



# Маленькое



## ЧУДО

Июньское, пронизанное солнцем утро. В открытые двери церкви влетает тополиный пух.

Всю жизнь мы делаем маленькие открытия.

Я вот не сразу стал прикладываться к иконам. Как-то стеснялся.

- В лик икону не целуют, - учила меня служительница. - К Спасителю

надо прикладываться к ногам, к Богородице - к ручкам, к святым можно по всему телу. Мы не достойны целовать лики святых...

Один раз я решил посмотреть, как изменится икона, если я поцелую ее.

Поцеловал - и остолбенел. Икона на несколько мгновений ожила. На меня смотрело живое лицо!

Я поделился этим открытием с женщиной, много лет посвятившей службе.

- Да, я знаю об этом, - отвечала она. - Это - как маленькое чудо. В одной церкви я часто подходила к Николаю-Святителю. А он - строгий. Смотрит на меня... Как будто насквозь видит! Первое время я даже боялась подходить. А потом - подойду, поцелую и скажу: «Николай-Чудотворец, не сердись на меня! Я ведь - грешница...». И лицо у него станет другое.словно свет по нему пойдет. И в глазах - доброта. Ну, думаю, простил.

Потом я заметил: многое зависит от художника. Если рукой художника водили чистые помыслы, икона сразу вспыхивает радостным светом.

...В торжественной полутьме я прикладываюсь к иконе. И вижу, как чистым светом вспыхивают прекрасные, печальные, сияющие глаза Богородицы.

На несколько мгновений...

Обыкновенное чудо. И каждый может открыть его для себя.

## Дух покаяния

Еще далеко до захлебывающегося радостью перезвона пасхальных колоколов. Великий пост медленно разворачивается, как большой корабль.

С притушенными огнями, с черными покрывалами на кафедрах, он начинает свое долгое, сорокадневное плавание.

В церкви стоит дух покаяния.

В чем смысл покаяния?

В очищении. Человек становится лучше.

...Тот, кто был в церкви, видел: вдоль стен на витых ножках стоят большие медные подсвечники. Сюда люди ставят свечи. Они слегка потрескивают, колыхаются желтые огоньки, подгоняемые потоком возду-

ха, и вы вдруг чувствуете необычайную легкость. Вместе со свечами сгорает накопившееся вами зло.

Время останабливается. Мысли проясняются, видится суть вещей. Злом не победишь зло. На месте отрубленной головы дракона вырастают новые головы.

... Девочка с азиатскими глазами входит в трамвай. Я вижу: ей не хочется петь. Она пересиливает себя:

*Видно, нет любви,*

*Видно, нет любви.*

Долго потом звучит в ушах голос маленькой певицы и ее надсадный кашель. В чем провинилась она? А тысячи других детей?

Не провинилась. Просто зло бродит по земле. Как его преодолеть?

Если каждый в эти дни придет в церковь и покается, зла будет меньше.

Еще далеко до малинового перезвона пасхальных колоколов. Великий пост медленно разворачивается. В церкви стоит дух покаяния.

## Свободная Россия

В трамвай входят молодые девушки, студентки техникума.

Пассажиры возмущаются:

- Да что это такое? Мат на мате...

А одна непреклонная женщина говорит:

- Я их сейчас выкину отсюда!

Из угла ломкий мальчишеский голос:

- А у нас свободная страна. Что хочу, то и делаю!

Непреклонная женщина долго смотрит на него.

Потом говорит:

- Тебе сколько лет?

А я думаю: свободная - для чего? Для хулиганства, для злобы, для ненависти?

Никогда Россия такой не была. И такая свобода нам не нужна.

*Феликс Касьянов*



Рис. Л. Испетова