

Купеческие семьи Марковых–Бурковых

Мы снова возвращаемся к рассказу о семье первого посадского головы Мелекесса К.Г. Маркова. Сотрудники Димитровградского краеведческого музея занимались историей этого рода ещё в конце прошлого века. Был составлен первый вариант родословной. Но когда в 2003 году мэрия города Димитровграда приняла решение поставить памятник Константину Григорьевичу, в музее не нашлось его фотографии. Автор памятника С. Мокроусов создал собирательный образ, как потом оказалось, удивительно похожий на оригинал.



Марковы – Александр и Прасковья с сыновьями

Усадьба П.С. Марковой



Фотografia К.Г. Маркова нашлась позже в Российском государственном историческом архиве, в «Альбоме городских голов Российской империи». Таким образом, создание памятника подтолкнуло сотрудников музея к поискам новой информации о Марковых.

Следующим толчком к поискам материалов о купцах Марковых стало обращение в музей Веры Лютницкой и её мамы Галины из Красноярска, которые ошибочно полагали, что они потомки Фёдора Григорьевича Маркова, брата Константина, но тот был бездетным. На основании наших исследований они узнали, что являются потомками самого Константина Григорьевича от его сына Фёдора Константиновича. Лютницкие передали музею документы и фотографии, была дополнена родословная Марковых по линии Константина. Историю этой семьи мы представляли в проекте «Распяты́е революцией» на «Интермузее» в Москве в 2017 году. Другие ветви родословной обрывались в начале XX века.

И вот в марте этого года открылись новые сведения о потомках Александра Григорьевича и Прасковьи Степановны Марковых. В музей позвонил архитектор из Москвы Александр Артурович Бергер, который узнал из интернета, что мы занимаемся родословной Марковых, и представился правнуком Александра и Прасковьи Марковых. Сказал, что может помочь. Так началась увлекательная работа над интереснейшей историей одной из самых влиятельных семей нашего города, изменившей к лучшему облик города и жизнь его обитателей.



♣ Мужья сестёр Бурковых

Как оказалось, ветвь Марковых от Александра Григорьевича переплелась с не менее интересным семейством Бурковых, так как Клавдия Степановна Маркова, жена Ивана Александровича, была дочерью Степана Логиновича Буркова.

Фотографии, присланные Александром Артуровичем Бергером, дали нам возможность установить, как выглядели Александр Григорьевич Марков, его сыновья Иван и Леонид, Дмитрий Павлович Марков, Иван Степанович Бурков, его семья.

♣ Дмитрий Марков



♣ Три сестры Бурковы с мужьями

Сопоставив фотографии, мы идентифицировали Буркова на имевшейся у нас фотографии К.Г. Маркова с приказчиками. Фотография Прасковьи Степановны в музее была только групповая, где она – с работниками завода «Трёхсосенский». Теперь у нас есть фотографии и с мужем, и с сыновьями, и с внучкой Вероникой. Со слов уже повзрослевшей Вероники стало известно, что основатель рода Марковых, пращур, как они его называют, Марк Афанасьев – из Поморья.

Предположительно, от него пошла и фамилия Марковых, потому что Григорий Марков – его сын.

Расширив поиски по линии Бурковых, я обнаружила в оцифрованных материалах Государственного архива Хабаровского края сведения о Н.А. Агееве* – внуке С.Л. Буркова, эмигрировавшем в 1920 году в Маньчжурию. Одновременно поиски ведутся и по Бурковым, оставшимся в Мелекесе.

А.А. Бергер делится с нами фото и документами, а мы – с ним. Восхищение вызвал у него камин из створенного особняка Прасковьи Степановны, находящийся ныне в музее. Ранее из открытых источников Александр Артурович знал, как выглядит изразцовая печь в доме Бурковых, где ныне находится кожвендиспансер.

Такой интенсивный обмен информацией, её объем и захватывающее содержание побуждают 81-летнего А.А. Бергера планировать приезд в Димитровград летом этого



♣ Иван Марков и др.

года. Надеемся, что встреча состоится, она станет значимым событием и для потомков Марковых, и для музея и даст возможность продолжить поиски в этом направлении.

Марина Ивлиева,

директор
Димитровградского краеведческого музея

*ГАХК. Ф. Р-830. Оп. 3. Д. 340.