

Ульяновская филармония вчера и сегодня



Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

XX век постепенно уходит в историю. Много событий вместили и первые десятилетия нового XXI века. Мир вокруг нас стремительно меняется, и мы сами становимся другими. Оглядываясь в недалекое прошлое, отметим самые заметные вехи в развитии музыкальной жизни Ульяновска и поговорим о том, что происходит сейчас.

В 1944 году в Ульяновске была организована областная филармония. В это трудное для страны время правительство заботилось о сохранении и развитии культуры, формировании новых кадров, эстетическом воспитании молодого поколения. В декабре 1945 года филармония переехала в здание на Новом Венце, построенное по проекту известного симбирского архитектора Федора Ливчака. После ремонта в 1951 году здесь был открыт концертный зал, вмещавший около 400 зрителей.

1968 год вошёл в культурную историю города как год основания симфонического оркестра. На должность главного дирижёра был назначен Эдуард Серов, ассистент Евгения Мравинского в заслуженном коллективе РСФСР – академическом симфоническом оркестре Ленинградской филармонии. Рядом с Серовым у истоков оркестра стоял выпускник Ленинградской консерватории Александр Алексеев.

Памятным в культурной истории города стал апрель 1970 года. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина было приурочено открытие Ленинского мемориала. На торжественном собрании в Большом



Э. Серов, М. Ростропович, А. Алексеев на Фестивале советской музыки по городам Волги, 1973

зале мемориала присутствовал секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев, после собрания на новой концертной сцене выступили мастера искусства страны и совсем еще молодой симфонический оркестр. С этого времени Большой зал Ленинского мемориала становится главной концертной площадкой региона, местом выступлений и репетиционной базой симфонического оркестра.

В 1980 году в рамках XVIII Ленинского фестиваля, посвященного 110-летию со дня рождения В.И. Ленина, прошли Дни советской музыки. К торжествам было приуро-



Николай Алексеев, 1985



чено выездное заседание правления секретариата Союза композиторов СССР (благодаря особому статусу города, наличие собственного симфонического оркестра и крупного концертного зала подобные мероприятия проводились в Ульяновске неоднократно). В город приехали



Илья Дербилов – художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра

прославленные коллективы и видные советские композиторы: Т. Хренников, Д. Кабалевский, А. Бабаджанян, А. Пахмутова, Ю. Эшпай, Р. Щедрин, М. Фрадкин, Н. Пейко, Я. Френкель, С. Туликов, А. Холминов, Б. Чайковский и другие. Под управлением Александра Алексеева оркестр подготовил три разные программы, среди исполненных произведений – ряд мировых премьер.

С 1985-го по 2001 год художественным руководителем и главным дирижером оркестра был лауреат I премии Международного конкурса дирижеров «Фонд Герберта фон Караяна» Николай Алексеев (ныне – на-

родный артист РФ) – эти полтора десятилетия также стали значимыми в истории оркестра.

В настоящее время Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский», включающий более 100 музыкантов, возглавляет талантливый представитель петербургской дирижерской школы **Илья Дербилов**, под руководством которого оркестр переживает новый творческий подъем. Вот что он рассказал о сегодняшней жизни оркестра.

«Для меня Ульяновский симфонический оркестр – особый коллектив, его история мне по-настоящему близка, потому что связана с замечательными представителями Ленинградской дирижерской школы: это Эдуард Серов, Александр Алексеев, Николай Алексеев. По словам Александра Васильевича Алексеева, в классе которого я оканчивал аспирантуру Петербургской консерватории, Ульяновский оркестр уже с момента основания имел очень хороший уровень, в его состав вошли лучшие выпускники Московской и Ленинградской консерваторий. И мы обязаны поддерживать эту высокую планку. Сегодня в коллективе рядом со зрелыми музыкантами работают выпускники ведущих российских консерваторий. Оркестр находится в отличной творческой форме, о чем свидетельствуют участие в наших концертах артистов мирового уровня, выступления коллектива в Москве, в Концертном зале им. Чайковского, гастрольные поездки по линии Всероссийских филармонических сезонов и, конечно, аншлаги на наших концертах

Выездной пленум Союза композиторов СССР, в центре сцены – Т.Н. Хренников, первый секретарь правления Союза композиторов СССР



здесь, в Ульяновске. Оркестр активно участвует в фестивалях «Осенние гастроли», «Мир, Эпоха, Имена...», представляя не только интересные симфонические программы, но и оперные постановки, что особенно востребовано нашими слушателями. В репертуаре оркестра очень разная музыка, но делаем акцент на русской классике. Никто в мире не может эту музыку исполнять лучше нас, российских оркестров».

В 1982 году в концертном зале филармонии был установлен орган немецкой фирмы Hermann Eule. Ульяновск становится городом органной культуры, в филармонии проходят концерты выдающихся органистов России и зарубежья, а также постоянные абонементные концерты солиста филармонии, заслуженного артиста России Александра Титова.



Евгений Федоров, основатель Ульяновского оркестра народных инструментов

В 1996 году в состав филармонии вошёл оркестр русских народных инструментов, вскоре получивший статус государственного. Его организатором и главным дирижером был заслуженный артист РФ Евгений Фёдоров, под руководством которого оркестр вел успешную концертную и гастрольную деятельность, сотрудничал со многими известными исполнителями.

