



ЧЕРЕМШАН

Россия, Россия, отрада моя!
Как дороги сердцу родные края,
Родные березки, родное село,
Где снегом черёмухи всё замело.
Россия, Россия, ты – сердце строки.
Ты душу поишь, как реку родники.
Твоя красота мне молчать не велит
И песнь о тебе в моем сердце звенит.
Россия, Россия – российская речь.
Тебя ли не славить, тебя ль не беречь?
Без речи твоей, без цветов на лугу,
Без песен твоих я прожить не смогу.
Россия, Россия – мой воздух и свет!
Иду за тобой я под стягом побед.
Я имя твое в своем сердце ношу.
Тобою живу и тобою дышу.

Евгений ЛАРИН

Раиса КАШКИРОВА, руководитель
дмитровградской писательской организации
«Слово», член Правления УРО СПР, редактор-
составитель книги Е.С. Ларина «Девушка в шинели».

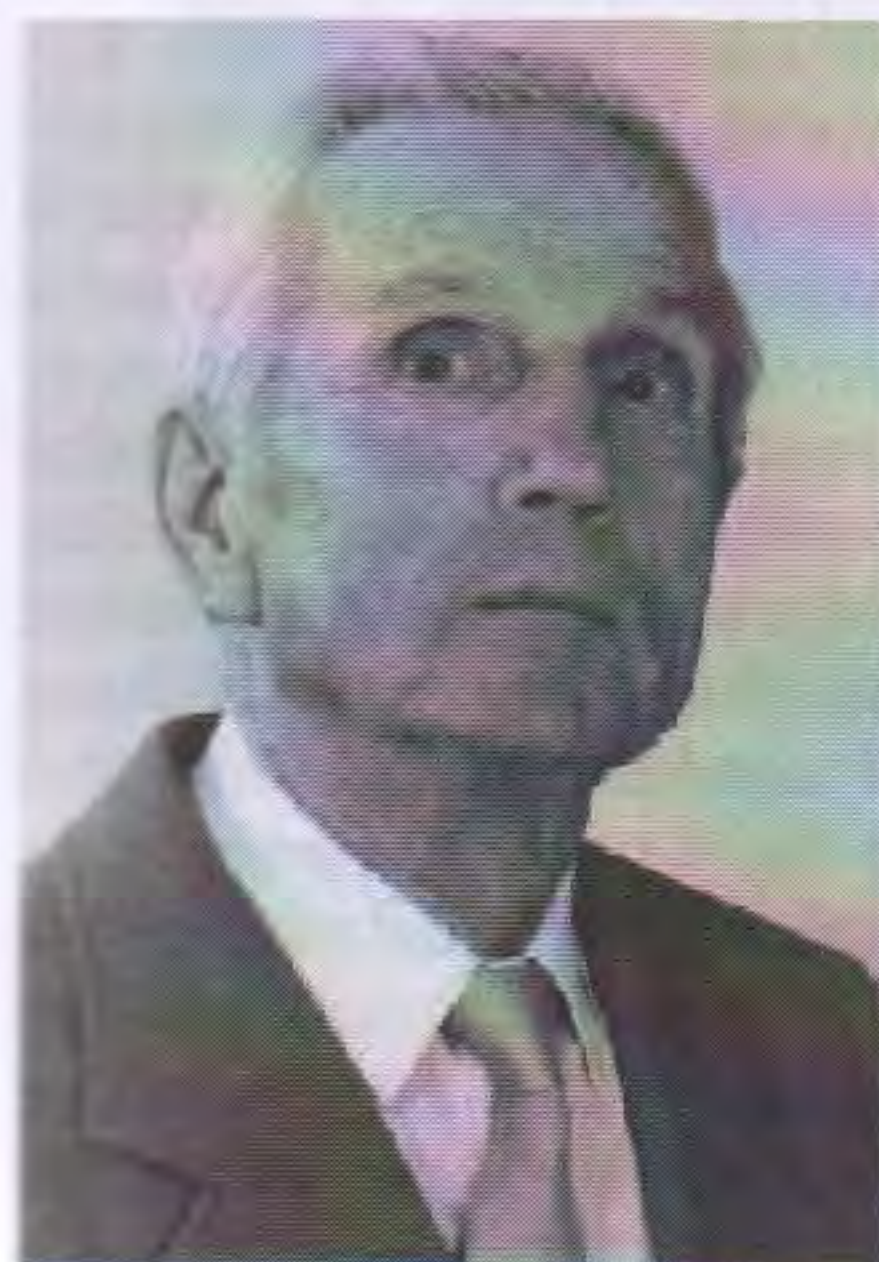
Я ИМЯ ТВОЁ В СВОЁМ СЕРДЦЕ НОШУ...

