



## Симбирянин

# П. В. Анненков

в плеяде славных имен российских



В июле прошлого года исполнилось 185 лет со дня рождения Павла Васильевича Анненкова (1813-1887), большая творческая жизнь которого связана с культурой не только симбирского края, но и всей России. Его активная натура, живой интерес к вопросам социально-политической и духовной жизни русского общества, тонкий художественный вкус во многом определили дружеский характер его отношений с целым рядом выдающихся современников, писателей и публицистов, в свою очередь дороживших оценкой Анненкова своих литературных трудов.

Так, И.С. Тургенев без совета Анненкова не издал почти ни одного произведения, полагая не без оснований, что его друг одарен "замечательным верным критическим взглядом". Тургенев долгие годы переписывался с Анненковым, в доме которого впоследствии было обнаружено 117 писем именитого писателя. В.Г. Белинский для характеристики Анненкова использовал такие эпитеты, как "здоровая, цельная натура". "Старым другом и надежным человеком" считал Анненкова Н.А. Некрасов.

Павел Алексеевич Анненков родился в семье симбирского помещика, получил соответствующее дворянам того времени воспитание и прекрасное образование. Он учился в Петербурге сперва в Горном институте, а потом в университете на историко-филологическом факультете.

Недоброжелатели Анненкова напрасно называли его "туристом-эстетом с тросточкой в руках". Нет, он не был таковым. Павел Васильевич посещал культурные центры Европы не для развлечения, а с це-

лью отыскать и осмыслить образцы европейской цивилизации для использования их затем в России.

Что касается его политических взглядов, то Анненков не был ни консерватором, ни революционером, он придерживался либеральных взглядов на развитие общественной жизни, что для мрачного ре-

акционного времени Николая I являлось проявлением мужества и стойкости. Неудивительно, что Анненков стал не только первым читателем, но и "нравственным участником" создания в 1847 году знаменитого письма Белинского к Гоголю, распространявшегося в России первоначально только в рукописном виде. Анненков горячо одобрил призыв великого русского критика отменить крепостное право, нести просветительские идеи в народ.

Будучи по натуре человеком общительным и любознательным, Анненков легко сходилась с людьми разных социальных рангов. Небезынтересны его встречи и переписка с Карлом Марксом. Их первая встреча произошла в Брюсселе в 1846 году. Казалось бы два разных по складу ума, общественным взглядам и позициям человека, нашли общие инте-

рессы. В эти годы Анненков высоко ценил Маркса как ученого, прокладывающего новые пути в науке о развитии общества, признавая его аналитические способности ума и эрудицию.

Анненков был одним из первых русских, ознакомившихся с основами марксизма, он ощутил на себе его влияние, хотя впоследствии многое не принял в его учении особенно исторический материализм в целом, но и признал обусловленность общественного развития экономическими отношениями и ролью народных масс в истории.





В дни февральской революции 1848 года Анненков находился в Париже, где вместе с восставшими рабочими шел на баррикады, видел разгром повстанцами королевского дворца в Тюильри, а затем и жестокое подавление революции войсками генерала Кавеньяка. Немудрено, что у Анненкова – писателя-гуманиста это насилие, как с одной так и с другой стороны, вызвало острое чувство неприятия. После всех бурных и кровавых событий, он склонен был думать, что для развития общества полезнее все же не революция, а регулирующая роль государственной власти. Вскоре, после событий французской революции, вышли увлекательные публицистические записки “Парижские письма” (1847-1848).

Вернувшись в Россию в сентябре 1848 года, Анненков захотел, по его же словам, “воочию” посмотреть на “российскую действительность”, прикоснуться к народной почве русского духа. Он так и писал друзьям: “Я рад убежать из Петербурга”. И уже в декабре этого же года он поселился в селе Чириково Симбирской губернии, доставшемся ему от отца, где прожил вплоть до осени 1851 года. В родном Чирикове он не замкнулся в уединении, а общался с местными жителями, крестьянами, помещиками, вел оживленную переписку с друзьями, часто выезжал в Симбирск, Карсун, Ундоры, Акшут и другие культурные центры губернии. Поддерживал приятельские отношения с Н.П. Огаревым, часто наезжал к нему в Прислониху, где наблюдал, как поэт-революционер пытается перестроить быт крестьян на новых социальных началах. Весной 1850 года в Чириково приезжал Гоголь, за две недели, что он там пробыл, писатели знакомились с местным фольклором, совершали долгие прогулки близ села в Марьину рощу и на Марьин бугор, где они посадили несколько дубков, которые прижились и поныне радуют глаз.

В это время Анненков много и напряженно работал как публицист и литературный критик. Неоценима его заслуга перед пушкиноведением: в 1855-1857 годах он выпустил первое научное издание сочинений Пушкина, начав сверять тексты по автографам, располагать произведения по хронологии, его перу принадлежит драгоценнейший труд “Материалы для биографии Пушкина”. Он боролся за каждую строчку поэта. Теперь у нас появились доказательства, что к своим занятиям над Пушкиным Анненков обратился еще в 1847 году при участии Белинского и при активном содействии брата Ивана, который вел переговоры с вдовой поэта Натальей Николаевной. В его “Литературных воспоминаниях” есть строки: “...Ланская, по первому мужу Пушкина, делами которой по дружбе к семейству занимался брат Иван, пришла к мысли издать вновь со-

чинения Пушкина, имевшие только одно издание 1837 года. Она обратилась ко мне за советом и прислала на дом к нам два сундука его бумаг. При первом взгляде на бумаги я увидал, какие сокровища еще в них таятся, но мысль о принятии на себя труда издания мне тогда и в голову не приходила”. Позднее эта работа поглотила все чувства и мысли Анненкова. Наряду с Белинским Анненкова можно отнести к первым российским исследователям, заложившим основы современного пушкиноведения.

После кончины Белинского Анненков смело продолжил его реалистические традиции в области литературной критики, расширяя круг исследуемых произведений русских писателей. Он впервые использовал термин “реализм”, который был использован в названии нового художественного метода, и выдвинул основополагающий тезис: искусство – воспитатель общества.

Летом 1875 года, приехав в очередной раз в Чириково, он познакомился с директором народных училищ губернии И.Н. Ульяновым. Эта встреча, несомненно, повлияла на решение Анненкова открыть в своем селе школу для крестьянских детей, на которую он ежегодно перечислял сто рублей. В Чирикове были написаны Анненковым и “Провинциальные письма”, в которых Н.А. Некрасов усмотрел “нечто капитальное”, поскольку в них были выведены “настоящие русские типы из народа”, даны зарисовки природы родного края, рассказывалось о промыслах и искусстве не только русских, но и татар, чувашей, мордвы, издревле населяющих Поволжье.

Последние годы своей жизни Анненков работал над мемуарами, где достоверно изобразил сложные процессы нравственно-философских исканий Белинского, Огарева, Гоголя, Тургенева и других писателей. Он справедливо считал, что в их сочинениях соединены публицистические элементы и глубокий психологизможественной прозы.

Павел Васильевич Анненков обладал удивительным даром - замечать самое существенное в современной ему жизни, очень живо описывать интересных и значимых деятелей эпохи. Как заметил Тургенев, наш земляк имел “энциклопедически-панорамное перо”. На страницах его мемуаров запечатлены образы идей, теорий, он живо передает общую атмосферу споров, царившую в обществе. Его воспоминания имеют непреходящую познавательную ценность. Это память, сохраненная для потомков.

**В. Казюхин,  
Л. Константинова**