В 2018 году на должность руководителя оркестра был приглашен московский дирижер Артем Белов. В последние два года оркестр пополнился молодыми музыкантами, и теперь средний возраст его участников едва превышает 35 лет. Вот что говорит дирижер о перспективах оркестра.

«Мы стремимся расширить зрительскую аудиторию, привлечь на концерты новую публику. Для детей уже третий год проводим циклы музыкальных сказок, у нас есть и молодежные программы – например, концерт «Неформат», который на ура принимается студентами. Из последних программ назову «Битву солистов», где наши молодые виртуозы сполна проявили высокое профессиональное мастерство и настоящие «бойцовские» качества. Конечно, продолжаем линию классики и русской музыки – хотим, чтобы нашу национальную культуру знали и любили зрители всех возрастов.

Очень перспективным направлением считаю большие сводные оркестры. В Ленинском мемориале в марте прошлого года прошел замечательный концерт: три оркестра (нашими гостями были оркестры Тольятти и Сызрани) и любимец публики петербургский баритон Сергей Зыков. Это был очень яркий и мощный концерт. А еще нам интересно работать с мастерами художественного слова. В ближайших планах – «Ночь перед Рождеством» Гоголя».

В 2001 году в филармонии появился ещё один творческий коллектив: государственный духовой оркестр «Держава». На протяжении 15 лет его главным дирижером и художественным руководителем был заслуженный артист России Николай Булатов. Уже в первый год своего существования оркестр был признан лучшим на Международном фестивале «Серебряные трубы» духовой музыки лиги «Еврооркестрия».

В настоящее время оркестр возглавляет Кирилл Ильин. Он рассказал о работе оркестра в этом сезоне.

Артём Белов, художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов



Кирилл Ильин, художественный руководитель и дирижер оркестра «Держава»

«За последние полгода оркестр исполнил более 200 новых произведений, которые раньше никогда не звучали в Ульяновске. Это очень большая цифра, особенно для духового оркестра, где каждая нота озвучивается живым дыханием музыканта. В основном это современная музыка разных направлений, работы лучших аранжировщиков мира. Совсем недавно оркестр подготовил несколько ярких концертных программ. С большим успехом прошли концерты «Латино-фiesta» и «Классика энерджи», новогодняя сказка «Двенадцать месяцев». Мы очень рады искренним аплодисментам юных слушателей.

Недавно в зале Дворянского собрания с нами выступил Даниил Крамер. Это было его первое выступление с духовым оркестром, и мы гордимся, что этим оркестром стала наша «Держава»! Впереди много планов, мы работаем с большим энтузиазмом, готовы радовать и удивлять зрителей на каждом концерте».

Музыкальная культура

Кроме больших оркестров, участие в филармонической деятельности принимают камерный оркестр, биг-бэнд, джаз-ансамбль «Академик Бэнд», духовой квинтет, струнный ансамбль «Арт-Квартет», ансамбль медных духовых инструментов «Волга-Брасс», ансамбль русских народных инструментов «Садко», инструментальный ансамбль «Лукоморье» и солисты музыкального лектория.

В 2016 году Ульяновская областная филармония вошла в состав Ленинского мемориала – многофункционального культурного комплекса, объединяющего филармоническую и музейно-выставочную деятельность.



Ансамбль медных духовых инструментов «Волга-Брасс»



Джаз-ансамбль «Академик Бэнд»

С момента открытия и до сегодняшних дней он является крупнейшим культурным комплексом Ульяновской области и Приволжского федерального округа. На площади более 19 тысяч квадратных метров размещаются Большой концертный зал на 1300 мест и Малый зал на 300 мест, крупнейший в России музей-мемориал В.И. Ленина, а также обширные выставочные пространства. С 2020 года здание находится на реставрации, но уже в 2021 году в обновленном и оснащеном современной акустической системой Малом зале, куда будет перенесен орган, планируется начать концертную деятельность. В 2022 году здание Ленинского мемориала полностью будет доступно для публики.

Музейный комплекс Ленинского мемориала также включает три мемориальных музея – дома, где в разное время проживала семья Ульяновых. Музейная фондовая коллекция объединяет более 90 тысяч экспона-

тов, рассказывающих о жизни семьи Ульяновых в Симбирске. За время своего существования музей-мемориал В.И. Ленина реализовал немало крупных российских и международных проектов.

Инструментальный ансамбль «Лукоморье»



Ленинский мемориал имеет опыт плодотворного музыкально-музейного содружества в проведении таких мероприятий и проектов, как Всероссийская акция «Ночь искусств», ежегодный Международный музыкальный фестиваль «Мир, Эпоха, Имена...», 150-летие со дня рождения В.И. Ленина и 50-летие Ленинского мемориала, «Летние музыкальные сезоны в усадьбе», «Дворянское собрание приглашает» и других.



Ансамбль народных инструментов «Садко»

На основе объективных показателей можно утверждать, что по составу исполнителей, количеству и качеству проводимых концертов и творческих проектов филармония Ульяновска занимает одно из первых мест среди российских концертных организаций. Большой дружный коллектив Ленинского мемориала находится в отличной творческой форме и, сохраняя верность своим лучшим традициям, готов к смелым поискам, к достижению новых высоких художественных целей.

Ирина Кривошеева,
музыковед,
кандидат искусствоведения
Фото предоставлены
Ленинским мемориалом