

Заслуженный работник культуры России Т.И. Кулебина



Кто мы, русские?

Ответы на важные вопросы, связанные с национальной идентификацией, ищет и находит созданная три года назад в Ульяновске региональная общественная организация по сохранению и развитию культуры «Русский дом». Её возглавляет Тамара Кулебина.

Тамара Ивановна Кулебина – человек в городе известный. Заслуженный работник культуры России, солистка Ульяновской областной филармонии, она великолепно исполняет русские песни. Окончила Самарскую академию культуры и искусств по специальности «Руководитель хора русской песни», училась вокалу в фольклорном центре у Надежды Бабкиной. Много лет собирает

и исполняет русские народные песни нашего края.

– Тамара Ивановна, откуда у Вас любовь к русской песне?

– У меня мама очень хорошо пела, на гитаре играла. У неё был абсолютный слух, она могла, услышав мелодию, тут же её подобрать. А папа хорошо играл на балалайке. Вечером дома родители пели на два голоса. Мы жили в деревне

в Самарской области. Услышав пение моих родителей, люди обычно говорили: «Тихо, Прасковья с Иваном поют». Мне было лет шесть, когда на вопрос, кем станешь, я осознанно ответила: «Артисткой!»

– Как появилась идея создания «Русского дома»?

– Выступая на концертах здесь и в других странах, видя, что русская культура стала менее заметна, что на телевидении и радио не звучит русская песня, я не могла оставаться к этому равнодушной. Люди, собираясь вместе за столом, в компаниях, перестали петь. Россия никогда не жила легко, но всегда пела, и это помогало народу выживать. Когда люди поют, они начинают слышать друг друга, прилаживаться друг к другу, они объединяются, соединяются с Богом. Не зря говорят, что песня – младшая сестра молитвы. Посмотрите, какими вдохновлёнными выходят слушатели после концертов русской песни! Однажды, выступая перед подростками, я волновалась, как они воспримут русскую песню. Мальчики внимательно слушали моё пение, а потом подошли и говорят: «А мы не знали, что русская песня – это так хорошо...» Те «бум-бум» и «та-ра-рам», которые они слышат по ТВ, действуют разрушающе. А поскольку у детей и молодёжи есть неосознанная тяга к народной культуре, то нужно давать им возможность с ней знакомиться. И я начала говорить с трибун перед представителями власти о необходимости возрождения русской культуры, русского духа. Русские – это государственно образующая нация, и нужно сохранить русский язык и традиции русского народа. В этом – залог сохранения культур всех народов, населяющих Россию. Я давно предлагала создать Центр русской культуры. Мне отвечали, что у нас и так много коллектипов художественной самодеятельности. Но ведь нужна более глубинная работа! И вот в 2011 году была получена поддержка от губернатора Ульяновской области Сергея Ивановича Морозова, и мы зарегистрировали «Русский дом».

– А не дублирует ли «Русский дом» существующий в Ульяновске Центр народной культуры?

– В этом центре работают кружки и студии художественной самодеятельности, и это хорошо. Люди приходят туда, чтобы с пользой и интересно провести свой досуг. А мы ставим более серьёзные цели. Хотим проникнуть в сердца людей, разбудить русский дух,



соборность, подвигнуть их на самостоятельное творчество, гражданскую активность.

— *Как исполнительница русских песен, Вы, вероятно, обращаете особое внимание на песенную культуру?*

— С появлением «Русского дома» в тот же год мы провели первый региональный конкурс русской песни «Поющий Симбирск», выиграв грант министерства внутренней политики Ульяновской области, который далее стали получать ежегодно. В 2012 году снова конкурс, причём число его участников утроилось, составив 179 человек. В 2013 году конкурс стал межрегиональным. Приехали школьники и студенты из Самары, Пензы, Москвы, Саратова. В этом году статус «Поющего Симбирска» повысился до всероссийского. Он вошёл в число самых значимых конкурсов исполнителей русской песни в России. Одна из номинаций — песни Симбирского края. Интересно, что наши песни, как бусины ожерелья, рассыпались по всей России. В конкурсе принимают участие и татары, и чуваши, и мордва, исполняющие русские песни. О многом говорит то, что в 2012 году главную награду конкурса получил юный узбек с голосом Робертино Лоретти. Получается, что в нашем «Поющем Симбирске» царит национальное согласие. И объединяющим началом служит песня. Русские часто сплачивали вокруг себя другие народы. И не случайно гала-концерт мы по традиции проводим 4 ноября, в День национального примирения и согласия. Особенность конкурса ещё и в том, что среди номинаций у нас «духовные песни» и «колоубельные». Кстати, у предков наших обязательным было обучение девочек колыбельным песням. Учёные установили, что если ребёнку поют колыбельные песни, он вырастает более гармоничным, целестремлённым человеком.

