

Когда-то жил в Кузоватове искусный резчик, таланта необыкновенного – Семён Петрович Сорокин (1891–1969). Здесь он построил свой знаменитый дом, превратившийся со временем в своеобразный музей: «...Над тесовыми воротами высится мастерски вырезанная из дерева голова оленя, над крыльцом – голова льва. И ставни, и стены этого деревянного дома украшены резным орнаментом. Да и внутри много примечательных вещей. Шкаф, диван, буфет – всё в резных украшениях. На столе необычная пепельница, она вырезана из берёзы и изображает пень с дуплом, в котором птица свила гнездо. Рядом и сама птица, приготовившаяся к полёту. Изумительна скульптура «Серна на скале». По стенам развешаны горельефы. Привлекают внимание настольные часы, обрамлённые крупным резным футляром. В верхней его части изображён парящий орёл. Внизу – птицы, звери. Они притаились и в тревоге ждут нападения крылатого хищника...». К сожалению, дом уже утратил свои резные узоры. И описание этого сказочного строения сейчас можно найти только в архивных подшивках газеты «Правда» за 1959 год.

Зато в р. п. Кузоватово нашлись мастера, готовые возродить традиции резного промысла, характерного для Симбирской губернии. «Наследники Сорокина» взялись за дело с большим энтузиазмом.



