

ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

Первым синемаатографом в Симбирске стал “Пате”, начавший работу в конце 1907 года и действовавший до 1923 года. Размещался он на Большой Саратовской (ныне ул. Гончарова, 28). Синемаатограф имел свою электростанцию силой тока в 50 ампер. Картины демонстрировались на оштукатуренной и выбеленной стене. После 10 часов вечера здесь показывали “безнравственные” картины “парижского жанра”. В сентябре 1910 года появилось механическое пианино, играющее в антрактах.

Вторым кинотеатром в городе стал “Модерн”, открытый в 1908 году. Здесь показывались не только художественные, но и научно-популярные и комедийные ленты.

В 1911 году купец А.А. Крупенников на своем земельном участке на Дворцовой (ул. К.Маркса) построил специальное здание под кинотеатр, известное нам как “Пионер”.

Купец Н.С. Зеленков последовал его примеру, и через два года в городе открылся самый красивый кинотеатр - “Ампир”. И теперь радует глаз неповторимое изящество архитектуры этого здания, где по сей день демонстрируется кино. Это любимый горожанами кинотеатр “Художественный”.

По публикации Ю. Ефимова

Фото из фондов Краеведческого музея.



*Торжественное открытие памятника
П.А. Столышину 1 сентября 1913 года.*



Кинотеатр “Ампир” (ныне “Художественный”)

1910-е годы