



ДЮБОЗНАЙКИ

ИГРУШКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА

Третий год мы разгадываем тайны прошлого, которые хранит бабушкин сундучок. В этом году нас заинтересовали игрушки наших предков. Наша одноклассница Ксения принесла в лицей свистульку, которую нашёл её отец на раскопках. Этой игрушкой играли много десятилетий назад!



Раньше люди мастерили игрушки сами! Предназначены игрушки были для приобщения детей к труду.

К труду крестьянские дети приучались рано. Игрушки делались так, чтобы ребёнок, играя, трудился: погремушку необходимо потрясти, тогда она зазвучит; каталку возить, тогда она оживёт; куклу одевать, и тогда она будет похожа на человека. Создавая и украшая кукольный костюм, девочки осваивали первые уроки женского рукодельного мастерства. Простейшую тряпичную куклу могла смастерить любая девочка с 5 лет. В кукольных играх дети непроизвольно учились кроить, шить, вышивать, прясть, постигали искусство одевания.

Материал для игрушек находили во дворе, на улице, в поле, в лесу. Из прутьев делали шалаши, луки, из древесной коры – кораблики и лодочки.

Виды игрушек

Соломенные игрушки. Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали. И, быть может, чтобы унять дитя, крестьян-



ка и сделала примитивную куклу из того, что попало в руки, – из соломы.

Постепенно выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в спокойной домашней обстановке стали делать кукол, фигуры коней, оленей, а также всевозможных фантастических животных.



Погремушка. Самой первой игрушкой детей древности была погремушка. Это могла быть засушенная коробочка мака с семенами, трещотка, яркий лоскуток ткани с колокольчиками или пришитыми кусочками меди. Наши предки верили, что трещотка своими звуками отгоняет злых духов и тем самым оберегает ребёнка.

Куклы-обереги. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, её так и называли: оберег, или берегиня. Как правило, самыми охраняемыми были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать.

Капустка

Не зря говорят, что в капусте детей находят. Делала эту куколку девушка, когда собиралась выходить замуж, рожать детей. Ставила её на окошко, и парни знали: можно сватов засылать.





Подорожница

Эта маленькая кукла, которая называется Подорожница, – верный хранитель в дороге. Дарится тому, кто уезжает путешествовать. Всегда напомнит о своём родном очаге. В своём мешочке она несёт горсть земли или зёрнышко, чтобы путник был сыт.

В музее городского быта нам рассказали, что были куклы для игр.



Тряпичная кукла

Традиционной игрушкой всех народов Поволжья была тряпичная кукла. Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль. Если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Ребёнок без игрушки вырастает пустым и жестоким.

Особенность тряпичной куклы была в том, что она была безликой. Считалось, что если кукле нарисовать лицо, то у неё может появиться душа, причём не всегда добрая, что для ребёнка небезопасно. Первую куклу для девочки обязательно должна была сделать мама, а в 5-6 лет девочки и сами начинали делать кукол для своих младших братишек и сестрёнок.



Деревянные игрушки

Деревянные игрушки в Поволжье были не менее популярны. Как только малыш делал первые шаги, ему делали каталку на палке, которая помогала ему учиться ходить, осваивать пространство. Научившись ходить, малыш получал каталку на верёвочке. Как правило, это был конь.



Глиняные игрушки

Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов. Небольшие раскрашенные фигурки из обожжённой глины со временем превратились в народный промысел. Их лепили мастера по всему Поволжью.



Нам очень хотелось попробовать самим сделать игрушку наших предков. С этой целью мы посетили музей «Столярная мастерская».

В музее нам разрешили самим изготовить игрушки не только из древесной коры, но и из соломы, глины, золы.

Мы хотим, чтобы интерес к старинной игрушке возродился.