

Аполлон КОРИНФСКИЙ

# ЗАБЫТОЙ ПОВЕСТИ СТРАНИЦЫ

## СВЯТОГОР

В старину Святогор-богатырь,  
Чуя силу в себе дерзновенную,  
В час недобрый надумал рукой  
Приподнять-опрокинуть вселенную.

И на борзом своем скакуне  
Он поехал в путину немалую, -  
Едет тягу земную искать,  
Видит гору вдали небывалую...

«Уж не здесь ли?!» И плеткой коня  
Он ударил рукою могучею, -  
Конь взлетел, словно птица, наверх  
И как вкопанный встал по-над кручею...

Слез с седла богатырь Святогор, -  
Хоть бы птица кругом перелетная!  
Ни души... Только смотрит: пред ним  
Словно сумка лежит перемётная...

Поклонился земле богатырь,  
Хочет сумку поднять – не ворохнется...  
Что за диво! Ни взад, ни вперед,  
А вокруг ветерок не шелохнется...

Понатужился – пот в три ручья  
Покатился с лица загорелого,  
И тревога за сердце взяла  
Святогора, воителя смелого...

«Что за нечисть!.. Так нет же, умру,  
А не дам надругаться над силою!..»  
И опять приналег богатырь -  
И гора стала силе могилою:

Где стоял, там он в землю ушел,  
Не сдержав богатырского норова,  
Вместе с тягой земною в руках...  
Там – и место теперь Святогорова!..

На горе на крутой до сих пор -  
Там, где бездна-овраг разверзается, -  
Камень-конь своего седока  
Больше тысячи лет дожидается...

А кругом – только ветер шумит,  
Ветер песню поет неизменную:  
«Не хвалился бы ты, Святогор,  
Приподнять-опрокинуть вселенную!..»

14 ноября 1893 г.

## РУСАЛОЧЬЯ ЗАВОДЬ Из волжских преданий

Под суглинистым обрывом, над зеленым крутояром  
День и ночь на темный берег плещут волны  
в гнев яром...

Не пройти и не проехать к той пещере, что под кручей  
Обозначилась из груды мелкой осыпи ползучей...

Выбивают прямо со дна, и зимой не замерзая,  
Семь ключей – семь водометов и гремят не умолкая...

Закружит любую лодку в пене их молочно-белой,  
И погибнет, и потонет в ней любой безумец смелый.

Далеко потом, далёко – на просторе на гульливом -  
Тело мертвое на берег Волга выбросит приливом...

Было время... Старожилы речь ведут, и не облыжно,  
Что стояла эта заводь, как болото, неподвижно;

В камышах, огородивших омут чащею зеленой,  
Семь русалок выплывали из речной воды студеной, –

Выплывали и прохожих звали песнями своими  
Порезвиться в хороводе под луною вместе с ними.

И, бывало, кто поддастся приворотному призыву  
Да сойдет к речному логу косогором по обрыву -

На него все семь русалок и накинется толпою,  
Перекатным звонким смехом заливаясь над водою.

Защекотят сестры насмерть гостя белыми руками  
И глаза ему замечут разноцветными песками;

А потом, потом зарюют в той пещере, в той могиле,  
Где других гостей без счету – без числа нахоронили...

Клич русалочий приманный услышал один прохожий,  
Вещей силой наделенный,  
прозорливый старец божий, –

Услыхал и проклял заводь  
нерушимым гневным словом,  
И на берег, и на волны пал туман густым покровом...

В тот же миг стал осыпаться по обрыву щебень серый  
И повис щитом надежным над осевшею пещерой;

А русалки так и сгибли в расхоронившейся пучине, –  
Семь гремечих водометов выбивают там доныне...

Вешней ночью в этом плеске слышны тихие призывы,  
Внятны робкие моления, слез и смеха переливы;

А под утро над ключами, перед зорькой ранним-рано,  
Семь теней дрожат и вьются в дымном облаке тумана...

Конный мимо них несется, не жалея конской силы;  
Пеший устал забывает близ русалочьей могилы...

И поют ключи, и плачут – слезно плачут в гнев яром,  
Точно првят панихиды над зеленым крутояром...