

Малиновый край

Инза... Маленький городок в Ульяновской области. Таких много в России, но этот особенный. Со всех сторон Инза окружена лесами, уходящими вдаль до самого горизонта. Две реки, Инза и Сюксюмка, омывают город. Деревья нависают над прозрачной водой, и кажется, что они любят свое отражение в ней. Лёгкий летний ветер качает головки цветов, распространяя чудный аромат по полям. Когда видишь такую красоту, сердце переполняет чувства, которыми хочется поделиться со всеми.

Основанная в 1897 году как железнодорожная станция с небольшим пристанционным поселком, Инза расположилась в живописном месте и получила поэтическое имя по названию реки. Инза – в переводе с мордовского – «малина». Малиновый край...

В 1926 г. Инза стала рабочим поселком, в 1929-м году – районным центром, в 1946-м получила статус города.

В конце позапрошлого века, когда строились железнодорожные линии Рузаевка – Инза – Сызрань и Рузаевка – Инза – Симбирск, наш край не был богом забытой глушью. Расположенные в живописных местах на берегах Суры, Инзы, Сюксюмки и других рек окрестные городки, слободы и села, основанные в XVII столетии при строительстве пограничных засечных линий, крепко стояли на ногах. Повсеместно шумели ярмарки и торги, колосились на полях рожь и пшеница, паслись на лугах лошади, коровы и овцы.

Помимо того, что XIX век стал периодом расцвета культовой архитектуры на территории края, он ознаменовался наивысшими достижениями в области литературы. В эту эпоху на нашей земле жили и творили Дмитрий Петрович Ознобишин (с. Троицкое) и Николай Платонович Огарев (с. Проломеха). Ни до, ни после подобного масштаба писателей в крае не было.

Особенно дорого инзенцам имя Дмитрия Ознобишина. Поэт родился и вырос в двух километрах от Инзы, в селе Троицкое, которое относилось в то время к Карсунскому уезду. Впечатления детства глубоко запали в тонкую поэтическую душу будущего поэта. В своем творчестве он не раз возвращался к чарующим картинам родной природы. В родовом имении прошла большая часть.

*Туда меня мечта моя манит,
С тем краем все поэта думы слиты.*



С уездным городом Карсун Д.П. Ознобишина связывала напряженная общественная деятельность. В карсунском обществе он пользовался огромным авторитетом и оказывал на него немалое влияние.

Согласно переписи 1897 года, здесь проживало 4140 жителей. Карсун был известен в то время своим кожевенным заводом и Троицкой десятидневной ярмаркой.

Маршруты Ознобишина связаны были и с Базарным Сызганом, где насчитывалось до 2500 жителей. Там были две церкви, школа, почта и телеграф, училище, волостное правление, суконная фабрика Белоусова и писчебумажная фабрика Щербакова.

Близлежащие села привлекали красотой действующих в то время церквей: в Коноплянке, в Неклюдово, Проломехе, Чумакино, Китовке, Сюксюме, Аксауре, Валгуссах, Пятине, Сурском Остроге. Среди множества храмов, воздвигнутых в XIX столетии, особенно выделялась Пятинская Троицкая церковь – настоящий шедевр архитектуры.

Маленький пристанционный поселок Инза в конце XIX века не мог соперничать со своими более взрослыми соседями. Он, как ребенок, делал лишь первые шаги. А в XX веке Инзенскому краю пришлось испытать на себе все трагические вехи российской истории: кровавое месиво гражданской войны, раскулачивание, богоборчество. Но и в самые тяжелые времена не оскудевала эта земля талантливыми, творческими, трудолюбивыми людьми.

В целом XX век стал для Инзы периодом роста, в результате которого район обогнал своих старших соседей: Карсун, Барыш, Базарный Сызган.

Быстрое социально-экономическое развитие Инзы при советской власти обусловлено ростом железнодорожного узла и освоением Инзенского месторождения диатомита, крупнейшего в нашей стране. Инзенский диатомовый



Фото Д. Кошечкина.



комбинат, основанный в 1928 г., стал в тот период главным градообразующим промышленным предприятием.

Новый стимул для подъема экономики Инзы получила в годы Великой Отечественной войны. Сюда были эвакуированы предприятия, значительно усилившие ее промышленный потенциал. Вернувшиеся фронтовики помогали обустроить и расширять свой молодой город.

1960-1980-е годы были, пожалуй, самыми благополучными в истории Инзы. Пресловутый “застой” стал периодом настоящего социально-экономического расцвета. В Инзе успешно работали крупные промышленные предприятия, известные во всех уголках Советского Союза: диатомовый комбинат, деревозавод, фабрика нетканых материалов, фабрика первичной обработки шерсти. Они держали на себе коммунальное хозяйство, социальную сферу: детские сады, дома культуры, пионерские лагеря.

Перестройка положила конец этому “золотому веку”. В 1990-е годы судьба Инзы типична для российских малых городов “ельцинского” периода: обнищание, закрытие предприятий, безработица, разруха... Неплатежи, кризис коммунального хозяйства, перебои со светом, теплом...

Новое столетие дало новые надежды. В Инзу пришли интернет и мобильная телефонная связь, проведен газопровод. Динамично развивается сфера культуры и образования. Построены новые храмы, в городе открылся техникум, работают три представительства высших учебных заведений, действует свое телевидение, издаются районная газета “Вперед” и иллюстрированный альманах “Диалог”.

Знаковым событием для Инзы стала научно-практическая конференция “Первые Ознобишинские чтения”, прошедшая в 2003 году и имевшая общероссийский резонанс. Она стала символом возрождения Инзы, ярким примером сохранения лучших духовных традиций края.

Успехи последних лет достигнуты благодаря совместным усилиям инзенцев. Велика в них заслуга лидеров инзенской интеллигенции, настоящих подвижников культуры, таких как В.Н. Шкунов, Н.К. Волоскова, И.Л. Каракозова, Е.В. Карцева, М.Я. Наумов, протоиерей отец Николай Шитов. Нельзя не вспомнить недавно ушедших от нас: замечательного ученого-филолога Т.М. Гольца и историка-краеведа С.М. Кончева.

В весеннюю пору Инзу просто не узнать. Умытая, свежая, причесанная, нарядная, помолодевшая, она становится очень хороша собой. А когда украсит себя душистым венком цветущих яблонь, черемухи и сирени, то устоять невозможно – влюбляешься сразу. И кто знает, каких новых великих поэтов, музыкантов и художников родит этот прекрасный край!

Дмитрий Кошечкин

Фото А.С. Сытина



С. Репьевка. Архангельская церковь. 1850 г.



С. Неклюдово. Церковь Рождества Христова. 1800 г.



С. Коноплянка. Архангельская церковь. 1825 г.



С. Сюксюм. Архангельская церковь. 1831 г.

Фото А.С. Сытина



С. Пятино. Троицкая церковь. 1823-1832 гг.