Работы Семёна Сорокина.
Фото Владислава Тогаева и Марии Ивановой

Кузоватовские резчики – за народную самобытность

С.П. Сорокин у своего дома. 1959 год

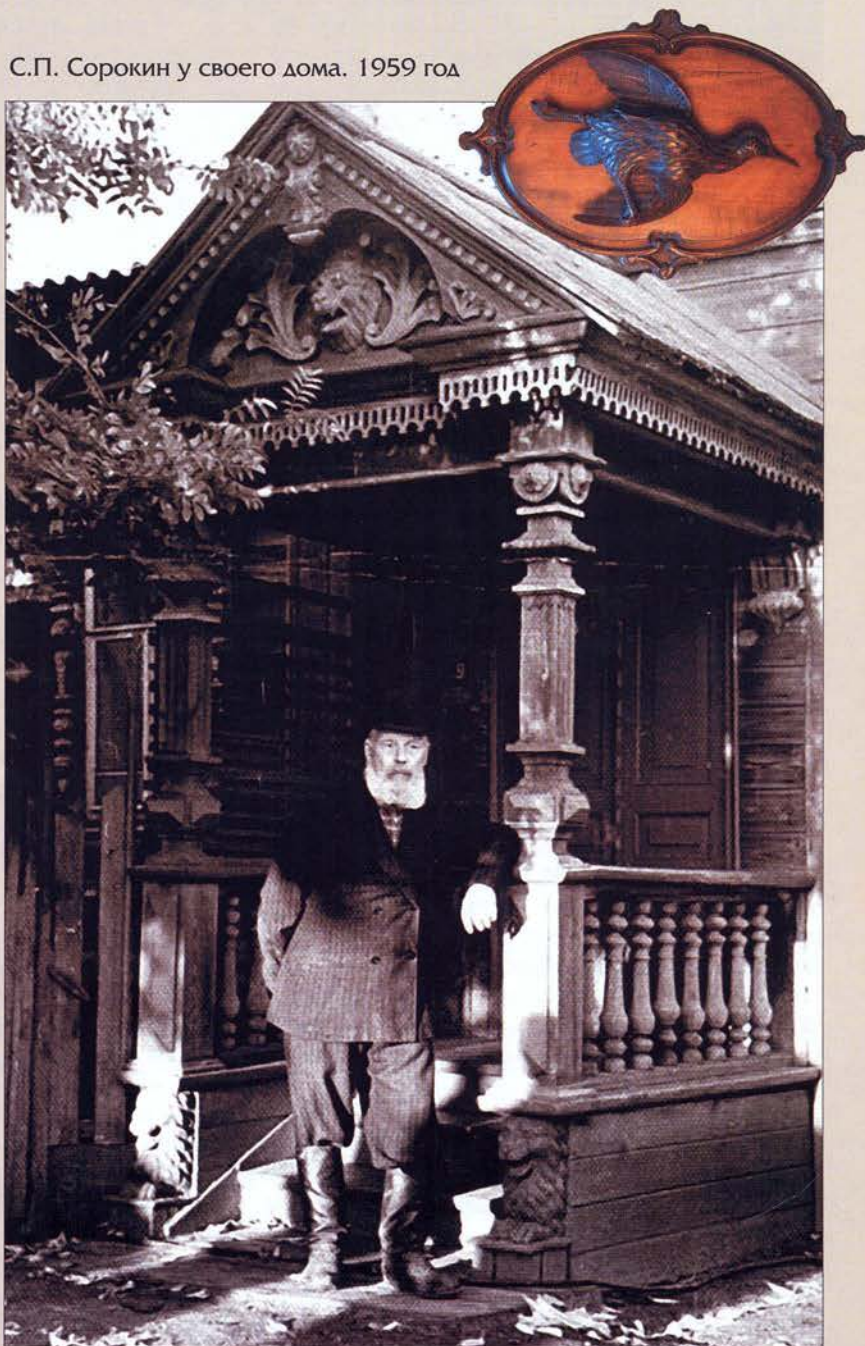




Фото Владислава Тогаева

За пару дней в Кузоватове «поселились» сказочные чудо-персонажи, выполненные участниками конкурса. Но особенно впечатлила жюри работа мордовского мастера Петра Рябова – он «воссоздал» самого Сорокина со сказочной птицей в руках. Владислав Тогаев предложил в будущем сделать эту фигуру одним из символов фестиваля

В Кузоватовский район сейчас входят сёла, бывшие когда-то в Сенгилеевском и Сызранском уездах Симбирской губернии, где в начале XX века было много резчиков. Видно, земля эта любовью к творчеству людей подпитывает и фантазию особую им дарит! А иначе как объяснить, что до сей поры здесь не иссякает это что ни на есть мужское ремесло?

Традиция искусства резьбы некогда в Кузоватове не прерывалась. Сам Сорокин, уроженец села Старая Ерыкла Сенгилеевского уезда Симбирской губернии, учился мастерству у отца, столяра-краснодеревщика Петра Григорьевича. Вместе они выполняли многочисленные заказы по украшению ворот, наличников и фронтонов домов деревянным кружевом, изготавливали необыкновенную по красоте мебель и церковные иконостасы. После революции трудились в артелях. А когда закончилась Великая Отечественная, артель им. Калинина переросла в мебельную фабрику. Потом здесь же образовался «Промбыткомбинат», сувенирная продукция которого, выполненная из лучших сортов древесины, поставлялась во многие регионы нашей страны и за рубеж: расписные ложки, декоративные вазы, кружки для кваса, пепельницы, хлебницы и, ко-

нечно, резные шкатулки. Особые заказы доверяли только самым лучшим мастерам – Семёну Петровичу Сорокину, основателю симбирской художественной скульптурной резьбы по дереву, и его трём сыновьям.

С 1960 года любой мальчишка мог обучиться резьбе по дереву в школе при промысловой артели, а в 1970-е – на художественном отделении Кузоватовской детской школы искусств. Сейчас возглавляет эту школу и преподаёт в ней замечательный человек – Владислав Тогаев. У него 110 учеников, из них каждый пятый – на отделении резьбы. И это – в небольшом посёлке! Среди областных школ искусств лишь одна Кузоватовская ДШИ смогла сохранить отделение резьбы по дереву. Кроме того, Тогаеву удалось сплотить вокруг себя 20 кузоватовских мастеров. Именно они зимой 2011 года поддержали инициативу Владислава Александровича провести Межрегиональный фестиваль-конкурс резьбы по дереву «Наследники Сорокина», чтобы привлечь внимание к проблемам промысла. В областном конкурсе творческих проектов «Территория муниципального образования Ульяновской области как партнёр города Ульяновска – культурной столицы» Кузоватовский район выиграл грант на проведение этого конкурса.

Первый фестиваль собрал на гостеприимной кузоватовской земле несколько десятков талантливых мастеров из Ульяновской, Самарской областей и Республики Мордовия. Из Санкт-Петербурга приехали дочь, племянница, внуки и правнуки Сорокина, а также почётный кинематографист России Леонид Ванников, сохранивший документальный фильм о Семёне Петровиче, снятый в 1960-х.

Все парковые скульптуры, появившиеся в ходе соревнования, стали украшением детской площадки недалеко от местного Дома культуры. А сами жители посёлка с удовольствием болели и переживали за конкурсантов. Да и радовались за них. Тем более, что атмосфера этому способствовала: организаторы устроили выставку «Дерево – это модно», лазерное шоу и пообещали, что фестиваль станет ежегодным и в его рамках начнётся поиск уникальных работ Сорокина, разбросанных по всему свету.

Итогом I Межрегионального фестиваля-конкурса резчиков по дереву «Наследники Сорокина» стало решение главы администрации Кузоватовского района создать в Кузоватове Центр резьбы по дереву для объединения талантливых умельцев.

Мария Иванова