

Музей. И не только...

Сегодня большинство крупных музеев – это не только пространства памяти, но и центры, которые ведут активную просветительскую деятельность: публичные лекции, выставки, мастер-классы, фестивали. Главное, чтобы у современной публики было желание приходить, слушать и смотреть! Новые возможности диалога с посетителем у музея Гончарова появились с его новым рождением в 2012 году, когда широко отмечалось 200-летие со дня рождения писателя и на базе старого музея, в доме, где жила семья Гончаровых, был создан единственный в мире Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, ставший центром изучения и популяризации творчества нашего великого земляка.

Широкоросторные экспозиционные залы, прекрасное, стилизованное под XIX век музейное оборудование, современная техническая оснащённость, Детский центр, библиотека и читальный зал, Торжественный и конференц-залы, кафе – вот что такое музей И.А. Гончарова сегодня. У обновленного музея появились новые возможности экспериментировать, открывать новое для себя, а главное, для посетителей.

Мир вокруг нас стремительно меняет свои очертания. Новые технологии и средства коммуникации прочно входят в нашу жизнь. Все это меняет нас, заставляет искать новые формы деятельности, которые были бы способны заинтересовать искушенную публику, заботиться и об организации эмоционально насыщенного и познавательного досуга.

Разнообразить традиционные формы работы с посетителем помогает использование музеем различных театральных форм. Это явление в последнее время обсуждается и музейной, и театральной общественностью, но практика музейных спектаклей значительно опережает теоретическое осмысление этого явления, и музеи все чаще прибегают к различным приемам театрализации экспозиционного пространства.

Рождение идеи создания интерактивного музейного спектакля, посвященного Гончарову и одной из самых ярких страниц его жизни – путешествию на фрегате «Паллада» к берегам Японии, было вызвано и новыми возможностями музея писателя, и веянием времени. Новый проект адресован совсем юным посетителям нашего музея. Он получил название «Большое морское приключение» – «небезопасная экскурсия»



Интерактивный спектакль «Большое морское приключение» – результат творческого сотрудничества ИМЦМ И.А. Гончарова и Ульяновского театра юного зрителя «Nebolshoy teatp»



и стал результатом творческого сотрудничества ИМЦМ И.А. Гончарова и Ульяновского театра юного зрителя «Nebolshoy teatr».

Интерактивный музейный спектакль – это новаторский способ организации досуга. Преимуществом интерактивного спектакля перед традиционными экскурсиями является то, что это новый формат досуговой программы для детей, которая предполагает оригинальный сценарий, качественную постановку, усиливающую эмоциональное воздействие на ребенка.

Особенностью, даже уникальностью нового проекта является то, что посетители (в нашем случае – это дети от 6 до 11 лет) сами становятся костюмированными персонажами спектакля и в игровой, интерактивной форме погружаются в атмосферу захватывающего морского приключения, получая при этом новую информацию через реальные истории и любопытные факты.

Большую роль играет специфическое оформление интерактивного спектакля. В первую очередь, это костюмы ведущих и детей – участников музейного спектакля, которые соответствуют морской стилистике XIX века, а также реквизит, музыкальное сопровождение, морские ритуалы, национальные обряды и традиции.

Дети, пришедшие на спектакль, еще в вестибюле попадают в необычную атмосферу: их встречает отважный Капитан и его бесстрашный Старший помощник, которые делят участников театрализованной экскурсии на две команды. Будущие мореходы получают «обмундирование», дают названия командам и отправляются в «плавание» к неизведанным берегам за новыми знаниями и умениями. Команды под руководством Капитана и Старшего помощника, знакомясь с экспозицией музея, посвященной плаванию Гончарова на фрегате «Паллада», осваивают азы морской службы, учатся морской азбуке, «драют» палубу, учатся ориентироваться на море по компасу и небесным светилам, принимают участие в литературных викторинах, соревнуются в ловкости и отваге. А как, оказывается, интересны, самобытны культура и традиции далеких экзотических стран! Члены команд отвечают на вопросы Капитана о Гончарове, о фрегате «Паллада», о цели путешествия, об основных качествах настоящего моряка, о великой роли



Проект «Гончаров и Золотой век русской литературы. Лики эпохи»

команды. Заканчивается «морское приключение» вручением его участникам именного диплома юного моряка-исследователя и дружеским чаепитием в «кают-компании».

Очень важно, что в музейном спектакле могут присутствовать, а при желании и участвовать родители юных «моряков». Создается некая общность людей, упорно идущая к одной цели и, главное, поддерживающая друг друга. «Большое морское приключение» способствует укреплению коммуникативных семейных связей, активизирует творческий потенциал детей, создает условия для реализации их потребностей в познании нового. Музей же приобретает нового, совсем юного посетителя, который узнает о своем великом земляке – писателе и учится гордиться своим краем и людьми, его прославившими.

Еще одним событием в жизни Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова стал партнерский проект «Гончаров и Золотой век русской литературы. Лики эпохи». Идея создать проект, который бы «оживил» гениев литературы XIX века – века Гончарова, не «по-музейному» рассказал об их взаимоотношениях, творческих поисках, сомнениях и переживаниях, давно волновала сотрудников музея. Осуществить этот проект позволило творческое сотрудничество центра-музея И.А. Гончарова и членов Ульяновского регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка». В реализации идеи участвовали лучшие учителя города, их воспитанники из гимназий и лицеев. Особая благодарность нашему единомышленнику, увлеченному, творчески талантливому человеку – председателю ассоциации Ирине Александровне Григорченко.



Проект возвращает в жизнь нашей молодежи понимание хорошей литературы, удивительных возможностей родного языка, пробуждает интерес к великому литературному наследию И.А. Гончарова и его современников, великих писателей: А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя.

Одним из ярких событий в рамках проекта стало рождение новой традиции: «Литературные балы в Доме Гончарова», которые стали проводиться в Торжественном зале музея ежегодно. Гости встречаются на балах с героями проекта – писателями-современниками Гончарова и персонажами их произведений, знакомятся с бальным этикетом, участвуют в салонных играх XIX века. На одном из балов побывала член Президентского совета по русскому языку, председатель координационного совета общероссийской ассоциации учителей литературы и русского языка, профессор Л.В. Дудова (г. Москва), которая в книге пожеланий оставила такую запись: «Содержательность, великолепное творческое воплощение, энтузиазм – вот характерные черты этого замечательного проекта «Гончаров и Золотой век русской литературы». Бал, венчающий проект года, стал прекрасной короной, увенчавшей работу года». Авторы проекта были награждены памятными медалями Года литературы в России «За особый вклад в книжное дело».

Любители поэзии, музыки встречаются на концертах, беседах о композиторах, литературных вечерах в Торжественном зале музея. Музей поддерживает творческие связи со многими музыкальными коллективами, исполнителями, литераторами, учащимися, клубами ветеранов, творческими клубами, которые активно участвуют в жизни музея.

Благодаря тому, что у музея сложились прочные творческие связи со многими музыкальными коллективами, исполнителями, литераторами, творческими клубами, которые активно участвуют в жизни музея, любители поэзии, музыки могут встретиться с ними на концертах, беседах о композиторах, литературных вечерах в Торжественном зале музея.

Маргарита Жданова,

заведующая отделом

Историко-мемориального центра-музея

И.А. Гончарова,

заслуженный работник культуры РФ