Памяти Евгения Степановича Ларина

Дорогие читатели, со скорбного известия мы начинаем первый выпуск рубрики «Черемшан» в этом году.

20 декабря 2020 года на 95-м году жизни перестало биться сердце большого писателя, жизнерадостного и мудрого человека, героя, прошедшего Великую Отечественную войну и ставшего очевидцем и участником других исторических событий прошлого века, нашего любимого коллеги, друга и наставника Евгения Степановича Ларина (30.10.1926 – 20.12.2020). Это невосполнимая утрата для города, области и страны, для всех, кто знал и ценил Евгения Степановича, кто пропустил через сердце его замечательные произведения. Такое ощущение, что с ним ушла целая эпоха...

Мы соболезуем родным и близким Евгения Степановича и разделяем их горе. 2 января 2021 года вслед за супругом покинула этот мир Валентина Ивановна Ларина. Те, кто близко общался с Валентиной Ивановной, навсегда запомнят её доброту и сердечность. Она очень любила и поддерживала Евгения



Степановича, могла бесконечно слушать его стихи и рассказы. У них было на двоих всё – и радость, и боль... Вместе учились, работали, подняли детей, вырастили внуков, поддерживали правнуков. Вместе переживали за судьбу России. Жили душа в душу и ушли друг за другом.

«Самородок, певец земли Симбирской... Его талант питали реки и леса родного края, он дышал запахами вспаханного поля и цветущих лугов» – так написали об ушедшем поэте сотрудники Аксаковской библиотеки...

Творчество Е.С. Ларина в последние годы было представлено на страницах нашего журнала и литературного приложения «Слово» к газете «Димитровград», его стихи вошли в альманах «Димитровград литературный 2000–2015», антологию «Ульяновская словесность: начало XXI века» и сборник «Симбирская пристань». Как человек равнодушный, Евгений Степанович до последнего активно участвовал в общественной и литературной жизни города и области. Каждое выступление мэтра димитровградской поэзии было настоящим событием для коллег и читателей. Фестиваль «Поэтический город», который проходил в Димитровграде в начале 2020 года, подарил нам возможность несколько раз соприкоснуться с исполнительским мастерством талантливого поэта, а видеосюжеты с выступлениями Евгения Степановича являются бесценным достоянием не только города и области, но и всей России.

Сегодня я держу в руках долгожданную книгу «Девушка в шинели»...

Книгу, в которую вложено столько жизни, столько труда... книгу, ставшую итогом творческого пути большого писателя и уникального человека.

Целый год мы составляли её, набирали от буквы до буквы, переводя в электронный вариант текст печатной машинки, верстали, придумывали и создавали дизайн, тысячу раз проверяли, редактировали, меняли обложки, фотографии и верстку. Не досыпали, откладывали другие важные дела, переживали, радовались, спорили, всегда приходя к единому мнению, отстаивали целые главы и произведения, которые имели право на существование в этой книге.

Неугомонный Евгений Степанович хотел, чтобы она была именно такой – «Девушка в шинели».

И мы с Юрием Шерстнёвым были свидетелями его счастья, его необыкновенной радости, когда он получил первый экземпляр книги.

Горько от осознания того, что нет больше Евгения Степановича, нашего улыбчивого, искреннего, равнодушного коллеги, друга и наставника.

Светло от того, что его жизнь продолжится в его замечательных творениях.

«Стараюсь сдержать слёзы, но не могу... Умер мой учитель и соратник, и тот, кто несколько лет назад в меня поверил как в писателя и поэта, умер тот, кого ещё недавно я обнимал в его прихожей, с которым горячо дискутировали о будущем димитровградской писательской организации, а ближе к Новому году намечали встречу по поводу выхода в свет долгожданной «Девушки в шинели»...

