



ГОСТЬ



Ирина ЕВСА

Ирина Евса родилась в Харькове. Школу окончила в Белоруссии. Училась на филологическом факультете ХГУ. В 1987 году окончила в Москве литературный институт им. А.М. Горького. С 1978 года - член Национального союза писателей Украины. Член международного Пен-клуба.

Поэт, переводчик. Автор одиннадцати поэтических книг. Перевела для издательства «Эксмо» стихи Сафо, гимны Орфея, «Золотые стихи» Пифагора, свод рубаи Омара Хайяма, гаты Заратустры, «Песнь Песней», псалмы Давида.

Публиковалась в журналах «Новый мир», «Звезда», «Знамя», «Радуга», «Крещатик», «Интерпоэзия», «Человек на земле», в альманахах «Стрелец», «Новый Берег», в различных сборниках и антологиях.

Лауреат премии Международного фонда памяти Б. Чичибабина, премии «Народное признание», лауреат конкурса «Литературный герой», лауреат премии журнала «Звезда». За книгу стихотворений «Трофейный пейзаж» награждена Международной литературной премией имени великого князя Юрия Долгорукого.

Живет в Харькове.

Светлана Кекова так пишет о творчестве Ирины Евсы:

«В одном из стихотворений Ирины Евсы есть такая строфа: «И облетает младенческий пух, /тёплый, как вздох вифлеемского хлеба, - /плоть, на лету превращённая в дух /ветром, качнувшим небесное древо». С этим волшебным - но и трагическим - превращением плоти в дух мы встречаемся в каждом стихотворении поэта. Ткань жизни с её узелками и узорами, состоящими из встреч и расставаний, детских и взрослых обид, горечи и сладости любви, предметов нашей страсти и муки, - эта ткань жизни властью поэтического слова таинственно преобразуется, начинает сквозить, и сквозь неё просвечивает какой-то особенный свет. Как пчела, добывающая нектар из недр цветка, Ирина Евса из самой простой бытовой ситуации извлекает «поэтический мёд». Плоть её слова густа и ароматна, и в этом аромате не только воспоминание о рае, но и его вещное предчувствие».

Сегодня Ирина Евса - желанный гость нашего журнала.