

Александр ЛАЙКОВ

ПРИТЯЖЕНИЕ ДУШИ

Вспоминая Геннадия Дёмина

Как часто в суете повседневной при жизни мы не успеваем отдать дань признательности, оценить по заслугам деятельность и творчество талантливого человека. Так случилось и с Геннадием Ивановичем Деминым.

Геннадий Демин родился 22 января 1939 года в Куйбышеве в семье служащих.

Со своим призванием он определился еще в пятом классе, когда приехавший из столицы корреспондент всесоюзной детской газеты «Пионерская правда» отобрал на конкурс сочинений его заметку «Два и пять» и опубликовал ее с рисунком на первой полосе. Геннадий увлекся литературой, много читал, сочинял стихи и прозу. После школы поступил на историко-филологический факультет Ульяновского пединститута, вместе с однокурсниками побывал на целине. Там он вел дневник, написал в редакцию газеты «Ульяновский комсомолец» очерк о том, как топили печку кизяком, сидели у костра и пели песни, а утром опять спешили в степь. Спустя несколько лет Геннадий Иванович сам стал редактором этой газеты, заочно окончил Литературный институт имени А. Горького, а позднее, уже очно, – столичную Академию общественных наук.

За свою долгую журналистскую жизнь Геннадий Демин, кроме «Ульяновского комсомольца», редактировал «Ульяновскую неделю» и «Волжский строитель», работал в «Ульяновской правде» и губернаторской пресс-службе, особенно долго и плодотворно трудился на посту заместителя председателя Комитета по телевидению и радиовещанию Ульяновской области. В 90-е годы Геннадий Демин дважды избирался председателем областной журналистской организации и регионального отделения Союза писателей России, постоянно заботился о творческом росте молодых литераторов и журналистов.

В то же время Геннадий Демин никогда не переставал работать в чисто творческом плане. Он автор многочисленных рецензий, вступлений к сборникам и альманахам ульяновских литераторов, двух сборников рассказов «Перекрой судьбину» и «Отходчивые сердца», получивших высокую оценку собратьев по перу и читателей. Его рассказы получили одобрение известных мастеров слова, таких как Николай Старшинов, Владимир Лидин и Николай Благов.

Безусловно, Геннадий Демин очень много сделал для развития ульяновской журналистики и литера-



На фото: Геннадий Иванович Дёмин среди друзей-писателей на Пушкинском празднике в селе Языково. (Слева направо: Анатолий Чесноков, Лидолия Никитина, Геннадий Дёмин, Елена Кувшинникова, Александр Рассадин, Анисия Матлина, Светлана Матлина, Григорий Медведовский.)

туры. Человек исключительно порядочный и деликатный, он имел счастливый дар притягивать к себе людей неординарных, талантливых, особенно творческую молодежь. Геннадия Ивановича любили и уважали все, кто хоть однажды соприкоснулся с ним как с руководителем, писателем и журналистом.

Мне посчастливилось работать с Геннадием Ивановичем, когда он стоял у истоков возрождающейся отраслевой объединенной газеты «Волжский строитель». Его дружеские и профессиональные советы очень пригодились мне в дальнейшей работе.

Вспоминаю наши беседы об ульяновской журналистике, о поэзии, о России, о последних книгах ульяновских литераторов. А как увлекательно рассказывал Геннадий Иванович о своих встречах с Сергеем Михалковым, Николаем Рубцовым, о знаменитом ульяновском фотокоре Авксентии Галагозе! Все собирался написать об этом книгу воспоминаний... Не успел. 10 октября 2010 года он ушел из жизни.

Один из наших современников написал:

Поэты не гибнут,
а гаснут, как солнца,
Лучи их бегут
сквозь столетия и дали,
Полночной порою
к нам свет их несется,
Который при жизни
они расплескали!

Мне кажется, эти строки в полной мере относятся к Геннадию Ивановичу Демину, прекрасному человеку, литератору и журналисту.

Отдавая дань памяти этому замечательному человеку, мы публикуем отрывок из его неоконченной повести «Рождение и смерть».

Материалы предоставлены сыном Геннадия Ивановича, Игорем, из личного архива отца