Хочется крикнуть вслед: «Не уходи, ведь вот-вот твоя книга-заповедь придет к читателям...». Но... Отвоевал? Отгорел? Отболел?.. Остался навсегда в книгах, фотографиях, видеороликах... Нет. Не дово-



Валентина
и Евгений Ларины

ебал и недолюбил, потому что были ещё и планы, и цели, и мечты, и любовь не иссякла – до последнего удара сердца не иссякла – к каждому из нас, ко всей России», – пронзительно звучат прощальные слова Юрия Шерстнёва.

Книга, в появление которой Евгений Степанович и сам порой не верил, появилась на свет тиражом в 1000 экземпляров, но и этого, наверное, не хватит, чтобы удовлетворить читательский запрос.

Для меня и Евгения Степановича год создания «Девушки в шинели» был дорогой длиною в жизнь.

Хочу выразить огромную признательность и самую сердечную благодарность всем, кто вместе с нами прошёл этот путь.

Сборник появился на средства областной программы книгоиздания, и здесь нужно сказать огромное спасибо Сергею Ивановичу Морозову, пообещавшему найти средства на подарочное издание и сдержавшему своё обещание.

Неизменно помогала, поддерживала Евгения Степановича директор областного Дворца книги Светлана Валентиновна Нагаткина, в сложный для издания момент она выступила в защиту его авторских прав и сохранила книгу в том формате, в каком её видел автор. А реализовать его творческие задумки помог художественный талант Юрия Шерстнёва, и, наверное, только ему известно истинное количество вариантов обложки книги: без возражений и упрёков, он, словно волшебник, исполнял все наши с Евгением Степановичем пожелания или требования совета по книгоизданию. Кстати, замечательное оформление сборник получил ещё и благодаря очень правильным, дельным замечаниям и подсказкам Марины Владимировны Верковой, зав. сектором издательской деятельности Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки.

Верстка книги достойно выполнена Сергеем Кошелевым, и стоит отметить неисчерпаемую терпеливость этого улыбчивого, добродушного человека, с которым мы засиживались порой и за полночь, чтобы в сотый раз внести исправления, найти нужные элементы дизайна и достойно разместить фотографии. Огромная благодарность Екатерине и Анатолию Кирюхиным (газета «25 канал»), которые переживали вместе с нами и радовались нашим успехам. Много лет с безмерной теплотой оказывали они Евгению Степановичу безвозмездную поддержку и в этот раз предоставили помещение и оборудование для работы над книгой.

Благодарю за доброжелательность и грамотные советы учителя русского языка и литературы Любовь Николаевну Миронову – сколько раз она помогала нам

в решении орфографических задач! Безоговорочную помощь в решении многих вопросов в процессе рождения книги мы получали и от Ирины Николаевны Ширяевой, начальника управления культуры г. Димитровграда, и от руководителя управления по информационной политике и общественным коммуникациям администрации города Ольги Николаевны Рясковой, которая всегда душой болела за нас, писателей, и особенно – за Евгения Степановича. Очень своевременно приходил на выручку Николай Анатольевич Горшенин, помощник губернатора Ульяновской области в Димитровграде. Не раз плечо подставляла наша коллега Александра Георгиевна Белова: когда было трудно, она говорила: «Рая, ты всё сможешь, всё получится!», и я продолжала работу.

Это, наконец, моя дочь Виктория. Есть в книге фото с писателями, на котором мы вместе с Евгением Степановичем и годовалой Викой направляемся в Ульяновск; в тот памятный день меня по инициативе первого и единственного литературного наставника приняли в члены регионального отделения Союза писателей. Евгений Степанович настойчиво просил опубликовать фото в сборнике, шутливо утверждая, что Вика имеет на это полное право: вместе с Ингой Гаак и Эдгаром Кобелевым, ставшими для нас за долгие годы совместных свершений много больше, чем друзья и литературные соратники, она вручную набирала текст книги, помогала выверять тексты, утирала мне слёзы, когда что-то шло не так, и окутывала меня ореолом той любви, без которой не вырастают за спиной человека крылья. Весь 2020 год для всей нашей семьи прошёл под стягом «Девушки в шинели», и я бесконечно благодарна Евгению Степановичу за неугасимый сердечный свет этих памятных встреч, а дочери Виктории и супругу Владиславу за их огромную моральную и физическую поддержку и неизменно тёплое отношение к Евгению Степановичу, к нашей с ним дружбе и совместной деятельности.