— *Что Вы считаете главным результатом конкурса?*

— Двое из наших победителей, родом из Бешкаймы и Кузоватова, поступили в Самарскую академию культуры и искусств, на отделение народного пения. Сюда они вернутся уже специалистами в этой области. Одна девушка стала студенткой Российской академии музыки имени Гнесиных.

— *А судьи кто на конкурсе?*

— У нас именитое жюри. В него входят знаменитые исполнители русских

песен: народная артистка России, профессор РАМ имени Гнесиных Анна Павловна Литвиненко и народный артист России, профессор Московского института культуры и искусства Василий Петрович Овсянников, заслуженный артист России, руководитель ансамбля «Звонница» Гостелерадио Пётр Алексеевич Сорокин, заслуженный деятель культуры России, профессор Самарской академии культуры и искусств Людмила Александровна Терентьева.

— *Чем кроме конкурсов занимается «Русский дом»?*

— Направлений много. Мы возрождаем русский рукопашный бой. Есть своя футбольная команда «Русский дом», ей уже три года. Ежегодно она участвует в городских соревнованиях по футболу «Ульяновская лига дворового футбола», по мини-футболу, который организовал Азербайджанский конгресс. Среди 26 команд мы заняли второе место. Команда футболистов сплочённая, увлечённая. Молодые парни с гордостью отстаивают название команды «Русский дом». Но среди самых значимых задач нашей организации — сохранение и развитие русского языка. Как известно, в основе языка — слово. И в основе песни — тоже слово. В этом году «Русский дом» принял участие в Дне славянской письменности и культуры в Димитровграде. Хорошо выступил на этом празднике ансамбль «Жихарка» ДШИ № 7. Ковали кузнецы из клуба «Засека», который вошёл в состав «Русского дома». Ребята создавали из металла композицию «Русь великая». И дети с удовольствием присоединились к кузнецам. А начался День славянской письменности и культуры с крестного хода. Приятно было видеть, что мужчины, которые несли иконы и хоругви, были одеты в русские рубахи.

— *Вы часто повторяете слово «мы». «Русский дом» — это команда?*

— Я не одна. «Русскому дому» и словом, и делом помогают неравнодушные люди. В состав правления входят начальник управления стратегического развития правительства Ульяновской области Сергей Вячеславович Паховский, председатель историко-архивной комиссии Вячеслав Николаевич Егоров, предприниматель Лев Шамильевич Гасанов, в недавнем прошлом председатель Общественной палаты Ульяновской области Нина Владимировна Дергунова, протоиерей Николай Косых и другие. Вместе с о. Николаем Косых мы ездим в детский дом «Ручеёк»



Фестиваль русской культуры.
Ульяновск. 2014

в Красном Гуляе. Окрестили многих ребят по их желанию. Вместе с ними поём, дарим им подарки. Знаете, о чём дети просят? «Дайте нам молитву, чтобы Богу молиться». И в геронтологическом центре бываем. Пожилым людям тоже нужна песня. Они поют так, что слёзы на глазах выступают...

— *Есть ли в других регионах такие организации, как «Русский дом»?*

— Есть. Но мы начали раньше других работать в этом направлении, хотя и не были оформлены организационно. В пример хотелось бы поставить Удмуртию. Недавно я была на семинаре Ассамблеи народов России в Ижевске. Там построен прекрасный Дворец дружбы народов, где каждый народ нашей страны имеет свой кабинет с методистами. Ни одна культура не забыта. Возили нас в село, где наиболее сохранена удмуртская культура и где выиграли грант в 58 миллионов рублей в международном конкурсе по сохранению национальной идентичности. Там я поняла, что нам нужно много работать, чтобы приблизиться к такому уровню. Хотим, например, открыть отделения «Русского дома» во всех муниципальных образованиях Ульяновской области. Люди в районах созрели для этого. В отделения организации войдут представители администраций, духовенства, общественности. Мы не должны оставаться равнодушными к вопросам возрождения русского духа, традиций. Забвение своих корней и традиций ни к чему хорошему не приведёт. Посмотрите, что происходит сейчас на Украине. Там забыли о том, что русские и украинцы — братские народы. Нам надо трудиться, чтобы подобного у нас не случилось. Если будем знать, кто мы есть и откуда, если мы будем ценить свою культуру, гордиться ею, то антагонизма между нами не будет.

Беседовала Ирина Морозова