

Привет!
Я, Владимир Кочетков,
учитель географии.
Сегодня мне захотелось
рассказать о самом древнем
городе нашей планеты.

Великая Тайна истории

Его возраст уходит на целых двенадцать тысячелетий вглубь истории Земли. Конечно, он совсем не похож на известные нам города, там нет трамваев, нет проспектов, есть только развалины и Великая Тайна. А рассказывают о нём такие необычные истории, что решил я обязательно до него добраться, всё своими глазами увидеть и вам рассказать.

Находится тот город высоко в горах Андах, в стране под названием Боливия, а называется он Тиуанако. Поднимался я на своём велосипеде туда несколько дней: позади остались леса, снежные вершины, даже самый большой на свете солончак под названием Уюни. Наконец, подобрался я и к самому городу.

Он очень небольшой – с невысокой пирамиды, стоящей на самом входе, его очень легко можно окинуть взглядом. Широкая квадратная площадка, периметром примерно в километр, окружённая оградой из каменных плит, ровно отёсанных и тщательно пригнанных друг к другу, несколько каменных фигур и пирамид, вот и весь город. Я оставил велосипед, а сам ступил на его территорию.

Площадка оказалась настолько ровной, словно её специально утюжили тяжёлым катком. Недалеко от ограды стояла огромная – метра три-четыре высотой, статуя, целиком высеченная из камня, замершая в небольшом, едва заметном поклоне в сторону солнца. Ноги статуи были сведены вместе, руки сложены на груди, на голову надет шлем. Я остановился у статуи и погладил её рукой – камень был отёсан так тщательно, что поверхность казалась отполированной. Но почему на голове шлем? Ведь древние индейцы не носили такие шлемы?

Я медленно пошёл дальше. Мне показалось, что время приостановило свой ход. Я успел обойти всю центральную площадь, потрогать почти каждый камень, рассмо-



Ворота Солнца в Тиуанако – самое древнее сооружение Земли.

треть со всех сторон застывшие статуи, успел оценить работу древних мастеров и силу жгучего сухого солнца, но, ненароком взглянув на часы, с удивлением увидел, что прошло лишь три минуты. Я удивился, но тотчас забыл о времени: слишком интересны были ощущения, в которые окупился. Прошёл вдоль стены до тех пор, пока не остановился у тех ворот, которые увидел ещё со ступенек пирамиды, словно кто-то сильный и невидимый, завожнив меня, заста-

вил замереть на месте.

Я стоял в самом центре развалин у каменных ворот, испытывая необъяснимое чувство гармонии с окружающим местом, словно строители этой центральной площадкой «пометили» точку, с которой можно ухватить саму суть «золотого сечения» природы, независимо, знает о его существовании приходящий сюда человек или нет. Тёмно-синее небо, изгибы горных хребтов и серые, с отливом, их вершины, оранжевая земля межгорной долины и стоящее почти над головой солнце – всё это создавало ощущение абсолютного совершенства! Стоило уйти чуть в сторону, и это чувство исчезало. Три раза я повторял этот опыт – уходил от ворот и возвращался обратно – и всё повторялось сначала! Мне захотелось остаться на несколько дней, захотелось встретить здесь восход, закат, но каникулы заканчивались, и нужно было возвращаться домой.

Уходя, я ещё раз окинул взглядом древние развалины. Мне так и не удалось ответить ни на один вопрос. Зачем этот город построили здесь люди? Зачем нужно было тесать эти глыбы, перетаскивать с места на место скальные обломки?

Может быть, когда-нибудь кто-то из вас сможет ответить на все эти вопросы? Мне бы этого очень хотелось.