

Крестьянский поэт Спиридон Денисов

В редакцию пришло письмо от нашего автора и читателя **Андрея Мокеева из Димитровграда**: «Купил новый «Мономах» №1-2015, посвящённый Году литературы, и сразу заметил некоторую несправедливость. Мне интересно было прочитать на страницах вашего интереснейшего издания о димитровградских писателях и поэтах, но в номере – лишь статьи об Артёме Весёлом и Александре Лебеденко. В нашем Мелекесе проживало множество замечательных писателей, как, например, Спиридон Денисов – крестьянский поэт, давший путёвку в жизнь писателю Неверову (Скобелеву), Борис Коплан – поэт Серебряного века, Геннадий Русаков – поэт и лингвист, и многие другие.

Предлагаю для начала рассказать о Спиридоне Денисове и высылаю статью о нём, написанную **Михаилом Сударевым** в 1959 году («Знамя коммунизма», № 182).»



Весной 1884 года редактор литературного журнала «Чтение для народа» отставной генерал Александр Александрович Гейрот, просматривая почту, вскрыл большой конверт. Письмо пришло издалека, везли его на почтовых лошадях около месяца. В конверте лежала рукопись торжественной оды, посвящённой великой русской реке. Не без интереса редактор журнала вчитался в былинный стих:

*Меж крутых берегов
И густых лесов,
По златым пескам
И по камушкам,
Льёт кристальный ток
Волга-матушка,
Днём от солнышка
Золотистая,
В ночь от месяца
Серебристая...*

Каково же было удивление генерала, когда узнал, что автором оды «Волга» был волостной писарь из села Старая Бесовка Ставропольского уезда Самарской губернии крестьянин Спиридон Васильевич Денисов.

«Волга» была напечатана в июньской книжке журнала. А через год по совету А. Гейрота издатель С. Балашов выпустил оду вместе с другими стихотворениями начинающего поэта отдельной книжкой.

Самобытное творчество С.В. Денисова было сразу же замечено литературной критикой. Рецензент журнала

«Русское богатство» А. Некрасова, анализируя произведения писателей, пишущих для простого народа, с похвалой отозвалась о стихах поэта, высоко оценила его оду о Волге. Так началась литературная деятельность нашего земляка, поэта и просветителя Спиридона Васильевича Денисова.

Денисов родился в 1852 году в деревне Кондаковке Мелекесского района (бывшей Рязановской волости Ставропольского уезда) в бедной крестьянской семье.

Ему было лет десять, когда по Поволжью прошёл голод, свирепствовали заразные болезни. Будущий поэт рано лишился родителей, ютился у родственников, пас скот у местного попа. Жажда к знаниям, особая прилежность в учёбе позволили Денисову успешно кончить трёхлетний курс обучения в сельской приходской школе. Вскоре его взяли учеником к волостному писарю. Юноша стал писарем. В течение десяти лет он работал в Хрящевской и Нижне-Санчелевской волостях Ставропольского уезда.

Денисов очень любил родную природу, Волгу и народ. На скопленные деньги он совершал прогулки на парходах, изучал окрестности, покупал книги, много читал. Самостоятельно изучал русскую историю, грамматику, словесность. Многие сочинения Пушкина, Кольцова, Карамзина и Некрасова знал наизусть.

Часто бывая в Ставрополе и Самаре, Денисов познакомился с народниками.

С началом реакции после убийства императора Александра II Денисов переехал в глухое мордовское село Старая Бесовка (ныне Новомалыклинского района).

В ужасающей нищете владели своё существование жители села. Волостной писарь многое сделал для просвещения тёмного трудового народа. Он посещал сельскую школу, помогал учителю Авксентию Юртову вести уроки истории и литературного чтения. В селе он открыл бакалейную лавку, в которой жена и дочь продавали крестьянам дешёвые издания книг русских писателей. Так в мордовском селе Бесовке жители узнали о Пушкине и Некрасове, рассказывали «Премудрого пескаря» Салтыкова-Щедрина, познакомились с творчеством И.С. Тургенева. Дочь Денисова Маша, девушка необыкновенной красоты, устраивала в лавке громкие читки книг, ходила по домам, собирала крестьянскую молодёжь и читала им поэмы А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз, Красный нос», «Орина – мать солдатская», стихи А. Кольцова и И. Никитина.

