



Куклы старинной дадекой...



Как и все дети, я люблю игры. Больше всего я люблю играть в куклы. Однажды я задумалась: «А какие куклы были у наших бабушек в детстве?» Мне стало интересно, и я пошла с этим вопросом к своей бабушке Нефёдовой Нине Степановне.

Моя бабушка вспоминает, что в детстве у неё красивых ярких игрушек, как сейчас, не было. Мастерили кукол они себе сами из кусочков разной ткани, некоторые девочки делали из глины, вертели из соломы, мальчики выстругивали из дерева. Но самой распространённой игрушкой деревенских девчонок была тряпичная кукла-самокрутка.



Лихоманки



Крупеничка или Зерновушка

Таких кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. Бабушка даже показала, как её делали. Свертывали в «скалку» любой кусочек ткани, белой тряпицей обтягивали лицо, перетягивали льняной ниткой – и простая кукла готова.

На этом рассказ бабушки закончился, и я вспомнила, что у нас дома тоже есть тряпичная кукла, но играть мама ей не разрешает. Эта кукла совсем не похожа на мои куклы, а вот на бабушкину немного похожа. У неё нет глаз, носика и нет рта, как и у бабушкиной куклы. Мне стало интересно, и я захотела узнать, как она называется и почему у неё нет лица. Может быть, эта кукла из далёкой старины и она для чего-то предназначена? Обо всём этом я решила узнать у своей мамы Елены Николаевны Шугаевой.

Мама взяла с полки куклу и всё мне рассказала по порядку. Это кукла-оберег, она сделала её своими руками, чтобы был достаток в доме, называется она Крупеничка или Зерновушка. Её бережно хранили в доме и не разрешали детям играть с ней.

Я узнала, что куклы делятся на три большие группы: обереговые, обрядовые и игровые

Обереговые куклы



Куватка

Обереговые куклы оберегали и охраняли хозяев. На Руси куклы-обереги делали из подручного материала: дерева, ткани, ниток, соломы. Каждая куколка делалась с определённой целью и имела своё назначение.

Например, кукла «Куватка», которая висела над кроваткой ребёнка, отгоняла злых духов. Когда родители уходили в поле на работу и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл.



Лихоманка

Кукла «Лихоманка» привлекала к себе духов болезни. Духи вселялись в куклы, а не в человека.

Целительная кукла «На здоровье» делается только из льняных ниток. Она забирает болезнь на себя, помогает человеку поправиться.

Игровые куклы

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Их называли куклы-закрутки, и делались они без иголки и нитки. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали верёвкой. Наиболее простой свёрнутой куклой считалась кукла «Барыня», а также кукла «Столбушка» и «Малышок-голышок».



Барыня



Столбушка



Малышок-голышок

Обрядовые куклы

Обрядовые куклы выполнялись из старой поношенной одежды и природных материалов, которые приносили из леса: веток дерева, травы, цветов, соломы. В энциклопедическом словаре слово «обряд» означает традиционные действия, сопровождающие важные моменты в жизни человека.

Обрядовые куклы, как и обереговые, почитали и ставили в избе в красный угол. Такую куклу, как «Десятиручка», сделанную из подола материнского платья, подружки дарили невесте на свадьбу, чтобы та всё успевала и всё у неё ладилось.

Кукла «Масленица» известна нам и сейчас. Каждый год, на празднике «Проводы зимы» мы сжигаем эту куклу и вместе с ней всё старое и плохое, что было в прошедшем году.

Кукла «Купавка» – это кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.



Десятиручка



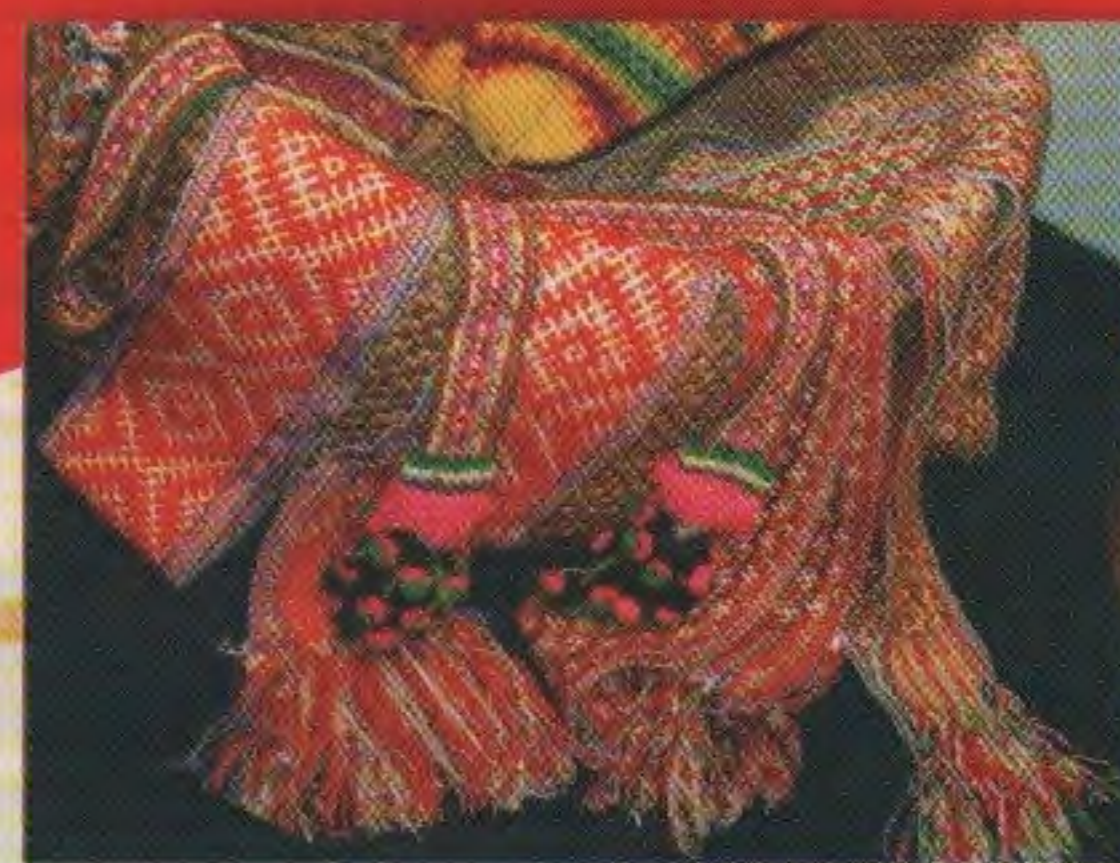
Кукла «Масленица»



Кукла «Купавка»



Я узнала, что в наряде кукол всегда присутствовал красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И ещё считали, что он оберегает от сглаза и травм. На кукольном платье, как и на costume взрослого человека, вышивали знаки солнца, воды, земли, знаки дерева – вечно живой природы, символы плодородия. Слово «узор» обозначало «призор», то есть «присмотр».



Все куклы, о которых я узнала, не имели лица. Безликая кукла считалась предметом неодушевлённым, а значит, в неё не могли вселиться злые духи, поэтому она была безвредным для ребёнка. Мама научила меня делать некоторых кукол. Я рада, что моё исследование принесло столько новых знаний.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4 класса МОУ «Чамзинская средняя общеобразовательная школа Инзенского района» Ангелина Шугаева.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, учитель немецкого языка О.Н. Ермохина.

Руководитель – Шугаева Елена Николаевна учитель начальных классов.

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.