По сути, «Девушка в шинели» была задумана как своеобразный творческий отчёт писателя Николаю Благову, большому другу и соратнику Евгения Ларина. И совсем немного не дожил автор до решения жюри конкурса литературной премии им. Н. Благова. Но когда Евгения Степановича не стало, мне показалось, что все награды и регалии перестали иметь значение. Ушёл из жизни Человек. Навсегда ушёл.

Пусть всё, что не досказано им, донесут до читателя его книги.

Светлая память!

Юрий ШЕРСТНЁВ, член Союза писателей России, член димитровградской писательской организации «Слово».

21 декабря 2020 года в Никольском кафедральном соборе Димитровграда состоялось прощание с Евгением Степановичем Лариным – писателем и журналистом, участником Великой Отечественной войны, почетным гражданином города, наставником, учителем, другом, отцом, дедом... Его не стало в списках живущих и животворящих днем ранее – то был чёрный день, полный горечи и печали от внезапного расставания, когда спазм сжимал горло так, что слова совсем застревали в нем... Это стало шоком для всех, кто еще несколько дней назад общался с ним, строя совместные планы на будущее, обсуждая последние правки в долгожданной его книге «Девушка в шинели»,

сигнальный экземпляр которой он с огромным и радостным волнением успел прижать к сердцу...

Эта книга стала его последней книгой – книгой-заповедью, книгой-завещанием. Всего себя он отдал ей – все последние переживания сердца ветерана, последние радости писателя из всё дальше уходящей эпохи, последние строки и думы Гражданина и Человека...

Помню, как расставаясь со мной и Раисой Иршатовной Кашкировой, в тот поздний вечер Евгений Степанович как всегда обнял каждого у дверей, запланировав встретиться уже по случаю выхода в свет «Девушки в шинели», пообещав щедро и по-доброму, по-ларински отблагодарить каждого, кто несколько месяцев помогал в подготовке ее к печати. Мы много шутили, не скрывая общей радости от предстоящей встречи, штрихами намечая варианты презентации...

Не сбылось. Теперь всё это состоится без Ларина! Да, будут его портреты, видеокадры последних, совсем недавних его выступлений на публике... Ему было 94. Ему чуть-чуть не хватило дожить до дня, когда и эти грандиозные его планы сбудутся.

...В день отпевания в зале собора у гроба с телом Евгения Степановича Ларина и чуть позднее у его могилы из-за известных всем противоковидных ограничений не было того огромного стечения народа, которое он заслуживал. Но были среди них те, кого он не раз называл своими главными соратниками, друзьями и самыми любимыми людьми. От всех земляков в последний путь Поэта провожали представители губернатора и правительства региона, главы города и городской думы, коллеги-журналисты, коллеги-писатели, родные и близкие люди. Не всем им удалось сдержать слёзы, стоя у гроба, вспоминая яркие моменты общих дел, произнося прощальные слова, выражая благодарность Евгению Степановичу за огромный вклад в развитие и продвижение ульяновской словесности, за написанные книги, за жизнь, до самого последнего мига отданную людям, за советы, за любовь...

Лидия СТЕПАНОВА, член димитровградской писательской организации «Слово».

Евгений Степанович Ларин – мэтр нашей димитровградской поэзии, фронтовик, человек с большой буквы, почетный гражданин города. Поделюсь тем, чем он мне запомнился. А будет помниться Евгений Степанович своей честностью, принципиальностью, добрым отношением к людям, независимо от их социальной принадлежности.

Будет помниться неповторимой страстной ларинской жестикующей, декламацией своих стихов. Он будет помниться своей неподкупностью перед властью, предержавными, что и звучало в его стихах и поэмах, которые он писал практически до последних дней своих. Он поистине был и Поэтом, и Гражданином.

Не верится, что больше не встречу Евгения Степановича, не поговорю по душам, не спросит он меня: «Как, пародии пишутся? Лида, ты у нас второй Иванов!». Это был редкой душевной прямоты человек, с которым можно было говорить откровенно.

Евгений Степанович, вечная Вам память! Спасибо за то, что вышло из-под Вашего пера! Спасибо за то, что ВЫ жили на этой земле, а нам довелось быть рядом с Вами! Вы были для нас примером настоящего ПИСАТЕЛЯ, настоящего ЧЕЛОВЕКА!