

Музыкальная культура Ульяновска

Вторая половина XX века –
начало нового столетия

Ульяновск не раз был местом проведения различных музыкальных конкурсов и фестивалей. Самым крупным и традиционным является музыкальный фестиваль, который проводился ежегодно в апреле. Он посвящался дню рождения В.И. Ленина и долгое время имел статус республиканского и всесоюзного. Перед ульяновскими слушателями здесь выступали многие прославленные коллективы, знаменитые певцы и инструменталисты. Специально для Ульяновска были написаны музыкальные произведения А. Новиковым, А. Бабаджаняном, В. Левашовым, В. Гришиным, создавались песни в коллективах самодеятельности.

Большим событием в музыкальной жизни области всегда был конкурс молодых баянистов Поволжья, который проводился в Ульяновске каждые два года начиная с 1963 года (организаторы – Е.И. Колобов, В.И. Курушин). Конкурс превратился в творческую лабораторию более чем 30 городов-участников. С 1963-го по 1995 год состоялось 17 конкурсов, в которых принимали участие юные виртуозы из всех областей и республик Поволжья.

В сентябре 2020 года в ДШИ № 7 прошел I открытый фестиваль «Акордеонисты и баянисты Поволжья». Этот проект стал преемником

Победители фестиваля аккордеонистов и баянистов в Ульяновске.
Сентябрь 2020 года



Сводный тысячный хор на Соборной площади.
Дирижер – Лариса Филянина. 24 мая 2019 года

Всесоюзного конкурса молодых баянистов Поволжья. В рамках фестиваля состоялась концертная программа и прошли мастер-классы.

В апреле 1978 года в Ульяновске состоялся I фестиваль самодеятельной песни Поволжья, куда съехались участники из 20 городов. Слова приветствия прислали Б. Окуджава, Ю. Визбор, С. Никитин. С тех пор фестивали проходили регулярно и вылились в массовое движение.

В 1980-е годы пробивает себе дорогу новое направление – рок-музыка. Появляются многочисленные ВИА. В 1983 году в Ульяновске создается городской союз самодеятельных композиторов, руководитель – член Союза композиторов СССР Г. Григоренко. В 1987 году Дворец культуры профсоюзов преобразуется в Молодежный культурный центр.

Начались годы перестройки, вместе с тем – экономическая дискриминация работников культуры. Все чаще в городе проходят акции против коммерциализации культуры. Тем не менее музыкальная жизнь в регионе не прекращалась и в эти трудные годы.

Коллектив музыкально-педагогического училища № 2 работал в это время над введением в жизнь программы «Музыка Кабалевского в школах города и области». Студенты овладевали методикой работы по новой программе. Много внимания уделяло училище концертной деятельности. Хоровые коллективы участвовали в фестивальных концертах, в традиционном празднике песни «Ульяновск Ленину поет».



• Хор Ульяновского колледжа искусств, культуры и социальных технологий в музее И.А. Гончарова

В настоящее время образовательное учреждение называется: Ульяновский колледж искусств, культуры и социальных технологий. Здесь готовят специалистов по двум направлениям: музыкальное образование и педагогика дополнительного образования.

70-летию Октября (1987 год) были посвящены Дни культуры районов, в них приняли участие все коллективы художественной самодеятельности Ульяновской области. В рамках Дней культуры состоялись областной праздник хорового искусства (лучшими названы 30 коллективов), смотр-конкурс ВИА, семейных ансамблей (28 ансамблей) детский праздник танца (25 коллективов области). В заключительном концерте фестиваля участвовали 1500 человек. Особенно яркое впечатление оставили хоры ветеранов ОЦДК и ДК им. 1 Мая, детский хор ДК «Строитель», хоры Майны, Радищева, фольклорная группа Барыша.

Популярными в 1990-е годы были ежегодные концерты победителей Международной благотворительной программы поиска и поддержки молодых талантов «Новые имена»,

которая осуществлялась силами регионального отделения Российского фонда культуры (председатель отделения – В.А. Иванов). Благодаря этой программе десятки молодых талантов Ульяновской области получили первое признание, а самые перспективные – еще и путевки на большие концертные площадки в России и за рубежом.

Двадцатый век принёс новые краски и формы народного фольклорного художественного творчества.

В 1972 году в Ульяновске вступил в строй Дворец культуры профсоюзов со зрительным залом в 1200 мест. Директором Дворца стал Б.Ф. Яворский. Здесь разместились университет культуры, народный русский хор (рук. – Д.О. Бахарев), академический хор (рук. – А.В. Каторгин), детский театр оперетты (муз. рук. – В. Дорофеев), студия бального танца (рук. – В. Новиков, Т. Ермолаева). В 1976 году была организована оперная студия (рук. – В. Чихалев).

В 2010 году Дворец культуры получил название «Губернаторский». Здесь разместился Центр народной культуры Ульяновской области (директор – Е.Н. Лаковская). В настоя-

щее время он объединил 138 клубных формирований. 48 коллективов ЦНК носят звание народных. В их числе: театр музыкальной комедии (рук. – С.В. Шлепнёва), детская вокальная студия «Премьера» (рук. – Е.А. Фёдорова), оперная студия «Призвание», детско-юношеский театр «Дебют» (рук. – И.Л. Аношина), казачий ансамбль «Звонница» (рук. – И. Гришина), детский ансамбль танца «Волга» (рук. – Н.Ю. ИONOVA), вокальный ансамбль «Элегия» (рук. – Е.Л. Фурзикова), хор ветеранов (рук. – Т.Н. Ерёмкина), хор русской песни ДК им. 1 Мая (рук. – В.В. Корчев) и другие.



• Выступление народного коллектива студии академического пения «Призвание». 2019

Заметным явлением в музыкальной жизни Ульяновской области стала подвижническая деятельность хормейстера Александра Додосова. В 1988 году он организовал музыкально-хоровую студию при ДК «Руслан», которая приобрела огромный авторитет и положила начало детской школе искусств № 10. Под руководством А.Н. Додосова одновременно работает от семи до десяти хоровых коллективов. Все они становились лауреатами международных конкурсов и фестивалей.

Еще один уникальный хормейстер – Лариса Филянина. Она возглавляет хор студентов и сотрудников Ульяновского госуниверситета, хор кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания УлГУ, а также православный детский хор «Рождие». Хормейстеру присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ» и вручен почетный знак святого преподобноисповедника Гавриила Мелекесского.

Невозможно перечислить все любимые народом музыкальные коллективы области. Все это богатство талантов – рядом с нами, нужно только захотеть впустить радость сотворчества в свою собственную душу.

• А.Н. Додосов и его воспитанники

