

# Земляк из Малого театра

Народный артист СССР, лауреат четырех Сталинских премий, знаменитый актер и режиссер театра и кино, педагог - речь о Константине Александровиче Зубове. Нашем земляке.



главным режиссером Малого театра - до конца своей жизни. Здесь его помнят как одного из самых любимых актеров и режиссеров. А портрет народного артиста СССР висит в театральном фойе на почетном месте.

В кино Зубов дебютировал как актер

У него богатая театральная биография, но и в кинематографе он оставил свой след. А началось все в селе Базарный Сызган, где в сентябре 1888 года в семье фельдфебеля Зубова родился сын Константин. Спустя семь лет Зубовы переехали из Симбирской губернии в Вятскую. И уже с юных лет Константин увлекался театром.

Родители не разделяли его увлечения и отправили сына обучаться профессии инженера в технический институт в Нанси, во Францию. Но спустя год Зубов его бросил и поступил на историко-филологический факультет Парижского университета.

В 1906 году вернулся в Россию, одновременно занимался в Петербургском университете и Императорском театральном училище. Так что его мечта осуществилась, и в 1908-м состоялся дебют Зубова на театральной сцене в спектакле «Дети Ванюшина». Потом были театры Самары, Харькова, Киева, Иркутска, Владивостока, Москвы. А в 1936 году Зубов стал актером и режиссером, позже

в короткометражке «Революционер» в 1917 году. Потом, в 30-е годы, были актерские работы в фильмах «Хромой барин», «Друзья совести», «Марионетки», «Настенька Устинова», «Яков Свердлов». В 1941-м снялся в одном из выпусков «Боевого киносборника». В начале 50-х появлялся в знаменитых экранизированных пьесах, шедших в Малом театре: «Варвары», «На всякого мудреца довольно простоты», «Горе от ума» (играл Фамусова). Вместе с Леонидом Луковым был режиссером фильмов-спектаклей «Варвары» и «Васса Железнова».

Творчество Константина Александровича отличали психологическая глубина, интеллектуальная острота, тонкая ирония, изящество, яркая театральность. А в коллегах он больше всего ценил уникальный природный талант.

Умер в 1956 году. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. На доме на улице Васильевской, где жил Константин Зубов, висит мемориальная доска.

Подготовила  
Анна ГРИГОРЬЕВА