музея