В Старой Бесовке поэт подружился с революционно настроенным бухгалтером кредитного товарищества Антоном Яковлевичем Волковым, который после ссылки находился под надзором полиции... Против поэта начались интриги. Кулацкие сынки всячески порочили красивую образованную дочь Денисова, которая отвечала отказом на



предложения богатых женихов. В село зачастил жандармский унтер-офицер Владимиров. Собиралась гроза...

В 1902 году Денисов переехал с семьёй в посад Мелекесс и поселился в частном доме на Большой улице (ныне им. III Интернационала).

В это время в купеческом посаде начинал свою трудовую жизнь будущий писатель, крестьянский сын Александр Неверов (Скобелев). Шестнадцатилетний подросток служил мальчиком в мануфактурном магазине купца Березина и тайком от хозяев сочинял стихи. Случайно узнав, что в городе живёт «сочинитель», которому присылают за стихи деньги из Петербурга, Неверов находит в себе отвагу встретиться с ним.

Через много лет он вспоминал об этом: «И вот очутившись в Мелекессе... я разыскал сочинителя (поэт-самоучка крестьянин Денисов из села Кондаковки), раскрыл перед ним тощую, непонятную душу, показал свои опыты и... получил ответ: «Надо учиться».

Спиридон Васильевич очень внимательно отнёсся к Неверову, порекомендовал ему поступить в Озёрскую второклассную школу, дававшую право «учителя грамоты». Снабдил на дорогу деньгами. Поэт напутствовал юного друга идти в народ и бескорыстно служить ему. Отслужив за пятак молебен, покрестившись на соборную

колокольню, будущий писатель отправился пешком за сорок вёрст в село Озерки. В 1908–1909 годах Неверов работает учителем школы грамоты в деревне Письмирь нынешнего Мелекесского района. Во время рождественских каникул Неверов навещил Денисова.

Гостивший у поэта А.Я. Волков об этом рассказывает: «В декабре 1909 года заездом был в Мелекессе и остановился у Спиридона Васильевича. Он лежал, болезненно перенося обрушившееся на него несчастье. Дочь его года два тому назад вышла замуж. Супруг оказался на редкость чёрствым и жестоким человеком. Вольнолюбивая Маша не смогла перенести тяжесть домостроя. После скандалов и побоев она слегла и вскоре скончалась. Денисов тяжело переносил эту потерю. Часто он уходил из дома и, стараясь развеять мрачные мысли, бродил по окрестностям города. Осенью он простудился и теперь второй месяц лежал. Неверов приехал в послеобеденный час другого дня зимних каникул. На улице трещал мороз. Он вошёл в дом, снял тулуп. Поздоровались. Пригласил сесть.

– Даша, – крикнул жене Спиридон Васильевич, – принеси графин вина. Угостить надобно гостя.

– Спасибо, я не пью, – ответил Неверов.

– Но ведь на дворе мороз! Замёрз поди?

– Холодно. Да вы не беспокойтесь. Пить я всё равно не буду, – отнекивался гость и после паузы добавил, – иначе мои рассказы в «Вестнике трезвости» печататься не будут.

Долго они меж собой разговаривали. Я уходил и снова приходил, а Денисов и Неверов продолжали свой разговор о литературе, писателях, народе».

Это была их последняя встреча. 10 января 1910 года С.В. Денисов скончался. Тело его погребено на городском кладбище.

Прошло много лет. Имя поэта оказалось незаслуженно забытым. Но в Старой Бесовке и Мелекессе до сих пор живы старожилы, которые часто вспоминают Спиридона Васильевича Денисова – своего учителя и певца народного горя.

Денисов был далёк от активной революционной борьбы. Он ценен как певец родной природы, народного горя, как человек-просветитель. Описывая красоту родной природы, он всегда возвращался к теме народного несчастья.

Не все произведения Денисова ещё найдены, но даже то, что мы имеем, говорит о незаурядном таланте простого русского крестьянина-поэта.

Жители посада Мелекесс

